



06+07 | 24

JUNI

01 Sa

SCHAUSPIEL
18.00 – 21.00 Uhr

Be Connected: Schlaflos in Dortmund

Kulturmachtstark-Jugend-Performance in der Dortmunder Innenstadt in Kooperation mit dem DKH und FHH
Eintritt frei!
Treffpunkt: Schauspielhaus

OPER
19.30 – 22.15 Uhr



Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel
Der Ring des Nibelungen
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Sternstunden Abo)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.20 Uhr



Das Spiel ist aus

von Jean-Paul Sartre
Studio

02 So

PHILHARMONIKER
10.15 | 12.00 Uhr

Premiere

3. Sitzkissenkonzert

Der blaue Gartenzaun
Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
12.00 – 17.00 Uhr

Ape(lina) on Tour **Dortmunder U Familiensonntag**

Mehr Infos unter: tdo.li/apelina

KJT
16.00 – 17.00 Uhr



Zum letzten Mal!

WILD!

von Evan Placey ab 8 Jahren
Sckelly

BALLETT
18.00 – 20.00 Uhr



Dawson **Metamorphosis / Affairs of the Heart**

Choreografien von David Dawson
Musik von Philip Glass und Marjan Mozetich
(Abo: Bühnenkult-Abo)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
18.00 – 20.00 Uhr



Der Ring des Nibelungen (DEA)

von Necati Öziri
Schauspielhaus

E

03 Mo

PHILHARMONIKER
19.00 Uhr

Bibliothekskonzert **Texte treffen Töne**

Karten über den Veranstalter
Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

04 Di

PHILHARMONIKER
09.30 | 11.00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert **Der blaue Gartenzaun**

Opernfoyer

05 Mi

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr

Akademie Third Space

Eintritt frei!
Schauspielhaus

06 Do

PHILHARMONIKER
09.30 | 11.00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert **Der blaue Gartenzaun**

Opernfoyer

SCHAUSPIEL
20.00 – 22.00 Uhr



Die Not steht ihr gut (UA)

Eine gewinnorientierte Trashkomödie
von Lola Fuchs
Studio

07 Fr

PHILHARMONIKER
09.30 | 11.00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert **Der blaue Gartenzaun**

Opernfoyer

BALLETT
19.30 – 21.30 Uhr

Zum letzten Mal!

Dawson

Metamorphosis / Affairs of the Heart
(Abo: Oper Freitag groß)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.40 Uhr



Das Kapital: Das Musical (DSE)

von Nick Rongjun Yu
Deutsch von Anna Stecher
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr



Die Gerächten (UA)

von Murat Dikenci
Studio

E

08 Sa

OPER
19.30 – 22.15 Uhr



Zum letzten Mal!

Das Rheingold

(Abo: Oper Samstag groß/Oper Samstag mittel/
Theater Wochenende)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
19.30 – 20.50 Uhr



Ein Volksfeind

Katastrophenkomödie nach Henrik Ibsen
in einer Bearbeitung von Julienne de Muirier
Schauspielhaus

09 So

PHILHARMONIKER
10.15 | 12.00 Uhr

Zum letzten Mal!

3. Sitzkissenkonzert **Der blaue Gartenzaun**

Opernfoyer

BALLETT
15.00 Uhr

Ballett Dortmund ON TOUR
Öffentliche Generalprobe
Kultursommer Schloss Bodelschwingh
Schloss Bodelschwingh

OPER
18.00 – 20.20 Uhr



Premiere

Viva la Diva

Festliche Belcanto-Operngala
mit Musik von Gaetano Donizetti
(Abo: Oper Sonntag)
Opernhaus

BALLETT
18.00 Uhr

Ballett Dortmund ON TOUR
Kultursommer Schloss Bodelschwingh
Schloss Bodelschwingh

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Adas Raum

von Sharon Dodua Otoo
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18.30 Uhr

NICHTS. WAS IM LEBEN WICHTIG IST.

Eine Produktion
des Jungen Schauspiels 18+
Studio

10 Mo

KJT
11.00 – 11.50 Uhr

Supertrumpf
von Esther Becker
Ab 10 Jahren
KJT

11 Di

KJT
11.00 – 11.50 Uhr



Zum letzten Mal!
Supertrumpf
KJT

12 Mi

KJT
10.00 Uhr

RP

Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske, aus dem Norwegischen von
Geesche Wartemann, ab 4 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr

Hurra, Romeo und Julia! (UA)
Die Szene mit der Leiche, die habe ich gelöscht
Studio

E

PHILHARMONIKER
20.45 Uhr

Gastspiel in Mailand
Brahms Alla Seconda
Karten über den Veranstalter
Conservatorio, Sala Verdi

13 Do

KJT
10.00 Uhr

RP

Unterm Kindergarten
Sckelly

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt
Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr

Hurra, Romeo und Julia! (UA)
Studio

E

14 Fr

SCHAUSPIEL
11.00 – 13.00 Uhr

Der Ring des Nibelungen (DEA)
Schauspielhaus

KJT
11.00 Uhr

angst oder hase
von Julia Haenni ab 12 Jahren
KJT

BALLETT
19.30 – 21.30 Uhr

Premiere
Da Vinci Mode
Ein Projekt mit Eigenkreationen für das NRW Juniorballett
(Abo: Ballett Premiere)
Opernhaus

E

19.30 Uhr

RuhrBühnen*Spezial
JEEPS
von Nora Abdel-Maksoud
Buchbar über das Grillo-Theater Essen
Grillo-Theater Essen

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.25 Uhr

Queens (UA)
nach Friedrich Schiller *Maria Stuart* u. a.
Studio

15 Sa

OPER
15.00 – 15.35 Uhr



Junge Oper
Das NEINHorn (UA/AW)
Mobile Oper von Michael Essl, Libretto von Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache, ab 4 Jahren
Opernfoyer

N

BALLETT
19.30 – 21.30 Uhr

Da Vinci Mode
(Abo: 3x Ballett)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
19.30 – 20.50 Uhr

Zum letzten Mal!
Ein Volksfeind
(Abo: 3x Schauspiel)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.10 Uhr

Zum letzten Mal!

