

Heute im Konzert

Alice im Wunderland

Eine Orchestererzählung

Eine Komposition von
Henrik Albrecht

Ein besonderes Highlight der Familienkonzerte ist in dieser Spielzeit die Orchestererzählung *Alice im Wunderland* von Henrik Albrecht. Der Komponist ist in Dortmund kein Unbekannter: 2019 wurde sein *Krieg der Knöpfe* auf die Bühne gebracht, im Jahr darauf folgte Albrechts Stück *Peter Pan* und 2021 die Videoproduktion *Das kalte Herz*.

Wenn ihr nach dem Konzert noch nicht genug habt, könnt ihr den gesamten Dezember über *Das Kalte Herz* auf unserem Youtube-Kanal der Dortmunder Philharmoniker mit der ganzen Familie kostenfrei anschauen.



Andrea Hoever
Alice



Ekkehard Freye
Erzähler, Hutmacher,
Gärtner



Isa Weiß
Kaninchen, Raupe,
Grinsekatz, Märzhase, Königin

So, 19.12.2021
10.00 und 12.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz Dirigat

Vorschau

2. Familienkonzert

Paminas Geheimnis

So, 27.02.2022, 10.00 Uhr und 12.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

3. Familienkonzert

Gruselige Bilder einer Ausstellung

Mit Malte Arkona

So, 12.06.2022, 10.00 Uhr und 12.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

NEU!
Tiny Music House
Mobile Formate für alle Altersgruppen in Dortmund

Impressum

Theater Dortmund Spielzeit 2021/2022
Geschäftsführender Direktor:
Tobias Ehinger
Generalmusikdirektor: Gabriel Feltz
Redaktion: Andrea Hoever
Gestaltung: Mohr Design
Illustrationen: Patricia Jaeger,
Simon Höfer, Artur Fast
Fotos: Jürgen Altmann, S. Mikeleitis,
A. Hornemann, B. Tarakci, A. Gamann
Druck: Druck & Verlag Kettler GmbH,
Bönen
Redaktionsschluss: 14.12.2021

Sponsoren, Förderer & Partner

Sparkasse Dortmund,
Theater- und Konzertfreunde
Dortmund e.V.,
Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen,
WDR 3 Kulturpartnerschaft,
NRW Kultursekretariat Wuppertal



[facebook.com/
dortmunderphilharmoniker](https://facebook.com/dortmunderphilharmoniker)
[instagram.com/
dortmunderphilharmoniker](https://instagram.com/dortmunderphilharmoniker)
[twitter.com/
dortmunderphilharmoniker](https://twitter.com/doklassik)
[youtube.com/
dortmunderphilharmoniker](https://youtube.com/dortmunderphilharmoniker)

Ticket-Hotline
0231/50 27 222



Expedition Klassik 2021/22



1. Familienkonzert

Alice im Wunderland

„Wie lange ist für immer? –
Manchmal nur für eine Sekunde.“

**Turbulente Ereignisse erwarten Alice
in dieser weltbekannten Geschichte:**

Durch ein tiefes Loch gelangt sie in eine wundersame Welt, die bevölkert ist von seltsamen Kreaturen wie der Grinsekatz, der Herzkönigin und dem verrückten Hutmacher. Auf ihrem Weg entdeckt Alice die unglaublichsten Dinge und erlebt wahrhaft Außergewöhnliches.

Lewis Carrolls skurrile Geschichte begeistert seit über 150 Jahren Jung und Alt und wurde vom Komponisten Henrik Albrecht in ein fantastisches Orchesterhörspiel verwandelt.

Drei Schauspieler*innen versetzen sich in die verschiedenen Rollen und erzählen Alices Geschichte gemeinsam mit den Dortmunder Philharmonikern unter der Leitung von Gabriel Feltz. Das Bühnenbild besteht aus wundervollen Illustrationen, eigens erstellt für das 1. Familienkonzert von Simon Höfer aka Roots, Sneaky und Artur Fast.


**Dortmunder
Philharmoniker**

Neues Projekt der Expedition Klassik

Tiny Music House

Die Dortmunder Philharmoniker haben ein neues Education-Projekt, das Tiny Music House. Zusammen mit Stefan und Michelle reist Dodo durch die Grundschulen der Stadt Dortmund und darf mit den Schüler*innen viele spannende Projekte umsetzen. Das Tiny Music House wurde extra für die Dortmunder Philharmoniker gebaut und hat vor ein paar Wochen sogar den Innovationspreis 2021 der Deutschen Orchester-Stiftung erhalten.

Hallo, mein Name ist Dodo und ich wohne im Tiny Music House. Ich werde ab jetzt immer wieder auch in den Familienkonzerten der Dortmunder Philharmoniker zu Besuch sein.



Hilf den Charakteren den richtigen Weg zu finden!



Spannend

Was ist das Besondere an einer Orchestererzählung?

Bei einer Orchestererzählung erzählen der Text und die Musik gemeinsam eine Geschichte. Musik kann viele Emotionen in uns wachrufen. Sie kann eine ganze Landschaft vor unserem inneren Auge entstehen lassen oder die Held*innen einer Geschichte in dunkles Licht tauchen. Sie kann die Gefühle der handelnden Figuren noch genauer verdeutlichen.

Jede Figur in der Geschichte hat ihr eigenes musikalisches Motiv, das erklingt, wenn die Figur auftritt. Alices Motiv zum Beispiel erklingt gleich zu Anfang des Stücks. Beobachte mal, ob du die verschiedenen Motive während des Stückes wiedererkennen kannst. Welches Motiv gefällt dir am besten?

Wir haben für das heutige Konzert extra eine große Leinwand aufgehängt, um dort Illustrationen von Simon Höfer und Artur Fast zu zeigen. Die Schauspieler*innen befinden sich unten auf der Bühne und das Bühnenbild ist oben auf der Leinwand zu sehen.

Wenn du dir vor dem Konzert einmal die Bühne anschaust, kannst du vielleicht schon die vielen Kostüme entdecken, die die Schauspieler*innen nachher tragen werden. Wie viele verschiedene Kostüme kannst du sehen?

Insgesamt gibt es in *Alice im Wunderland* zehn verschiedene Figuren, aber es spielen nur drei Schauspieler*innen mit. Zwei von ihnen müssen sich immer wieder umziehen. Es macht bestimmt sehr viel Spaß, das zu beobachten.

So, jetzt aber das Programmheft weggepackt, die Ohren gespitzt und los geht's!
Viel Spaß bei unserem 1. Familienkonzert.
Schön, dass du da bist!

P.S.: Wer nach dem Konzert noch nicht genug von unserer Orchestererzählung hat, kann sich zu Weihnachten das Buch *Alice im Wunderland* mit dem Orchesterhörspiel von Henrik Albrecht wünschen. Es ist im Verlag Annette Betz erschienen und ein tolles Geschenk, auch für Kindergeburtstage.