

01 Fr

OPER
19.30 – 22.30 Uhr



B-Premiere
RENT

Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Arrangements Steve Skinner
Originalkonzept und zusätzliche Liedtexte Billy Aronson
Musikalische Aufsicht und zusätzliche Arrangements Tim Weil
Dramaturgie Lynn Thomson
Opernhaus
anschließend im Opernfoyer
Pride Night Party zum Welt-Aids-Tag

E

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.35 Uhr



Das Kapital: Das Musical (DSE)
von Nick Rongjun Yu
Deutsch von Anna Stecher
Schauspielhaus

16.00 – 18.30 Uhr

FREE FALL Workshop
Das Kapital: Das Musical
mit L. Beeler und A. Hrustemović
Anmeldung unter junges-schauspiel@theaterdo.de
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr

Die Gerächten (UA)
von Murat Dikenci
Studio

E

02 Sa

SCHAUSPIEL
17.00 Uhr

Adventslesung
Alle Jahre wieder...
Institut

OPER
19.30 – 22.55 Uhr



Wiederaufnahme & Verleihung des Titels
„Dortmunder Kammersänger“ an Morgan Moody

Die Zauberflöte
Große Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
In deutscher Sprache mit Übertiteln
Opernhaus

E



Morgan Moody © Björn Hickmann

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.00 Uhr



Zum letzten Mal!
Der Gott des Gemetzels
von Yasmina Reza
Schauspielhaus

03 So

OPER
11.00 Uhr

Adventssingen
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
12.00 – 17.00 Uhr

Ape(lina) on Tour
Dortmunder U Familiensonntag
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina

BALLETT
15.00 – 17.30 Uhr

Schwanensee
Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 4. Akt nach Marius Petipa und Lew Iwanow
Musik von Peter Tschaikowsky
Opernhaus

E

KJT
15.00 | 17.00 Uhr

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)

Familienstück von Andreas Gruhn nach Miguel de Cervantes
ab 6 Jahren
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18.30 – 20.30 Uhr



Die Not steht ihr gut (UA)
Eine gewinnorientierte Trashkomödie
von Lola Fuchs
Studio

04 Mo

KJT
09.30 | 11.30 Uhr

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)

Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

05 Di

KJT
09.30 | 11.30 Uhr

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)

Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert
Im Schrebergarten
Mit Werken von Prokofjew und Ravel
(Abo: Dienstag klein 2, Dienstag groß)
Konzerthaus

E



Im Schrebergarten © Sophia Hegewald

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr



Halbwache Geister (UA)
Ein Abend im Heim
von Regine Anacker
Studio

06 Mi

PHILHARMONIKER
09.30 | 11.00 Uhr

Premiere
1. Sitzkissenkonzert
Ella auf der Suche nach dem Weihnachtszauber
Für Kinderhorn von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

KJT
09.30 | 11.30 Uhr

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
19.30 Uhr

Junge Oper
Youngsters Unplugged - A Night With The Movies
Operntreff

PHILHARMONIKER
19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert
Im Schrebergarten
Mit Werken von Prokofjew und Ravel
(Abo: Mittwoch klein 2, Mittwoch groß)
Konzerthaus

E

SCHAUSPIEL

20.00 – 21.20 Uhr

**Woyzeck**nach Georg Büchner
Studio**07 Do****PHILHARMONIKER**

09.30 | 11.00 Uhr

**1. Sitzkissenkonzert
Ella auf der Suche nach dem
Weihnachtszauber**

Opernfoyer

KJT

09.30 | 11.30 Uhr

**Die Abenteuer von Don Quijote
und Sancho Panza (UA)**Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus**OPER**

19.30 – 22.30 Uhr

RENTBuch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Opernhaus**SCHAUSPIEL**

20.00 – 21.20 Uhr

Woyzecknach Georg Büchner
Studio**08 Fr****PHILHARMONIKER**

09.30 | 11.00 Uhr

**1. Sitzkissenkonzert
Ella auf der Suche nach dem
Weihnachtszauber**

Opernfoyer

OPER

19.30 – 22.00 Uhr

**Orpheus in der Unterwelt**Opéra-bouffon in zwei Akten und vier Bildern
von Jacques Offenbach
Mixed Version 1858/1874
Libretto von Hector Crémieux und Ludovic Halévy
Kritische Ausgabe Offenbach Edition
Jean-Christophe Keck (OEK)
In dt. Textfassung von Ludwig Kalisch
mit Ergänzungen von Frank Harders-Wuthenow
Mit deutschen Übertiteln (Abo: Schnupper-Abo Oper)
Opernhaus**SCHAUSPIEL**

