



Juni 2022

**Opernhaus
Opernfoyer
Operntreff
Theater im Depot
Blücherpark**

**Konzerthaus
Orchesterzentrum
St. Reinoldi**

Schauspielhaus

**Studio
Institut
Akademie für Theater
und Digitalität
Literaturhaus
Dortmund**

**KJT
Sckelly
Theatercafé**

01 Mi

DIE KLEINE GANS, DIE AUS DER REIHE TANZT
Musiktheaterstück nach dem Bilderbuch von Jean-Francois Dumont, Fassung von Michael Kessler und Johannes Gaudet ab 4 Jahren
Sckelly 10.00 Uhr

Beyond Opera

Mi, 01. 06.

Play-along
Workshop zur *Nordstadtooper*
Junge Oper 18.00 Uhr
Oper für Einsteiger*innen
Vortragsreihe
Operntreff 19.00 Uhr

Premiere

Her Noise
Installative Performance der Company
Christoph Winkler
KJT 19.30 Uhr

Do, 02. 06.

Entdecken Sie das Opernhaus!
Führung auf Polnisch und Türkisch
Bühneneingang Opernhaus 18.30 Uhr

Oper für Einsteiger*innen
Vortragsreihe
Operntreff 19.00 Uhr

Fr, 03. 06.

Nachts in der Oper
Führung an ungewöhnliche Orte
Bühneneingang Opernhaus 20.00 Uhr

Premiere

Werkschau / We DO Opera!
Der kleine schwarze Fisch (AW)
Eine Bürger*innenOper
Theater im Depot 21.00 Uhr

Sa, 04. 06.

Sing-along
Workshop zu *Orpheus in der Unterwelt*
Operntreff 16.00 Uhr

Entdecken Sie das Opernhaus!
Führung auf Polnisch und Türkisch
Bühneneingang Opernhaus 18.00 Uhr

Uraufführung

Nordstadtooper
Oper in drei Akten
Komposition von Sandra Stadler und 909
Schneider | Libretto von Houssie Shirin
In englischer Sprache
Blücherpark Nordstadt
19.00 Uhr

Werkschau / We DO Opera!
Der kleine schwarze Fisch (AW)
Eine Bürger*innenOper
Theater im Depot 21.00 Uhr

So, 05. 06.

Kaffeeklatsch im Opernhaus
Gespräch mit dem Opernintendanten
Heribert Germeshausen
Operntreff 11.00 Uhr

Premiere

Oper erleben
Orpheus in der Unterwelt
Opéra bouffe von J. Offenbach
ab 12 Jahren
Opernhaus 15.00 Uhr

Nachts in der Oper
Führung an ungewöhnliche Orte
Bühneneingang Opernhaus 20.00 Uhr

Zum letzten Mal!

Werkschau / We DO Opera!
Der kleine schwarze Fisch (AW)
Eine Bürger*innenOper
Theater im Depot 20.00 Uhr

Mo, 06. 06.

Pfingstbrunch
Opernfoyer 11.00 Uhr

Zum letzten Mal in Dortmund!

Kirsas Musik (UA/AW)
Mobile Oper von T. Tidrow und I. Lanzino
ab 4 Jahren
Opernfoyer 15.00 – 15.35 Uhr

Entdecken Sie das Opernhaus!
Familienführung
Bühneneingang Opernhaus 16.00 Uhr

Oper erleben
Orpheus in der Unterwelt
Opernhaus 18.00 Uhr

Änderungen vorbehalten!

02 Do

Stummfilmkonzert
**Die Nibelungen – Teil 1:
Siegfrieds Tod**
Konzerthaus 19.00 Uhr

**THEMENABEND FÜR PÄDAGOG*INNE
ZU 105X68**
Institut 18.00 Uhr

ZUM LETZTEN MAL
DIE KLEINE GANS, DIE AUS DER REIHE TANZT
ab 4 Jahren
Sckelly 10.00 Uhr

04 Sa

**Gastspiel der Dortmunder
Philharmoniker**
**Dortmunder
Bachchor – Das Paradies
und die Peri**
St. Reinoldi 19.30 Uhr
Karten über den Veranstalter

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG
105 MAL 68. WIR REGELN DAS.
Ein Spiel mit der Stadt
Eröffnungsdemo zu den Spielorten
um 16 Uhr, Treffpunkt: Schauspiel

IM GESPRÄCH MIT...
mit Prof. Dr. Paul Mecheril u. a.
Moderation: Megha Kono-Patel
Literaturhaus Dortmund 15.00 Uhr

05 So

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

THE FUTURE
eine interdisziplinäre Stückentwicklung von Annette Müller im europäischen Projektrahmen von PlayOn!
ab 16 Jahren
KJT 18.00 Uhr

06 Mo

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

07 Di

Zum letzten Mal!