Wir sind hier (UA)

Hannah Biedermann, Mitgliedern des
Dortmunder Sprechchors und Ensemble
Studio

E

16 So

11.00 | 13.00 Uhr

Öffentliche Theaterführung
Opernvorplatz

OPER
11.15 – 11.50 Uhr

Junge Oper
Das NEINHorn (UA/AW)
Opernfoyer

N

18 Di

KJT
11.00 – 12.00 Uhr



Emil und die Detektive
Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel ab 8 Jahren
Theatercafé

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Wunschkonzert
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 2)
Konzerthaus

E

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr

Hurra, Romeo und Julia! (UA)
Studio

19 Mi

KJT
11.00 – 12.00 Uhr



Fit for Future
Klassenzimmerstück von Knut Winkmann
Ab 9. Klasse
mobil

KJT
11.00 – 12.00 Uhr

Emil und die Detektive
Theatercafé

BALLETT
19.30 – 21.30 Uhr

Zum letzten Mal!
Da Vinci Mode
(Abo: Ballett Woche)
Opernhaus

E

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Wunschkonzert
(Abo: Mittwoch klein 2/Mittwoch groß)
Konzerthaus

E

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr

Adas Raum
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr

Hurra, Romeo und Julia! (UA)
Die Szene mit der Leiche, die habe ich gelöscht
Studio

E

20 Do



Der Entstörer
Ab 9. Klasse
mobil

SCHAUSPIEL
18.00 – 20.00 Uhr

Queer Festival
Muinda
Ein Solo-Musical von und mit Belendjwa Peter
Studio

20.30 – 22.00 Uhr

German*y Next Chancelo*rette
Eine Late-Night-Show mit Miss Adalet, Fiona Fabulous,
Anna Reizbikh und Mercedes Tuccini
Stage on Stage

21 Fr

KJT
10.00 Uhr

RP

Unterm Kindergarten
Sckelly

KJT
20.00 Uhr

europfiction - Präsentation
Für junge Menschen zwischen 16 und 29 Jahren
Eintritt frei!
KJT

SCHAUSPIEL 18.00 – 19.30 Uhr	Queer Festival O Biçim Şarkılar (Konzert) von und mit Anthony Hüseyin <i>Studio</i>
20.00 – 21.30 Uhr	Božo Vrećo (Konzert) <i>Schauspielhaus</i>
22.00 – 23.00 Uhr	Faravaz (Konzert) <i>Studio</i>

22 Sa

PHILHARMONIKER 10.30 Uhr	3. Babykonzert Maxi Werke aus dem 3. Konzert Wiener Klassik <i>Ins Land, wo die Zitronen blühen!</i> <i>Orchesterzentrum NRW</i>
------------------------------------	--

OPER 15.00 – 15.35 Uhr	Junge Oper Das NEINHorn (UA/AW) N <i>Opernfoyer</i>
----------------------------------	--

BALLETT 19.30 Uhr	Internationale Ballettgala XXXVIII <i>Opernhaus</i>
-----------------------------	---

SCHAUSPIEL 16.30 – 18.00 Uhr	Queer Festival Neue Queere Lyrik Poesie und Gespräch mit Noah Anderson, Erica Badu, Nele-Felicitas Oevermann Ignatia <i>Institut</i>
--	--

19.00 – 20.30 Uhr	I wanna be loved by you (UA) von Shari Asha Crosson <i>Studio</i>
-------------------	--

21.00 – 23.00 Uhr	Ballroom hosted by Father David Elle <i>Schauspielhaus</i> anschließend im Institut Kostüm Party und Dj-Set
-------------------	--

23 So

OPER 11.15 Uhr	Liedmatinee Mitglieder des Opernstudio NRW <i>Opernfoyer</i>
--------------------------	---

KJT 16.00 Uhr RP 	Unterm Kindergarten <i>Sckelly</i>
---	--

BALLETT 18.00 Uhr	Internationale Ballettgala XXXVIII <i>Opernhaus</i>
-----------------------------	---

SCHAUSPIEL 18.30 – 19.30 Uhr	I Wanna Be Loved By You (UA) E <i>Studio</i>
--	---

24 Mo

KJT 11.00 Uhr	angst oder hase <i>KJT</i>
-------------------------	--------------------------------------

PHILHARMONIKER 19.00 Uhr	3. Konzert Wiener Klassik Ins Land, wo die Zitronen blühen! Mit Werken von Schubert, Rota, Connesson und Haydn <i>Konzerthaus</i>
------------------------------------	--

25 Di

KJT 11.00 Uhr	angst oder hase <i>KJT</i>
-------------------------	--------------------------------------

26 Mi

KJT	Der Entstörer <i>mobil</i>
------------	--------------------------------------

KJT 10.00 Uhr RP	Unterm Kindergarten <i>Sckelly</i>
--------------------------------------	--