19.30 – 21.30 Uhr

**Zum letzten Mal!****Onkel Wanja**von Anton Tschechow
Schauspielhaus**09 Sa****PHILHARMONIKER**

10.15 | 12.00 Uhr

**1. Sitzkissenkonzert
Ella auf der Suche nach dem
Weihnachtszauber**

Opernfoyer

OPER

19.30 – 22.00 Uhr

**La Bohème**Oper von Giacomo Puccini
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa
nach *Scènes de la vie de bohème* von Henri Murger
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Oper Samstag klein)
Opernhaus**E****SCHAUSPIEL**

19.30 Uhr

Was ihr wolltvon William Shakespeare
Schauspielhaus**SCHAUSPIEL**

20.00 Uhr

**Solidaritätskonzert
in Frieden und Freiheit**Eintritt frei!
Studio**10 So****PHILHARMONIKER**

10.15 | 12.00 Uhr

**1. Sitzkissenkonzert
Ella auf der Suche nach dem
Weihnachtszauber**

Opernfoyer

OPER

14.30 – 17.00 Uhr

**Galavorstellung mit Jonathan Tetelman****La Bohème**Oper von Giacomo Puccini
(Abo: Sternstunden-Abo)
Opernhaus**E****SCHAUSPIEL**

15.00 Uhr

Adventslesung**Alle Jahre wieder...**

Institut

SCHAUSPIEL

18.00 Uhr

KonfliktzoneEine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit
von Aladin El-Mafaalani
zu Gast: Lamia Messari-Becker
Schauspielhaus**SCHAUSPIEL**

18.30 – 19.45 Uhr

Die Gerächten (UA)von Murat Dikenci
Studio

Die Gerächten © Florian Duerkopp

OPER

20.00 – 23.00 Uhr

RENTBuch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Opernhaus**11 Mo****KJT**

10.00 | 12.00 Uhr

**Die Abenteuer von Don Quijote
und Sancho Panza (UA)**Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus**12 Di****KJT**

09.30 | 11.30 Uhr

**Die Abenteuer von Don Quijote
und Sancho Panza (UA)**Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus**OPER**

19.30 Uhr

Junge Oper**Youngsters Unplugged -
A Night With The Movies**

Operntreff

13 Mi**KJT**

09.30 | 11.30 Uhr

**Die Abenteuer von Don Quijote
und Sancho Panza (UA)**Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus**OPER**

11.00 – 11.45 Uhr

Uraufführung**Junge Oper****Das Neinhorn (UA/AW)**Mobile Oper von Michael Essl
Libretto von Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren
Opernfoyer**SCHAUSPIEL**

18.00 Uhr

Improvisation live – Einfach mitmachenKostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Studio**BALLETT**

19.30 – 21.45 Uhr

Ein MittsommernachtstraumChoreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson
(Abo: Schnupper-Abo Theater)
Opernhaus**E****14 Do****KJT**

09.30 | 11.30 Uhr

**Die Abenteuer von Don Quijote
und Sancho Panza (UA)**Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
19.30 – 22.55 Uhr
 **Die Zauberflöte**
Große Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
(Abo: Oper Donnerstag)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr
Gastspiel
Till Reiners: Mein Italien
Kartenverkauf nur über den Veranstalter
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.20 Uhr
Woyzeck
nach Georg Büchner
Studio

15 Fr

BALLETT
19.30 – 22.30 Uhr
Schwanensee
Choreografie von Xin Peng Wang
(Abo: Oper Freitag mittel, Oper Freitag groß)
Opernhaus



Schwanensee © Sophia Hegewald

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr
Was ihr wollt
von William Shakespeare
Schauspielhaus

16 Sa

BALLETT
19.30 – 22.30 Uhr
Schwanensee
Choreografie von Xin Peng Wang
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.35 Uhr
Das Kapital: Das Musical (DSE)
von Nick Rongjun Yu
(Abo: Theater Wochenende)
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 Uhr
Akademie THIRD SPACE
Keynotes und öffentlicher Diskurs
Zu Gast: Dr. Liya Yu und Kien Nghi Ha
Kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Studio