Oper erleben
Orpheus in der Unterwelt
Opernhaus 11.00 Uhr

08 Mi

Ballett Dortmund in Israel
**Cacti | The Vertiginous
Thrill of Exactitude | Le
Sacre du Printemps**
The Israeli Opera Tel Aviv 21.00 Uhr
Karten über den Veranstalter

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

09 Do

Wiederaufnahme

Fordlandia
Ballett von und mit Lucia
Lacarra und Matthew Golding
Choreografien von Anna Hop,
Yuri Possokhov, Juanjo Arqués,
Christopher Wheeldon
Musik von Frédéric Chopin,
Jóhan Johannsson, Arvo Pärt
u. a.
Opernhaus 19.30 – 20.40 Uhr

Ballett Dortmund in Israel
**Cacti | The Vertiginous
Thrill of Exactitude | Le
Sacre du Printemps**
The Israeli Opera Tel Aviv 21.00 Uhr
Karten über den Veranstalter

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

10 Fr **Die lustige Witwe**
Operette von Victor Léon und Leo Stein
Neufassung als Revue-Operette von Thomas Enzinger und Jenny W. Gregor
Texte der Gesänge von Rudolf Schanzer und Ernst Welisch
Musik von Franz Lehár
Bearbeitung nach historischem Vorbild von Henning Hagedorn und Matthias Grimlinger
In deutscher Sprache
Opernhaus 19.30 – 22.30 Uhr

Ballett Dortmund in Israel
Cacti | The Vertiginous Thrill of Exactitude | Le Sacre du Printemps
The Israeli Opera Tel Aviv 13.00 Uhr
Karten über den Veranstalter

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

CHERCHEZ LA FEMME
von Operation Memory
Studio 20.00 Uhr



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST © Birgit Hupfeld

11 Sa **In the Still of the Night**
Ballett von und mit Lucia Lacarra and Matthew Golding
Musik von Five Satins, Philip Glass, Ben E. King & The Drifters, Edith Piaf, Max Richter, Righteous Brothers, The Ronettes
Opernhaus 19.30 – 20.30 Uhr

Ballett Dortmund in Israel
Cacti | The Vertiginous Thrill of Exactitude | Le Sacre du Printemps
The Israeli Opera Tel Aviv 21.00 Uhr
Karten über den Veranstalter

105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

12 So **Öffentliche Theaterführung**
Platz der Alten Synagoge 11.00 Uhr
Die Walküre **E**
Der Ring des Nibelungen
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner
Erster Tag / Libretto vom Komponisten
Opernhaus 16.00 – 21.15 Uhr (2. Akt ca. 17.40 Uhr / 3. Akt ca. 20.00 Uhr / 1. Pause 40 Minuten, 2. Pause 50 Minuten)

3. Familienkonzert
Gruselige Bilder einer Ausstellung
Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren
Moderation: Malte Arkona
Konzerthaus 10.00 | 12.00 Uhr

ZUM LETZTEN MAL!
105 MAL 68. WIR REGELN DAS. (UA)
Ein Spiel mit der Stadt
Spielorte geöffnet ab 16.00 Uhr

BALLADEN VON BÜRGER BIS BRECHT
Lesung mit Andreas Weißert
Studio 18.00 Uhr

DIE KARTOFFELSUPPE
von Marcel Cremer und Helga Schaus
ab 6 Jahren
Sckelly 15.00 Uhr

EXPEDITION INKLUSION
Öffentliches Werkstattgespräch mit dem BühnenKunstSalon Köln e. V.
KJT 18.00 Uhr

13 Mo **5. Kammerkonzert**
Griechische Götterwelten
Orchesterzentrum 19.00 Uhr

Ballett Dortmund in Israel
Cacti | The Vertiginous Thrill of Exactitude | Paradiso
The Sherover Theatre Jerusalem 20.30 Uhr
Karten über den Veranstalter



ÖDIPUS AUF DEM MARS © Birgit Hupfeld

DIE KARTOFFELSUPPE
ab 6 Jahren
Sckelly 11.00 Uhr

14 Di **Ballett Dortmund in Israel**
Cacti | The Vertiginous Thrill of Exactitude | Paradiso
The Auditorium Haifa 20.30 Uhr
Karten über den Veranstalter

15 Mi **5. Babykonzert**
Mini
Für Kinder von 0 bis 2 Jahren
Opernfoyer 09.30 | 11.00 Uhr
Zum letzten Mal!
Die lustige Witwe
Opernhaus 19.30 – 22.30 Uhr

ZUM LETZTEN MAL!
THE HEAD IN THE DOOR ODER DAS VAUDEVILLE DER VERZWEIFLUNG (UA)
Von Milan Peschel und Ensemble
Schauspielhaus 19.30 – 21.00 Uhr

FREE FALL WORKSHOP ZU ÖDIPUS AUF DEM MARS
Schauspiel 17.00 – 19.00 Uhr
ÖDIPUS AUF DEM MARS (UA)
Studio 20.00 – 21.30 Uhr

SILBER TRIPEL ODER MATHILDES TAUCHGANG IN DIE WELT DER ZAHLEN
von Anna Siegrot
ab 10 Jahren
KJT 11.00 Uhr

16 Do **Zum letzten Mal!**
Die Walküre **E**
Der Ring des Nibelungen
Opernhaus 16.00 – 21.15 Uhr (2. Akt ca. 17.40 Uhr / 3. Akt ca. 20.00 Uhr / 1. Pause 40 Minuten, 2. Pause 50 Minuten)

QUEER-FESTIVAL 16.-19.06.