SCHAUSPIEL 18.00 Uhr	Improvisation live – Einfach mitmachen Kostenlose Zählkarten im Vorverkauf <i>Studio</i>
--------------------------------	---

27 Do

KJT	Der Entstörer <i>mobil</i>
------------	--------------------------------------

KJT 10.00 Uhr RP	Unterm Kindergarten <i>Sckelly</i>
--------------------------------------	--

SCHAUSPIEL 15.30 – 16.30 Uhr	Ape(lina) on Tour Studierendenwerk Dortmund Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
--	---

16.00 – 21.00 Uhr	Feierabend-Markt <i>Opernvorplatz</i>
-------------------	---

SCHAUSPIEL 20.00 – 21.20 Uhr 	Woyzeck nach Georg Büchner <i>Studio</i>
---	---

28 Fr

KJT 10.00 Uhr RP	Unterm Kindergarten <i>Sckelly</i>
--------------------------------------	--

SCHAUSPIEL 16.00 – 17.00 Uhr	Ape(lina) on Tour Dietrich-Keuning-Haus Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
--	---

AKADEMIE 18.00 – 21.00 Uhr	OpenLab09 Geschlossene Veranstaltung! <i>Akademie für Theater und Digitalität</i>
--------------------------------------	--

OPER 19.30 – 21.50 Uhr ÜT	Zum letzten Mal! Viva la Diva (Abo: Oper Freitag groß/Oper Freitag mittel/3x Oper) <i>Opernhaus</i>
---	--

BALLETT 19.30 Uhr	Premiere Und Seide wasche ich nur mit 90 Grad Ein Tanzstück mit dem Senior*innentanztheater <i>Schauspielhaus</i>
-----------------------------	--

29 Sa

BALLETT 19.30 Uhr	Zum letzten Mal! Und Seide wasche ich nur mit 90 Grad <i>Schauspielhaus</i>
-----------------------------	---

SCHAUSPIEL 20.00 – 22.00 Uhr	Zum letzten Mal! Die Not steht ihr gut (UA) <i>Studio</i>
--	---

KJT 20.00 – 22.00 Uhr 	Gastspielreihe Mix it! Time to shine Tanz- und Theaterspektakel von Takao Baba und Ensemble Für hörende, schwerhörige und Taube Menschen vom Jungen Schauspiel Düsseldorf ab 12 Jahren <i>KJT</i>
--	--

30 So

OPER 10.00 Uhr	Beyond Opera 24 Familienführung <i>Opernvorplatz</i>
--------------------------	--

11.15 – 11.50 Uhr	Junge Oper Das NEINHorn (UA/AW) N <i>Opernfoyer</i>
-------------------	--

13.00 Uhr	Führung in türkischer Sprache <i>Opernvorplatz</i>
-----------	--

14.30 Uhr	Führung in polnischer Sprache <i>Opernvorplatz</i>
-----------	--

16.00 Uhr	Sing-along zu Die Piraten von Penzance <i>Opentreff</i>
-----------	---

17.15 Uhr	We DO Opera! – Die Dortmunder Bürger*innenOper Anker lichten <i>Opernfoyer</i>
-----------	--

OPER
18.00 – 20.20 Uhr


Beyond Opera 24
Premiere
Oper erleben
Die Piraten von Penzance
Ein partizipatives Projekt der Jungen Oper Dortmund
Komische Oper in zwei Akten
Text von William Schwenck Gilbert
Musik von Arthur Sullivan
Deutsche Dialogfassung von Alexander Becker
In englischer und deutscher Sprache mit Übertiteln
Ab 12 Jahren
Opernhaus

PHILHARMONIKER
18.00 Uhr

Messa Di Gloria
Karten über den Veranstalter
Konzerthaus

SCHAUSPIEL
18.00 – 20.00 Uhr

Der Ring des Nibelungen (DEA)
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18.30 – 19.55 Uhr

Queens (UA)
Studio

JULI

01 Mo

OPER
11.00 – 13.20 Uhr


Beyond Opera 24
Oper erleben
Die Piraten von Penzance
Opernhaus

20.00 Uhr
Nachts in der Oper
Opernvorplatz

02 Di

OPER
19.30 Uhr

Beyond Opera 24
Doppel D – Oper zum Anfassen
Musikalische Einführung in die Oper
Operntreff

21.00 Uhr
Nachts in der Oper
Opernvorplatz

PHILHARMONIKER
19.00 Uhr

Stummfilmkonzert
Modern Times
Konzerthaus

03 Mi

OPER
18.00 Uhr

Beyond Opera 24
Partizipative Theatermodelle
Lesung aus Hannes Langers „Bürger:innen:bühnen“
Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

19.30 Uhr
Doppel D – Oper zum Anfassen
Operntreff

21.00 Uhr
Nachts in der Oper
Opernvorplatz

BALLETT
19.30 Uhr

Premiere
JugendTanzTheaterBallettDortmund
PI*CAS*SO
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.00 Uhr


Zum letzten Mal!
Halbwache Geister (UA)
Ein Abend Im Heim
von Regine Anacker
Studio

04 Do

BALLETT
11.00 Uhr

Zum letzten Mal!
JugendTanzTheaterBallettDortmund
PI*CAS*SO
Opernhaus

OPER
17.15 Uhr

Beyond Opera 24
We DO Opera! – Die Dortmunder Bürger*innenOper
Anker lichten
Opernfoyer

