

Viva la Diva

**Festliche Belcanto-Operngala
mit Musik von Gaetano Donizetti**

Musikalische Leitung	Motonori Kobayashi
Moderation	Heribert Germeshausen
Choreinstudierung	Fabio Mancini

Programmablauf

Don Pasquale

Ouvertüre

2. Akt, Szene 3-5 („Via, da brava ...“)

Anna Sohn (Norina), Morgan Moody (Don Pasquale), Alex Martini (Dottor Malatesta),
Sungho Kim (Ernesto), Jean Vendassi (Un Notaro)

L'elisir d'amore

Finale 2. Akt („Quanto amore!“)

Sooyeon Lee (Adina), Sungho Kim (Nemorino),
Alex Martini (Belcore)
Opernchor Theater Dortmund

– Pause –

Lucia di Lammermoor

Preludio & 1. Akt, Coro e Scena („Percorrete ...“)

Sungho Kim (Normanno)
Opernchor Theater Dortmund

3. Akt, Szene 1 (Wahnsinnszene)

Sooyeon Lee (Lucia), Denis Velez (Raimondo),
Sungho Kim (Normanno), Alex Martini (Enrico)
Opernchor Theater Dortmund

Roberto Devereux

3. Akt, Szene 2 („E Sara in questi orribili momenti“)

Anna Sohn (Elisabetta), Sungho Kim (Cecil),
Ruth Katharina Peck (Sara), Jean Vendassi (Nottingham)
Opernchor Theater Dortmund