XTATIC PLEASURES

BECOMING DORTMUND
Heute geht ein neuer Beitrag online auf: blog.schauspieldortmund.de

ERÖFFNUNG FESTIVAL
Institut 18.00 Uhr

MWINDA — EIN SOLOMUSICAL
Studio 19.30 – 20.30 Uhr

UND IHR WOLLTET TANZEN, ALSO: TANZT! (UA)
Xtatic Softcore Edition
Schauspielhaus 21.00 Uhr
im Anschluss ab ca. 22.30 Uhr
After Hour im Foyer/Vorplatz

17 Fr **Gastspiel Oper Dortmund**
Kirsas Musik (UA/AV)
Oper Düsseldorf 11.00 | 16.00 Uhr
Zum letzten Mal!
In the Still of the Night
Opernhaus 19.30 – 20.30 Uhr

SAFER SPACE
für Queer, Trans und Non-Binary Black und People of Color
gehostet von Sedami Gracia Elvis
Theodor Ophelia Azilion
Zoom 18.00 Uhr
Bitte im Voraus anmelden unter: kikido@gmx.de

GESPRÄCH UND LESUNG
mit Ava Amira Weiss und Gäst*innen
Institut 18.00 – 19.30 Uhr

MALONDA LIVE Konzert
Studio 20.00 – 21.15 Uhr
im Anschluss DJ-Set im Foyer/
Institut

18 Sa **Gastspiel Oper Dortmund**
Kirsas Musik (UA/AV)
Oper Düsseldorf 11.00 | 16.00 Uhr
Karten über den Veranstalter
Fordlandia
Opernhaus 19.30 - 20.40 Uhr

XTATIC-BALLROOM-PERFORMANCE
House meets House
Schauspielhaus
21.00 – ca. 22.30 Uhr
im Anschluss DJ-Set im Foyer/
Institut

HATE ME, TENDER
Solo for Future Feminism
von Teresa Vittucci
Studio 19.30 – 20.30 Uhr

19 So **Zum letzten Mal!**
Fordlandia
 Opernhaus 15.00 - 16.10 |
 19.00 - 20.10 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Beethoven-Marathon
 10.00 Uhr Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2
 12.30 Uhr Sinfonien Nr. 3 „Eroica“
 und Nr. 4
 15.00 Uhr Sinfonien Nr. 5 „Schick-
 salssinfonie“ und Nr. 6 „Pastorale“
 17.30 Uhr Sinfonien Nr. 7 und Nr. 8
 20.00 Uhr Sinfonie Nr. 9
 Belgrader Philharmoniker,
 Dortmunder Philharmoniker
 Dirigat: Gabriel Feltz
 Konzerthaus

EAT.DRINK.NETWORK (AT)
 Foyer/Vorplatz 13.00 Uhr

**DIE TONIGHT, LIVE FOREVER ODER DAS
 PRINZIP NOSFERATU**
 von Sivan Ben Yishai
 Studio 18.00 - 19.40 Uhr

20 Mo
 NRW Juniorballett on Tour
 #zauberflöte3.0
 Filharmonie Filderstadt 20.00 Uhr

**DIE SCHÖNE UND DAS
 BIEST**
 von Lucy Kirkwood und Katie
 Mitchell
 ab 6 Jahren
 Schauspielhaus 10.00 - 11.20 |
 12.00 - 13.20 Uhr

21 Di
 JugendTanzTheater-
 BallettDortmund
 Opernhaus 19.30 Uhr
 Kostenlose Karten im Vorverkauf

**DIE SCHÖNE UND DAS
 BIEST**
 Schauspielhaus 09.30 - 11.20 |
 11.30 - 12.50 Uhr

**SEELINGEFUNKEL INS DUNKEL - LYRIK-
 SPITZEN IN AUGEN BLITZEN**
 von Theater „Normal Gibt's Schon“
 Studio 19.30 Uhr

WERKSTATTGESPRÄCH
 zu *Bakchen - die verlorene
 Generation & Woyzeck*
 Institut 20.00 Uhr

22 Mi **Zum letzten Mal!** **E**
Ein Mittsommernachtstraum
 Ballett von Alexander Ekman
 Musik von Mikael Karlsson
 Opernhaus 19.30 - 21.45 Uhr

ZUM LETZTEN MAL
**DIE SCHÖNE UND DAS
 BIEST**
 Schauspielhaus 09.30 - 10.50 |
 11.30 - 12.50 Uhr

DAS SPIEL IST AUS **E**
 von Jean-Paul Sartre
 Studio 20.00 - 21.20 Uhr

23 Do



Ein Mittsommernachtstraum © Leszek Januszewski

ZUM LETZTEN MAL!
**5G - DIE RÜCKKEHR DER
 SUPERHELD*INNEN (UA)**
 Studio 20.00 - 21.30 Uhr

24 Fr

OpenLab06
 Akademie für Theater und
 Digitalität 18.00 Uhr

ZUM LETZTEN MAL!
MÄDCHENSCHULE (DE)
 von Nona Fernandez
 Studio 20.00 Uhr

25 Sa
 Internationale
 Ballettgala XXXIV
 Opernhaus 19.30 Uhr

DEPECHE MODE **E**
 von Serhij Zhadan
 Schauspielhaus 19.30 Uhr

ZUM LETZTEN MAL! **E**
LA CHEMISE LACOSTE
 von Anne Lepper
 Studio 20.00 - 21.20 Uhr

26 So
 Internationale
 Ballettgala XXXIV
 Opernhaus 18.00 Uhr

Gastspiel Dortmunder
 Philharmoniker
Beethoven-Marathon
 Novi Sad 10.00 | 12.30 | 15.00 |
 17.30 | 20.22 Uhr
 Karten über den Veranstalter

Legende

E Einführung

45 Minuten vor Vorstellungsbeginn
 (Oper & Ballett) im Opernfoyer.
 Bei Philharmonischen Konzerten 45 Minuten
 vor Beginn im Komponistenfoyer.
 Im Schauspielhaus 30 Minuten vor Beginn.