18.00 – 20.20 Uhr


Zum letzten Mal!
Oper erleben
Die Piraten von Penzance
Opernhaus

OPER
20.30 Uhr

Beyond Opera 24
Premiere
We DO Opera! – Offstage
Großstadtpiraten
Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.20 Uhr

Zum letzten Mal!
Das Spiel ist aus
Studio

05 Fr

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.30 Uhr


Zum letzten Mal!
Was ihr wollt
von William Shakespeare
Schauspielhaus

06 Sa

19.00 Uhr

Festkonzert
5 Jahre Opernstudio NRW
Karten über den Veranstalter
Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.40 Uhr

Das Kapital: Das Musical (DSE)
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr

Zum letzten Mal!
Die Gerächten (UA)
Studio

11 Do

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt
Opernvorplatz

25 Do

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt
Opernvorplatz

Legende

- E** Einführung
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** Nachgespräch
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DEA: Deutsche Erstaufführung, DSE: Deutschsprachige Erstaufführung, P: Premiere, UA: Uraufführung

Barrierearmut

-  Audiodeskription
-  Gebärdensprachdolmetschung
-  Übertitelung
-  Early Boarding
-  Relaxed Performances
-  Touch Tables
-  Touch Touren



www.theaterdo.de
0231/50 27 222



Begeistern ist einfach.

 Sparkasse Dortmund

OPER

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel
Der Ring des Nibelungen
von **Richard Wagner**
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Die Liebe verfluchend, verschafft sich der Nibelung Alberich das sagenumwobene Gold der Rheintöchter und schmiedet daraus einen Ring, der grenzenlose Macht verleiht...

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**
Regie **Peter Konwitschny**
Bühne und Kostüme **Jens Kilian**

Mit **Tommi Hakala** (Wotan),
Ks. Morgan Moody (Donner),
Sungho Kim (Froh), **Matthias Wohlbrecht** (Loge), **Ruth Katharina Peeck** (Fricka), **Irina Simmes** (Freia), **Melissa Zgouridi** (Erda), **Joachim Goltz** (Alberich), **Fritz Steinbacher** (Mime), **Denis Velev** (Fasolt), **Artyom Wasnetsov** (Fafner), **Sooyeon Lee** (Woglinde), **Tanja Christine Kuhn** (Wellgunde), **Marlene Gaßner** (Flosshilde)

2 3

01./08.06.

Viva la Diva

Festliche Belcanto-Operngala
mit Musik von **Gaetano Donizetti**
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit seinen Opernheldinnen trug Gaetano Donizetti maßgeblich zur Herausbildung des Figurentypus der Primadonna assoluta bei. Die schillernde Operngala zollt diesen spannenden Frauenrollen Tribut.

Musikalische Leitung **Motonori Kobayashi** Moderation **Heribert Germeshausen** Szenische Einrichtung **Alexander Becker** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Sooyeon Lee**, **Anna Sohn**, **Ruth Katharina Peeck**, **Sungho Kim**, **Alex Martini**, **Ks. Morgan Moody**, **Jean Vendassi**, **Denis Velev**

4

09. (P)/28.06.

Liedmatinee

Erleben Sie Mitglieder des Opernstudio NRW in einer persönlich gestalteten Liedmatinee aus nächster Nähe.

Mit **Mitgliedern des Opernstudio NRW**

23.06.

Beyond Opera 24

Ein biennales Festival für
Entdecker*innen

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Musiktheaters – auch jenseits der Opernbühne. Neben spannenden Vorstellungen unserer partizipativen Gruppen laden wir Sie zu Workshops, Mitmachkonzerten, Führungen und Vorträgen ein. Lernen Sie die Welt der Oper und die Menschen des Theater Dortmund aus nächster Nähe kennen.

30.06. – 04.07.

Junge Oper Dortmund
Auftragswerk der Oper Dortmund

Das NEINHorn

Mobile Oper von **Michael Essl**
Libretto von **Pamela Dürr**
nach dem gleichnamigen
Kinderbuch von **Marc-Uwe Kling**
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren

Erleben Sie **Marc-Uwe Klings** modernen Kinderbuchklassiker als mobile Klangreise.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie, Puppengestaltung, Bühne und Kostüme **Kristine Stahl**

Mit **Cosima Büsing**, **Wendy Krikken**, **Franz Schilling**

5

15./16./22./30.06.

Oper erleben Die Piraten von Penzance

Ein partizipatives Projekt
der Jungen Oper Dortmund
Komische Oper in zwei Akten
Text von **William Schwenck Gilbert**
Musik von **Arthur Sullivan**
Deutsche Dialogfassung von
Alexander Becker
In englischer und deutscher
Sprache mit Übertiteln
Ab 12 Jahren

Seien Sie dabei, wenn unsere Opernspeleclubs unter der Regie von **Alexander Becker** zu einem temporeichen Freibeuterzug in See stechen – mit ganz viel britischem Humor.

Musikalische Leitung **Stefan Scheidtweiler** Regie **Alexander Becker** Bühne und Kostüme **Annika Haller** Choreografie **Jutta Maas** Musikalische Assistenz **Florian Koch** Arrangement **Matthias Grimminger**, **Florian Koch** Leitung Universitätschor **Heinke Kirzinger**

Mit **We DO Opera! – OpernKids**, **We DO Opera! – OpernYoungsters**, **We DO Opera! – YoungSymphonics** und **Universitätschor der TU Dortmund**

5 7

30.06. (P) & 01./04.07



Doppel D – Oper zum Anfassen

Ein literarisch-musikalischer Ritt
durch die Geschichte der Oper

In diesem Format lädt das dramaturgische Doppel **Daniel C. Schindler** und **Daniel Andrés Eberhard** zu einer augenzwinkernden Expedition durch 400 Jahre Operngeschichte ein, mit den schönsten Musiknummern aus dem Opernkanon sowie Speis und Trank.