N Nachgespräch

Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

P: Premiere

UA: Uraufführung

WA: Wiederaufnahme

DSE: Deutschsprachige Erstaufführung

DE: Deutsche Erstaufführung

AW: Auftragswerk

Keine Premiere im Theater Dortmund mehr
 verpassen und über alle Vorstellungen infor-
 miert sein? Kein Problem! Melden Sie sich
 jetzt für unseren Newsletter an unter
www.theaterdo.de/medien/newsletter

Der Vorverkauf startet:

Jetzt Ihr Abo für die Spielzeit 2022/23 sichern!



**Der Vorverkauf für die Spielzeit 2022/23 beginnt am 14.06.2022
 für Abonnent*innen bereits eine Woche vorher, am 07.06.2022.**

Sichern Sie sich jetzt Ihr Abo und genießen Sie Ihr persönliches Kulturangebot auf
 Ihrem Stammplatz zum Vorteilspreis. Vom exklusiven **Premieren-Abo** bis zum
 spartenübergreifenden **Bunten Abo** bieten wir Ihnen eine große Auswahl für Ihr
 individuelles Theatervergnügen mit tollen Zusatzangeboten.

Nutzen Sie alternativ unsere **Theatercard**, wenn Sie in der kommenden Spiel-
 zeit bei der Terminwahl flexibel sein und dabei noch 25 oder sogar 50 Prozent
 Rabatt auf den regulären Ticketpreis erhalten möchten. Oder darf es noch
 etwas mehr Kultur sein? Dann entscheiden Sie sich für die **TheaterCard100** und
 genießen Sie eine Saison lang freien Eintritt - auch für Sonderveranstaltungen.
 Die Theatercard können Sie ebenfalls ab dem 14.06.2022 an der Theaterkasse
 erwerben.



**Begeistern
 ist
 einfach.**

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



facebook.com/theaterdortmund
instagram.com/theaterdortmund
twitter.com/theaterdortmund
youtube.com/theaterdortmund

S Sparkasse
 Dortmund

Oper Dortmund

Beyond Opera 22

Ein biennales Festival für Entdecker*innen

Entdecken Sie die faszinierende Welt des Musiktheaters jenseits der großen Opernbühne. Neben den Vorstellungen laden Workshops dazu ein, selbst aktiv zu werden. Lernen Sie die Welt der Oper und die Menschen des Theater Dortmund aus nächster Nähe kennen.

Die Walküre

Der Ring des Nibelungen Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von R. Wagner, Erster Tag Libretto vom Komponisten

Die *Walküre* beginnt wie eine simple Dreiecksgeschichte, doch im Verlauf der Oper zeigt sich die tiefere Dimension dieser Verwicklung und der Blickwinkel weitet sich über das Reinmenschliche hinaus. **2**

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz** Regie **Peter Konwitschny** Bühne und Kostüme **Frank Philipp Schlößmann** Mit **Stéphanie Mütter** (Brünnhilde), **Noel Bouley** (Wotan), **Astrid Kessler** (Sieglinde), **Daniel Frank** (Siegmund), **Kai Rützel** (Fricka), **Denis Velev** (Hunding) u. a.

Die lustige Witwe

Operette von V. Léon und L. Stein Neufassung als Revue-Operette von T. Enzinger und Jenny W. Gregor | Texte der Gesänge von R. Schanzer und E. Welisch | Musik von F. Lehár | Bearbeitung nach hist. Vorbild von H. Hagedorn und M. Grimminger

Danilo soll dafür sorgen, dass Hannas Millionen im verschuldeten Land bleiben – doch alte Gefühle erschweren diese Aufgabe ... **4**

Musikalische Leitung **Philipp Armbruster** / **Christoph JK Müller** Regie **Thomas Enzinger** Bühne und Kostüme **Toto** Choreografie **Evamaria Mayer** Videodesign **Irene Kind, Till Kind** Chor **Fabio Mancini** Mit **Penny Sofroniadou** (Hanna

Glawari), **Matthias Störmer** (Graf Danilo Danilowitsch), **Sooyeon Lee** (Valencienne), **Sungho Kim** (Camille de Rosillon), **Ks. Hannes Brock** (Baron Mirko Zeta), **Steffen Schortie Scheumann** (Njegus), **Morgan Moody** (Adán) u. a.

Junge Oper / Oper erleben

Orpheus in der Unterwelt

Opéra bouffe von J. Offenbach | Text von H. J. Crémieux | Gesangstexte von L. Halévy Ab 12 Jahren

Orpheus hat wenig Lust, mit seinem Gesang seine Frau Eurydike aus der Unterwelt zu retten. Denn mittlerweile hat er ein Auge auf die Nymphe Chloé geworfen ...

Musikalische Leitung **Christoph JK Müller** Regie **Alexander Becker** Bühne und Kostüme **Annika Haller** Choreografie **Jutta Maas** Chor **Heinke Kirzinger** Orchestereinstudierung **Andrea Aufmkolk** Mit **Tortugas, Turtles, Universitätschor der TU Dortmund, Schulorchester Heisenberg-Gymnasium, Projektorchester**

Nordstadtoper

Oper in drei Akten Komposition von S. Stadler und 909 Schneider | Libretto von H. Shirin

Eine Karawane mit Musiker*innen, Spieler*innen und Gaukler*innen begleitet das Publikum durch die Nordstadt. Geschichten, wahre und erfundene, werden von Sänger*innen gemeinsam mit lokalen Akteur*innen, Bands und DJs in Szene gesetzt. Sie wollen den meditativen Sound der Nordstadt in seiner Diversität ergünden und zu einem Ganzen verdichten.

Konzept **Alvaro Schoeck, Houssie Shirin** Künstlerische Gesamtleitung **Alvaro Schoeck** Szenografie **Dina Nur** Klanginstallation **TD Finck von Finckenstein** Mit **Daegyun Jeong, Sooyeon Lee, Mandla Mndebele, 909 Schneider** u. a.

Her Noise

Installative Performance der Company Christoph Winkler

Sind alle digitalen Stimmen weiblich? Wird diese als angenehmer, entspannter und freundlicher wahrgenommen? Das choreografische Konzert vereint Musik mit performativen Szenen zu einer Reflexion über das Potenzial weiblicher Stimmen.

Konzept **Christoph Winkler** Musik **Lucrecia Dalt, Stine Janvin, Colin Self, Lena Wicke-Aengenheyster** Bühne **Valentina Primavera** Mit **Bria Bacon, Sophie Prins, Lisa Rykena, Sarina Egan-Sitinjak, Symara Johnson**

Der kleine schwarze Fisch

Werkschau von We DO Opera!

Mit Samad Behranghis Märchen begeben sich die Bürger*innenOper in un-

bekannte Gewässer. Die Werkschau erzählt vom Aufbrechen und von der Suche nach dem großen Meer.

Komposition **Elnaz Seyedi, Thierry Tidrow** Musikalische Leitung **Ruth Katharina Peock** Regie **Justo Moret** Bühne und Kostüme **Anna Hörling**

Junge Oper UA/AW

Kirsas Musik

Mobile Oper von T. Tidrow und I. Lanzino Ab 4 Jahren

Kirsa stößt auf Unverständnis bei Mara und Tara und sie schließen ihn aus. Doch seine Musik lässt Mara keine Ruhe ...

Komposition, Musikalische Leitung **Thierry Tidrow** Regie **Ilaria Lanzino** Bühne und Kostüme **Emine Güner** Mit **Marcelo de Souza Felix** (Kirsa), **Ruth Katharina Peock** (Mara) und **Anna Lucia Struck** (Tara)

Ballett Dortmund

Lucia Lacarra!

Zwei Abende mit dem Weltstar

Gleich zweimal ist Weltstar Lucia Lacarra zusammen mit ihrem Partner Matthew Golding in Dortmund zu erleben: Mit *Fordlandia* entführen die beiden in die Welt von Sehnsüchten, Träumen und Hoffnungen, indessen ringsum ein Virus die Welt in Atem hält. *In the Still of the Night* leuchtet als artistisch-virtuose Gratwanderung zwischen artifizieller Virtualität und bravourösem Live-Act in die Tiefen einer zwischenmenschlichen Beziehung. Geballte Ladung Tanz - nicht versäumen!

Internationale Ballettgala XXXIV

Sie gehören zu Dortmund wie das Westfalenstadion und das U. Die Internationalen Ballettgalas. Nach zwei Jahren pandemiebedingter Einschrän-

kungen ist es endlich wieder soweit: Die Tanzwelt ist zu Gast in der Ruhr-Metropole und bringt das Opernhaus zum Strahlen. „Tanz ist Leben!“ (Xin Peng Wang) **1 5**

Wir stellen uns vor!

JugendTanzTheaterBallett-Dortmund

Einblicke in die Arbeit des partizipativen Tanzprojekts (Ltg. Justo Moret), das seit 2008 zusammen mit jungen multikulturellen Menschen Kultur- und Sozialleben verbindet. Bewegungskunst wird zum sprachunabhängigen Kommunikationsforum. Tanz am Puls Dortmunds. Filmische Retrospektiven des künstlerischen Schaffens der letzten Jahre, Live-Erlebnis einer Tanzprobe und Ausschnitte aus der aktuellen Produktion. Die Ruhr-Metropole ist in Bewegung!

Ballett Dortmund zu Gast in Israel

Die Compagnie präsentiert sich mit *Cacti* (Alexander Ekman), *The Vertiginous Thrill of Exactitude* (William Forsythe), *Le Sacre du Printemps* (Edward Clug) und Ausschnitten aus der *Göttlichen Komödie* von Xin Peng

Wang erstmals am Opernhaus in Tel Aviv sowie an den Theatern in Haifa und Jerusalem.