Mit **Cosima Büsing**, **Yoonkwang Immanuel Kang**, **Wendy Krikken**, **Franz Schilling** (Gesang), **Thomas Hannig** (Klavier), **Daniel C. Schindler**, **Daniel Andrés Eberhard** (Moderation)

02./03.07.

We DO Opera! – Offstage Großstadtpiraten

Erleben Sie im neuen Projekt der Dortmunder Bürger*innenOper eine facettenreiche Freiluft-Performance auf dem Opernvorplatz.

Künstlerische Konzeption und Regie **Sybrand van der Werf**
Dramaturgie **Dany Handschuh**

Mit **Rinnat Moriah**, **Fritz Steinbacher**, **We DO Opera! – Die Dortmunder Bürger*innenOper** u. a.

04.07.

BALLETT



Dawson © Leszek Januszewski

Dawson

Dortmunder Erstaufführungen:
Metamorphosis/Affairs of the Heart
Choreografien von **David Dawson**
Musik von **Philip Glass** und
Marjan Mozetich

David Dawson ist einer der innovativsten und international gefragtesten Tanzschöpfer der aktuellen Tanzszene. Das Bewegungsvokabular der Neoklassik ist dabei die Grundlage seiner Kreationen, das er mit feinen Nuancen zu seiner eigenen Sprache macht. Sowohl abstrakt als auch erzählerisch, immer aber atmosphärisch berührend, schafft er seit über 20 Jahren Werke, die international gefeiert und ausgezeichnet werden und in das Repertoire führender Companys eingegangen sind.

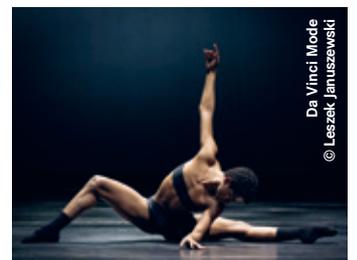
8

02./07.06.

Da Vinci Mode

Ein Projekt mit **Eigenkreationen für das NRW Juniorballett**
Choreografien von **Douglas Lee**, **Gaj Žmavc**, **Marijn Rademaker** und **Marco Goecke**
Musik von **Nicolas Sávva**, **Gaj Žmavc**, **Peter Tschaikowsky**, **Tom Waits** u. a.

Das junge Ensemble begibt sich auf eine Reise, um herauszufinden, was sich hinter Gemälden berühmter Maler verbirgt. Dabei soll den Fragen nachgegangen werden: „Warum hat der Maler das Bild so und nicht anders gestaltet? Welche Ideen, welche Fantasien stecken dahinter?“



Da Vinci Mode © Leszek Januszewski

Ziel ist die Erforschung des jeweiligen Bildes durch die Tanzkunst. Die Vielseitigkeit und der unermüdlige Antriebs des berühmten Universalgenies der Renaissance, **Leonardo da Vinci**, die Welt um sich herum zu erforschen und zu begreifen, ist Leitfaden des Projekts des NRW Juniorballetts.

2 5 8 9

14. (P)/15./19.06.

Internationale Ballettgala XXXVIII

Man braucht die Stars der renommiertesten Tanzcompanys nicht erst zu bitten: Für die meisten sind die Internationalen Ballettgalas in Dortmund längst Fixpunkte in ihren über-vollen Terminkalendern.

Auch zur Internationalen **Ballettgala XXXVIII** haben sich wieder diverse Größen der Ballettwelt angekündigt, die auch diesen Abend mit den großen Klassikern des Ballettrepertoires sowie atemberaubenden zeitgenössischen Facetten zu einem unvergesslichen Tanzereignis werden lassen.

22./23.06.

Und Seide wasche ich nur mit 90 Grad

Ein Tanzstück mit dem Senior*innentanztheater
Choreografie: Mark Hoskins

Diese Choreografie ist eine aberwitzige Bestandsaufnahme unseres Lebens zwischen Alltag und den Höhenflügen unserer Hoffnungen: Menschen machen sich auf den Weg. Ziehen los. Jeder für sich. Mancher geht allein. Andere zu zweit, in Gruppen, gemeinsam. Wohin geht die Reise? Auf den Jakobsweg? Ja. Auf den Weg an die nächste Straßenecke? Ja auch. Denn für manche ist der Weg das Ziel. Und für andere das Ziel der Weg. Die Hauptsache ist: Seide stets mit 90 Grad waschen!

28. (P)/29.06.

Pi*cas*so

Die neue Produktion des JugendTanzTheaterBallettDortmund
Choreografie: Justo Moret
Musik: Tommy Finke

Zum wiederholten Male war die bildende Kunst die Inspirationsquelle des Choreografen Justo Moret für sein aktuelles Tanzprojekt. Er stellte den Tanzenden seinen Landsmann Pablo Picasso vor: Genie, Jahrhundertkünstler, Ikone. In sieben Stationen nähern sie sich seinem komplexen Schaffen und Leben. Sie greifen seinen Gedanken- und Arbeitsstrom auf und setzen ihn um in Tanz. Die Musik komponiert Tommy Finke in enger Zusammenarbeit mit dem Choreografen. Durch die Kooperation mit dem europäischen Projekt PlayOn! und der Akademie für Theater und Digitalität wird eine besondere Präsentation möglich, die den Zuschauenden bereits auf seinem Weg zum Theater begleitet und die Aufführung mit den Tanzenden erleben lässt.