Dortmunder Philharmoniker



Gabriel Feltz © Liudmilla Jeremies

Sopran **Anna Malesza-Kutny**
Alt **Michaela Selinger**
Tenor **Young Woo Kim**
Bass **Robert Bork**
Slowakischer Philharmonischer Chor Bratislava
Choreinstudierung **Jozef Chabroň**
Dortmunder Philharmoniker
Belgrader Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

5. Kammerkonzert Griechische Götterwelten

Im 5. Kammerkonzert reisen wir mit Werken von Franz Schubert und Thomas Adès in Griechische Götterwelten. Dessen Streichquartett *Arcadiana* beschwört einen idyllischen Lustgarten herauf, in dem Hirten und Nymphen im Einklang mit der Natur leben. Und auch Schuberts Vertonung des Schiller-Gedichts *Die Götter Griechenlands* erzählt von jenen ferneren Zeiten, in denen die Sterblichen regelmäßig den Göttern des Olymps begegneten und durch ihre Inspiration die Künste in voller Blüte standen: „Da die Götter menschlicher noch waren, waren Menschen göttlicher.“

Violine **Bianca Adamek, Susanne Schmidt**
Viola **Hindenburg Leka**
Violoncello **Andrei Simion**

10. Philharmonisches Konzert

Beethoven-Marathon

Schon 2020, zum 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens, stand ein Sinfonien-Marathon auf dem Programm – 2022 soll er nun endlich stattfinden. Das heißt: Alle neun Sinfonien erklingen an einem Tag! Für diese Herkulesaufgabe teilen sich die Dortmunder Philharmoniker die Bühne mit den Belgrader Philharmonikern, dem ersten Orchester Serbiens. Eine Woche später lädt uns unsere serbische Partnerstadt Novi Sad, Europäische Kulturhauptstadt 2022, zu einer zweiten Aufführung des Beethoven-Marathons ein – ein Akt gelebter Völkerverständigung. **1**

3. Familienkonzert

Gruselige Bilder einer Ausstellung

Auf keinen Fall möchte Mezzo mit Malte ins Museum gehen. Bilder anschauen von irgendwelchen Malern, die schon lange nicht mehr leben, wozu das denn? Das wird bestimmt stinklangweilig. Doch dann erzählt ihm Malte die Geschichte von Lea und Finn, die unter einer Bank einen roten Knopf entdecken, mit dessen Hilfe sie plötzlich selbst in ein Gemälde hineingezogen werden. Im Konzert

erklingen Ausschnitte aus einer Kammermusikfassung der *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky.

Moderation **Malte Arkona**



Foto: © Edel Germany GmbH

SCHAUSPIEL DORTMUND

105 X 68 — WIR REGELN DAS.

Ein Spiel mit der Stadt

105 mal 68 m ist die Größe eines Fußballfeldes. Es ist auch die Größe der drei Orte, an denen im Juni praktische Utopien zum Besuch einladen: Drei Welten, in denen andere Regeln gelten als die, die wir kennen.

8 Tage lang probieren wir ganz konkret aus: Wie könnte Umverteilung funktionieren? Wie könnte eine Gesellschaft aussehen, in der das Wichtigste gelingende Beziehungen sind? In der Entspannung eine wichtige Rolle spielt? Im realen Utopiengarten können eigene Ideen entwickelt, gepflanzt und gemeinschaftlich gepflegt werden.

Das Spiel verändert den Stadtraum im physischen Sinne und durch Augmented Reality. Steigt ein, ladet Euch die Webapp herunter (utopienvergleich.de) und probiert konkret aus, wie eine Welt ohne Geld (aber mit anderen Währungen) eigentlich funktionieren kann.

Die Orte werden am 04.06. nach einem gemeinsamen Demonstrationszug durch die Stadt eröffnet. Danach sind die Welten an allen Vorstellungstagen ab 16 Uhr geöffnet und können selbstständig besucht werden. Da sich das Spiel über die Zeit weiterentwickelt und jeden Tag neue Überraschungen und Aktionen bereithält, gilt das Ticket vom 04.-12.06., so dass man mehrfach mitspielen kann.

Eine Karte der Welten und mehr Infos findet ihr auf utopienvergleich.de und dem Schauspiel-Blog! **6 7**

Mit **Anton Andrew, Ekkehard Freye, Raphael Westermeyer, Alexander Darkow und Bürger*innen**
Konzept und Regie **Christiane Hütter**
Ausstattung **Cordula Körber** Augmented Reality **Sarah Buser, Judith Hanke**
App Design **Michael Sträubig, Kolja Kleinschmidt** Dramaturgie **Kirsten Möller** Künstl. Produktionsleitung **Alina Aleshchenko**

QUEER-FESTIVAL-2022

Xtatic Pleasures

Das Queer-Festival geht vom 16.-19.06.2022 in die zweite Runde! An vier Tagen im Juni werden wir uns unter dem Motto *Xtatic Pleasures* mit unterschiedlichsten Formen des Begehrens, der Ektase und des queeren Denkens beschäftigen. Live und analog finden Theaterstücke, Performances, Lesungen, eine Ballroom-Performance, Konzerte, DJ-Sets, Workshops und Gespräche an unterschiedlichen Orten des Schauspiel statt. Zudem lädt der Vorplatz, mit dem neu gestalteten Außenbereich, zum Verweilen, zur Afterhour und zu Drinks und Austausch ein. Das komplette Programm wird Anfang Mai auf www.theaterdo.de, sowie auf dem Blog des Schauspiel veröffentlicht. Seid dabei... It's a pleasure!

6 7 8 9 14

IM GESPRÄCH MIT...

Das Schauspiel lädt zum Zuhören ein, um lokale Geschichten in ein Gespräch mit Aktivist*innen, Autor*innen, Künstler*innen und Wissen schafftler*innen zu bringen. Am 04.06. ist u. a. Prof. Dr. Paul Mecheril zu Gast im Literaturhaus Dortmund. Die Veranstaltung ist kostenfrei, Anmeldung wenn möglich vorher bitte per Mail an: stadtdrama@theaterdo.de

6 7

BALLADEN VON BÜRGER BIS BRECHT

Andreas Weißert, bekannt für seine literarischen Sylvester-Lesungen, stellt ein neues Programm vor, in dem er sich den deutschen Balladen von Gottfried August Bürger bis Bertolt Brecht widmet. Er stellt eine Auswahl von 12 Balladen vor, aber spricht auch über die Texte, die nicht vorkommen. So gibt er einen spannenden Einblick in die Literaturgeschichte und lässt die Balladen neu aufleben.

SEELENGEFUNKEL INS DUNKEL - LYRIKSPITZEN IN AUGEN BLITZEN

Ein Abend mit Gedichten und Geschichten aus der friedlichen Waldvilla von unruhigen Herzen für Euch

Nach *Ich bin nicht depressiv, ich bin verzaubert* und *Die Physiker* lädt das Theater „Normal Gibt's Schon“ zu einer unterhaltsamen Revue der vergangenen zwei Jahre. Eine sensible und persönliche Auseinandersetzung über das was war, was ist und was

sein könnte ... Ein einmaliger Abend, ein erstes Ergebnis. Theater „Normal Gibt's Schon“ ist eine Gruppe des Halte-Stelle e.V. und arbeitet seit 2017 auf der Suche im Spannungsfeld zwischen Theater und Realität.

Leitung **Carmen Krüger** und **Anna Helmsorig** Texte, Kostüm, Bühne **Ensemble**
Regie **Ekkehard Freye**

FREE FALL WORKSHOP

Einmal monatlich findet ein Workshopnachmittag mit einer*m Schauspieler*in auf der Probephöhne statt. Am 15.6. geht es von 17-19 Uhr mit Schauspieler Christopher Heisler und Theatervermittlerin Sarah Jasinszczak zur Inszenierung *Ödipus auf dem Mars* auf die Probephöhne im Schauspiel. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bringt bitte bequeme Kleidung und eine Wasserflasche mit. Um 20 Uhr folgt ein gemeinsamer Vorstellungsbuchung und ein Nachgespräch mit den Schauspieler*innen der Produktion.

WERKSTATTGESPRÄCH

Die Produktion *Bakchen - die verlorene Generation* (Regie: Julia Wissert) und *Woyzeck* (Regie: Jessica Weisskirchen), die im September zu Beginn der neuen Spielzeit Premiere feiern werden, stehen bereits in den Startlöchern. In einem Werkstattgespräch erzählen die Regieteam, wie die Proben begonnen haben, teilen Konzepte, Ideen und geben Einblick in Bühnenbild und Kostüm.

Biest wartete auf das Mädchen, das seinen Fluch würde lösen können. Es wartet noch immer. Doch das wird sich bald ändern...
Nach dem großen Erfolg im Winter 2021 kommt die beliebte Inszenierung von KJT-Intendant Andreas Gruhn für einige Schulvorstellungen zurück ins Schauspielhaus am Hiltropwall. **3**

THE FUTURE

Eine interdisziplinäre Stückentwicklung von Annette Müller ab 16 Jahren

Lasst uns nach vorne schauen! In the Future – aber was sehen wir dort? Mit poetischer Hingabe beschäftigt sich die forschende Stückentwicklung mit Möglichkeitsräumen und Visionen einer positiv gestaltbaren Zukunft. Es entsteht ein ungewöhnliches und immersives Theatererlebnis, das an Hoffnung und Vision festhält und für junges Publikum große zeitgenössische Denkmodelle posthumaner Philosoph*innen und Dichter*innen aufbereitet und mit Konzepten der Identitätspolitik und moderner Science-Fiction vermischt.
In Kooperation mit der Akademie für Theater und Digitalität im Rahmen des europäischen Projektes PlayOn! **10 11**

REPertoire UND EXTRAS

Musiktheaterstück nach dem Bilderbuch von Jean-Francois Dumont, Fassung M. Kessler & J. Gaudet: **Die klei-**

ne Gans, die aus der Reihe tanzt
In dem mitreißenden Kinder-Musiktheaterstück mit Livemusik geht es um die kleine Gans Zita, ums Anderssein und um Gemeinschaft. Eine Koproduktion der Oper Dortmund mit dem Kinder- und Jugendtheater Dortmund.

M. Cremer, H. Schaus:

Die Kartoffelsuppe
Das Schul- und Gesundheitsministerium beauftragt eine Köchin, Kindern zu zeigen, warum gutes Essen für den ganzen Körper so wichtig ist. Beim Kochen erinnert sie sich an die Geschichten ihrer Mutter: Als Mädchen hatte Lene eine beste Freundin – ein echtes kleines Schwein! Doch dann änderte sich plötzlich alles und es drohte eine Hungersnot...