10 11

03. (P)/04.07.

PHILHARMONIKER

10. Philharmonisches Konzert Wunschkonzert

Klavier **Benedetto Lupo**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

Zum Abschluss der Saison wollen wir unser Publikum zu einem Konzert einladen, bei dem Wünsche wahr werden – zumindest was das Programm angeht. Wir haben uns eine Liste von beliebten kürzeren Stücken überlegt, aus der Sie auswählen können. Vom Wasser bis zu Luftwesen, von den Wäldern Finnlands bis zur Sonne Italiens, von fetzigen Reißern bis zu beseelten langsamen Sätzen ist alles dabei, was das Herz begehrt. Mit dem Italiener Benedetto Lupo wird sich ein international renommierter Pianist an dem ungewohnten Konzertformat beteiligen. Zur Auswahl stehen folgende zwanzig Werke oder Sätze:

- Bedřich Smetana**
Die Moldau
- Camille Saint-Saëns**
Danse Macabre
- Samuel Barber**
Adagio for Strings
- Gustav Mahler**
Adagietto aus der 5. Sinfonie
- Johannes Brahms**
Ungarische Tänze Nr. 1 g-Moll, Nr. 5 fis-Moll, Nr. 6 Des-Dur
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Ouvertüre zu *Die Entführung aus dem Serail*
- Maurice Ravel**
Bolero
- John Williams**
Star Wars
- Richard Wagner**
Walkürenritt
- Ludwig van Beethoven**
5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73, 1. Satz
- Wolfgang Amadeus Mozart**
21. Klavierkonzert C-Dur KV 467, 2. Satz

- Johannes Brahms**
2. Klavierkonzert B-Dur op. 83, 4. Satz
- Maurice Ravel**
Klavierkonzert G-Dur, 2. Satz
- Antonín Dvořák**
Slawische Tänze Nr. 2 e-Moll, Nr. 7 c-Moll, Nr. 8 g-Moll
- Peter Tschaikowsky**
Capriccio Italien op. 45
- Johann Strauß (Sohn)**
An der schönen blauen Donau
- Franz Liszt**
Les Préludes
- Emil Nikolaus von Reznicek**
Ouvertüre zu *Donna Diana* („Erkennen Sie die Melodie“)
- Jean Sibelius**
Finlandia op. 26
- Arturo Márquez**
Danzón Nr. 2



Benedetto Lupo © Musacchio & Ianniello

Jetzt kommen Sie ins Spiel. Wählen sie aus dieser Liste unter www.theaterdo.de/wunschkonzert zunächst bis Sonntag, 26.05.2024, bis zu fünf verschiedene Stücke aus, die Sie gerne hören würden. Zwölf Stücke sollen übrig bleiben. Und dann wird es richtig spannend: Über das tatsächliche Programm entscheidet das Publikum direkt im Saal!

1

18./19.06.

3. Konzert Wiener Klassik Ins Land, wo die Zitronen blühen!

Franz Schubert Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591
Nino Rota *Concerto soirée* für Klavier und Orchester
Guillaume Connesson *Night Club*
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll

Klavier **Dorel Golan**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Noam Aviel**

Wie wohl alle Deutschen zieht es auch die Ruhrgebietler in den Süden und nach Italien, das von Goethe besungene Land der Zitronenblüte. Zur Einstimmung auf die Ferien bietet unser Konzert Stücke voller Italianità und macht einen von dem französischen Komponisten Guillaume Connesson musikalisch äußerst lebendig inszenierten Abstecher in die Pariser Nachtklubs unserer Tage. Es ist aber gar nicht ausgeschlossen, dass die abschließende Sinfonie von Haydn die eigentliche Entdeckung des Abends sein wird. Denn der so genannte Papa Haydn gibt sich hier gar so nicht freundlich und verbindlich, wie wir ihn meist im Ohr haben, sondern unwirsch und ungemein ausdrucksstark. Am Pult und am Klavier begrüßen wir zwei junge israelische Künstlerinnen, die sich bestens kennen und schon vielfach miteinander konzertiert haben.



Noam Aviel © Sigi Ragnar

24.06.

SCHAUSPIEL

Queer Festival 2024 edition:voices

Diesen Juni blicken wir gemeinsam in die Musik, Poesie und Stimme als Kunst- und Widerstandsform von vielen LGBTQIA+ Künstler*innen. Für drei Tage verwandelt sich das Schauspiel Dortmund in ein Musikuniversum mit vielen verschiedenen Melodien und Klängen vom Orient über den Balkan bis nach Dortmund. Zum ersten Mal wird es ein Showformat mit Drag, trans und Neurodiversen Persönlichkeiten rund um die Fragestellung „Wer wird die nächste Bundeskanzler*in?“ geben. Mit Ballroom, Musical, performativen Konzerten und queerer Lyrik rufen Künstler*innen ohne Höhenangst nach dem eigenen guilty pleasure auf die Bühne. Das Programm ist bald online!

20. – 22.06.