A.Siegrot: **Silber Tripel oder Mathildes Tauchgang in die Welt der Zehen**

An einem Freitag, um genau 9 Uhr, taucht Mathilde ab in die Welt der Zahlen und ist auf einmal mitten drin in einer verrückten Game-Show. Sie erfährt Erstaunliches über magische Tierkreiszeichen, ägyptische Knotenseile und die Welt der Dreiecke. Und als sie wieder auftaucht, ist tatsächlich alles anders.

Expedition Inklusion

Die Workshopreihe EXPEDITION INKLUSION gastiert 2022 im KJT. Nach einem inklusiven Schauspiel-Workshop im Mai findet im Juni ein öffentliches Werkstattgespräch statt, zu dem wir alle Interessierten herzlich einladen. Weitere Informationen finden Sie demnächst in unserem Veranstaltungsflyer und auf unserer Website.

KJT DORTMUND

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von **Lucy Kirkwood** und **Katie Mitchell**
ab 6 Jahren

Das Märchenabenteuer um Belle, das Biest und eine verzauberte Rose ist zurück! Die Schöne und das Biest

handelt von einem Fluch – mächtig und böse – ausgesprochen von einer hässlichen Fee. Sie verfluchte den schönen Prinzen, verwandelte ihn in ein Biest und sagte: „Wenn ein Mädchen hierher kommt, das dich liebt, obwohl du es töten könntest. Das dich schön findet, obwohl man nur Hässlichkeit an dir sieht. Dann und nur dann ist mein Fluch gelöst.“ Das

Akademie für Theater und Digitalität

OpenLab 06

Die Akademie-Fellows des 6. Semesters präsentieren ihre Forschungsarbeiten. Dabei sind: Florencia Alonso/Naoto Hieda, Dirk Schmithüsen/Nina Maria Stemberger, Gilda Cous-tier/Frieder Miller/Mark Mushiba,

Sóley Sigurjónsdóttir, Meredith Thomas, sowie die Teilnehmenden des HIDA Programmes Bnaya Halperin-Kadari/Kerstin Ergenzinger

Fragen und Anmeldung: viviane.lennert@theater.digital

2 12 11

Vorverkauf

Kundencenter am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa. 10.00 – 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)
Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

Weitere Vorverkaufsstellen

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Ticket-Hotline

0231/50 27 222
Di. – Sa. 10.00 – 18.30 Uhr

Online-Tickets

www.theaterdo.de

Theaterflattrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflattrate

Sonderveranstaltungen

Beyond Opera, Balladen von Bürger bis Brecht, 5. Babykonzert Mini, Free Fall Workshop, Queer-Festival, Beethoven-Marathon, JugendTanzTheaterBallettDortmund, Seelengefunkel ins Dunkel - Lyrikspitzen in Augen blitzen

Eintrittspreise/ Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3 | 44137 Dortmund
Gestaltung SCHMELTER BRAND DESIGN
Schrift KJT bureau.de, Dortmund
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

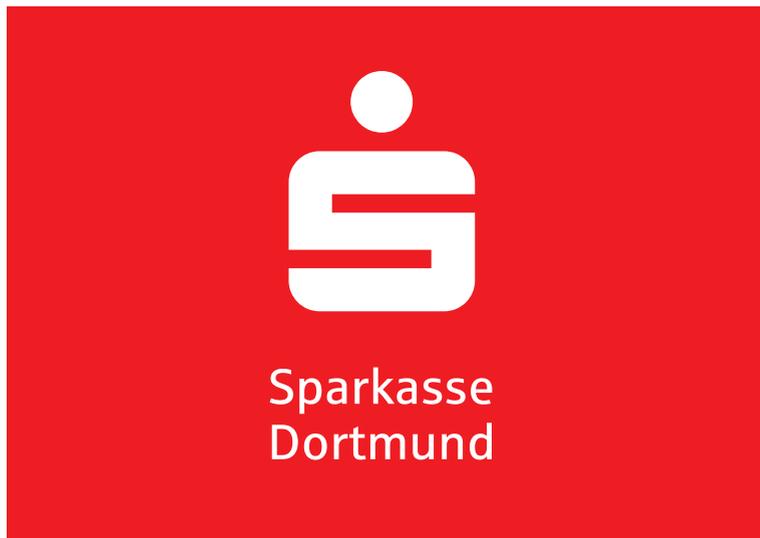


Mit der vielfach ausgezeichneten Sparkassen-App.

Nutzen auch Sie viele praktische Funktionen.



Weil's um mehr als Geld geht.



Programm
Juni 2022

Jun 2022 Spielplan

Trailer für ausgewählte Theater- und Konzerterlebnisse im Juni finden Sie unter theaterdo.de/sneak-peek



Sponsoren, Förderer, Partner und Kooperationspartner

- 1 Sparkasse Dortmund
- 2 wilo foundation
- 3 DEW21
- 4 Dortmunder Volksbank
- 5 Kulturstiftung Dortmund
- 6 Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- 7 NRW KULTUR SEKRETARIAT
- 8 ROSA LUXEMBURG STIFTUNG
- 9 BDB Bundeszentrale für politische Bildung
- 10 PLAY ON!
- 11 Co-funded by the Creative Europe Programm of the European Union
- 12 KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
- 13 HiDA HELMHOLTZ Information & Data Science Acader
- 14 Landesarbeitsgemeinschaft Lesben in NRW