Stummfilmkonzert Modern Times



Charlie Chaplin © EFP

Modern Times (Moderne Zeiten) von Charles Chaplin ist ein unübertroffener, bis heute aktueller Klassiker des Stummfilms. In dem 1936 nach langjährigen Vorarbeiten Chaplins entstandenen Film schlüpft der Schauspieler ein letztes Mal in seine berühmte Rolle als tollpatschiger, sympathischer Tramp, um soziales Elend und die Automatisierung der Arbeitswelt anzuklagen.

Modern Times balanciert auf einmalige Weise zwischen Komik, Tragik, bittersüßer Romanze und Entsetzen über die Zustände. Zahlreiche Szenen und Bilder des Films wie der zwischen den Zahnrädern einer gigantischen Maschine eingeklemmte Chaplin oder die immer wieder um Haarsbreite einem Absturz entgehende Rollstuhlfahrt in einem menschenleeren Kaufhaus haben ikonischen Status gewonnen.

Zu einem ganz wesentlichen Teil beruht die Wirkung des Films auf dem exakt kalkulierten Zusammenspiel zwischen den Filmbildern und der Musik. In mühevoller Detailarbeit konnte dieser Filmscore restauriert und in eine live mit Orchester aufführbare Fassung gebracht werden.

FILMPHILHARMONIC EDITION
Film mit Genehmigung der Roy Export Company S.A.S, Musik mit Genehmigung von Bourne Music Publishers

02.06.

Be Connected - Schlaflos in Dortmund

Jugendliche von 14 – 18 Jahren haben sich über fünf Monate im Kultur-machtstark Projekt mit dem Thema *Schlaflos in Dortmund* in zahlreichen Workshops mit vierzehn WS-Leitenden beschäftigt und werden an diesem Abend die Ergebnisse performativ auf dem Weg durch die Innenstadt vom Schauspiel zum FHH und weiter zum Keuninghaus mit einer rollenden Bühne und Musik präsentieren. Kommt alle mit und seid Teil der Performance!

Anmeldung unter:
junges-schauspiel@theaterdo.de

Der Ring des Nibelungen

Die Afterhour der Geschichte

In Richard Wagners *Ring des Nibelungen* ringen Wotan und Alberich um die Weltherrschaft und tauschen dabei Liebe gegen Macht und Besitz. Necati Öziri liefert uns eine wortgewaltige Überschreibung dieses deutschen Mythos. Göttervater Wotan versteht die moderne Welt nicht mehr, denn sie ist geprägt von Diskursen über Sexarbeit, Inklusion und Feminismus. Der Zwerg Alberich sammelt indes die Ausgebeuteten, die Hässlichen, die Einsamen und Verlassenen, die Töchter, für die kein Platz übrig ist, um die alte Ordnung, Walhalla, zu stürzen.

02./14./30.06.

Wir sind hier

Stückentwicklung von Hannah Biedermann und Ensemble



Wir sind hier © Birgit Hupfeld

Abschied und Aufbruch – nirgendwo zeigen sich die entscheidenden Gabelungen unserer Lebenswege klarer. Wann habe ich die Entscheidung getroffen, zu gehen? Wann bin ich geblieben, und wenn ja, war das eine Entscheidung? Und wie sieht eigentlich ein „erfolgreiches“ Leben aus? Vier Menschen – aus dem Schauspielensemble und aus dem Dortmunder Sprechchor – erzählen leichtfüßig und doch existenziell von den Fragen, die uns alle beschäftigen. Was bedeutet es, zu bleiben oder immer wieder in Bewegung zu sein? Wie lange werden wir zusammen hier sein? Und was hält uns eigentlich zusammen?

15.06.

Eltern. Ein neuer Alltag ist noch nicht gefunden, viele Regeln sind neu und für Lou unverständlich. Es stehen Fragen im Raum. Dennoch nähern sich die Schwestern langsam wieder an, nicht zuletzt durch ein blaues T-Shirt mit roten Streifen.

10./11.06.

angst oder hase

von Julia Haenni Ab 12 Jahren



angst oder hase © Birgit Hupfeld

Gib dem Mutausbruch eine Chance! Sich etwas zutrauen, beherzt handeln, starken Willen zeigen und etwas wagen. Wer nicht wagt, der nicht gewinnt! Sieht man doch in allen Filmen: Held*innen sind mutig und überwinden alle Ängste. Die vier Showmaster loten in ihrer Mut-Show unfreiwillig die eigenen Gefühle aus und nehmen das Publikum mit auf die Reise ihrer Erkenntnisse. Ist Angst ansteckend? Wird sie kleiner, wenn man darüber spricht oder gibt man ihr dann den Raum riesengroß zu werden? Ihre Idee: Angst und Mut ergänzen sich. Angst kann lähmen, Angst kann aber auch aktivieren: Achtung, wegrennen! Für das Überleben kann Wegrennen sehr entscheidend sein. Ist aber auch richtig uncool. Was denken denn die anderen, wenn man einfach so davonläuft? Ich kann ja nicht vor Leuten zugeben, dass ich Schiss habe... Moment mal, war das gerade ein Geräusch unter dem Podest?!

14./24./25.06.

Gastspielreihe

MIX IT!

Mit der neuen Gastspiel-Reihe laden wir mixed-abled Theatergruppen aus der ganzen Bundesrepublik nach Dortmund ein. Im Juni ist das Junge Schauspiel Düsseldorf zu Gast im KJT. Die Uraufführung des Tanz- und Theaterspektakels *Time to shine* wurde jüngst zum Heidelberger Stückemarkt geladen und für den Jugendstückepreis nominiert. Takao Baba, Düsseldorfer Choreograf und Hip-Hop-Tänzer, inszeniert mit Multimedia Performer Riccardo Castagnola und der Beratung des gehörlosen Londoner Aesthetics-of-Access-Artist Ben Glover für hörende und Taube Menschen ab 12 Jahren.

29.06.

Klassenzimmerstücke

fit for future

von Knut Winkmann Ab 9. Klasse

Frau Millberg berät Schüler im Auftrag des ZIZ – Zukunftsinformations Zentrum - in Fragen der Berufs- und Lebensplanung. Sollten Leistungsdruck und Zukunftsangst wirklich eine ganze Generation bestimmen?

Der Entstörer

von Ursula Kohlert Ab 9. Klasse

Ein Monolog darüber, wie Verschwörungserzählungen ein einzelnes Leben verändern und welches Leid sie dort anrichten können.

Unsere Klassenzimmerstücke sind mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de oder 0231/50 28 773

JUNGES PUBLIKUM

OPER

Junge Oper Dortmund Das NEINHORN

Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

Stummfilmkonzert Modern Times

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

KJT

Baum. Große Fragen übers Leben, Werden und Vergehen werden mit Leichtigkeit und Anarchie Teil eines Kosmos, in dem die Lebewesen gleichwertig und schlussendlich alle miteinander verbunden sind. Der 1982 geborene Autor Eirik Fauske gilt als einer der originellsten jungen Dramatiker Norwegens. Seine Theaterstücke sind in ihrer philosophischen und absurd komischen Erzählweise ein Erlebnis für Menschen jeden Alters.

12./13./21./23./26./27./28.06.

Unterm Kindergarten

von Eirik Fauske aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann Ab 4 Jahren



Unterm Kindergarten © Birgit Hupfeld

Ein scheinbar kleines Ereignis wird zum Auslöser für eine große Geschichte voller mehr oder weniger wahrscheinlicher Wesen. Zwei Schauspieler erzählen voller Witz, Zärtlichkeit und wilder Poesie: von der Giraffe und dem Wal, dem Vogelkind, dem Baggerfahrer und seinem unermüdeten Bagger, von Fossilien und einem in den Tiefen der Erde versunkenen

Supertrumpf

von Esther Becker Ab 10 Jahren

Lou, Roberta und Jonas sind beste Freund*innen. Sie verbringen viel Zeit zusammen und wissen genau Bescheid, was in Lous Leben passiert. Am liebsten spielen sie Quartett: „Supertrumpf“. Lou heißt eigentlich Marie-Louise, aber das mag sie ebenso wenig, wie „Stöpsel“ genannt zu werden. Früher hat Lou gerne Zeit mit ihrer Schwester Maya verbracht, aber die war nun lange in der Klinik. Was bedeutet Mayas Rückkehr für die Familie? Maya hat eine Essstörung und wurde erfolgreich behandelt, dennoch ist die Suche nach Antworten noch nicht abgeschlossen. Nach ihrer Entlassung müssen alle neu zusammenfinden. Maya darf noch keinen Sport machen und das gemeinsame Essen gestaltet sich schwierig. Die Situation am Tisch ist angespannt. Erbsenzählerei in allen Ecken. Und viele Unsicherheiten, gerade bei den

AKADEMIE

OpenLab09

Akademie für Theater und Digitalität



© Akademie für Theater und Digitalität

Von Körperbildern bis KI. Welche Körperbilder werden erinnert und als menschlich wahrgenommen? Und wie können wir künstliche Intelligenz als theaterschaffendes Mittel einsetzen? Die aktuellen Fellows der Akademie für Theater und Digitalität stellen ihre Forschungsergebnisse vor und geben einen Überblick über die Möglichkeiten von künstlicher Intelligenz, Deepfakes und weitere Darstellungsmöglichkeiten.

(Geschlossene Veranstaltung)

6

28.06.



THEATER FEST 08.09.24

Auf einen Blick

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa., 10.00 - 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags
kein Vorverkauf)
Informationen zu Ihrem barrierearmen
Theaterbesuch finden Sie online unter
tdo.li/barrierearmut

Weitere Vorverkaufsstellen

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen
DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn am
entsprechenden Spielort. An der
Abendkasse erhalten Sie nur Karten
für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Ticket-Hotline

0231/50 27 222
Mo. - Sa., 10.00 - 18.30 Uhr

Online-Tickets

www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Sonderveranstaltungen

Kultursommer Schloss Bodelschwingh
Queer Festival
3. Babykonzert Maxi
Internationale Ballettgala XXXVIII
Beyond Opera

Eintrittspreise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen
sowie Sitzpläne finden Sie unter
www.theaterdo.de

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3 | 44137 Dortmund
Design Theater Dortmund | Marketing
Schrift KJT büreau.de, Dortmund
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

JETZT ANMELDEN

Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen - regelmäßig und digital:
www.theaterdo.de/medien/newsletter



Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

 Sparkasse
Dortmund

2

 wilo
foundation

3

 Richard-Wagner-Verband Dortmund e. V.

4

 DOGEWO21

5

 Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

6

 KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

7

 Förderverein Kulturelle Dortmund e.V.

8

 ballett
freunde
dortmund e.v.

9

 Dortmunder
Volksbank

10

 PLAY ON

11

 EUROPÄISCHE UNION
Investitionen in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

12

 DORTMUNDER
FÜR SCHAUSPIEL E.V.



**DAS
ECHTE** 

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

Da steckt
echt mehr
drin. Ihre
Kontowelt
„Das Echte“.



Sparkasse
Dortmund