17 So

OPER
11.00 Uhr
Adventssingen
Opernfoyer



KJT
15.00 | 17.00 Uhr
Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
16.00 – 19.25 Uhr
   **Die Zauberflöte**
Große Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18.30 – 19.45 Uhr
 **ÜBER LEBEN**
oder ὁ ἄΤΑΑΝΤΙΣ ΝῆΣΟΣ. oder näher, mein gott, zu dir.
oder alles war für immer bis es aufhörte
von Annalena Küssert und Konstantin Küssert
Studio

18 Mo

KJT
09.30 | 11.30 Uhr
Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
11.00 – 12.15 Uhr
  **Wiederaufnahme**
Junge Oper
Das Geheimnis der Zauberflöte
Eine Familienoper
Fassung von Paulus Hochgatterer und Nikolaus Habjan
nach der Großen Oper in zwei Aufzügen
von W. A. Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
In dt. Sprache mit dt. Übertiteln
Opernhaus

19 Di

KJT
09.30 | 11.30 Uhr
Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn
ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
11.00 – 12.15 Uhr
 **Zum letzten Mal!**
Junge Oper
Das Geheimnis der Zauberflöte
Eine Familienoper
Opernhaus

20 Mi

OPER
19.30 Uhr
A Musical Christmas With Friends
Weihnachtliche Musicalgala
mit Alexander Klaws, Nadja Scheiwiler u. a.
(Abo: Unna)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.00 Uhr
Die Not steht ihr gut (UA)
Eine gewinnorientierte Trashkomödie
von Lola Fuchs
Studio

21 Do

OPER
19.30 Uhr
Zusatzvorstellung
A Musical Christmas With Friends
Weihnachtliche Musicalgala
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr
I wanna be loved by you (UA)
von Shari Asha Crosson
Studio

22 Fr

OPER
19.30 – 22.55 Uhr
   **Die Zauberflöte**
Große Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr
Gastspiel
AKTE X-MAS
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.15 Uhr
I wanna be loved by you (UA)
von Shari Asha Crosson
Studio

23 Sa

OPER
15.00 – 15.25 Uhr
Junge Oper
Das Neinhorn (UA / AW)
Mobile Oper von Michael Essl
Opernfoyer

OPER
19.30 – 22.00 Uhr
 **La Bohème**
Oper von Giacomo Puccini
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19.30 Uhr
Gastspiel
AKTE X-MAS
Schauspielhaus

24 So

PHILHARMONIKER
14.00 Uhr
Stille Nacht – Heilige Nacht
Benefizkonzert
Vorverkauf ab dem 29.11.2023
Opernhaus

25 Mo

KJT
17.00 UHR

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

OPER
18.00 – 20.30 Uhr
ÜT

Zum vorletzten Mal!
La Bohème
Oper von Giacomo Puccini
Opernhaus **E**

26 Di

11.00 Uhr

Weihnachtsjazzmatinee
Karten über den Veranstalter
Opernfoyer

KJT
11.00 UHR

Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza (UA)
Familienstück von Andreas Gruhn ab 6 Jahren
Schauspielhaus

BALLETT
18.00 – 20.30 Uhr

Schwanensee
Choreografie von Xin Peng Wang
Opernhaus **E**

27 Mi

OPER
19.30 – 22.30 Uhr

RENT
Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Opernhaus

28 Do

OPER
19.30 – 22.55 Uhr
ÜT **TT**

Zum letzten Mal!
Die Zauberflöte
Große Oper in zwei Aufzügen
von Wolfgang Amadeus Mozart
Opernhaus **E**

29 Fr

BALLETT
19.30 – 21.45 Uhr

Ein Mittsommernachtstraum
Choreografie von Alexander Ekman
Opernhaus **E**

SCHAUSPIEL
19.30 – 21.35 Uhr

Das Kapital: Das Musical (DSE)
von Nick Rongjun Yu
Schauspielhaus

30 Sa

OPER
19.30 – 22.00 Uhr
ÜT

Orpheus in der Unterwelt
Opéra-bouffon in zwei Akten und vier Bildern
(Abo: Oper Samstag mittel, Oper Samstag groß)
von Jacques Offenbach
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20.00 – 21.20 Uhr

Das Spiel ist aus
von Jean-Paul Sartre
Studio

31 So

OPER
15.00 – 18.00 Uhr

Silvester in der Oper
RENT
Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Opernhaus

SCHAUSPIEL
16.00 Uhr

Silvester im Schauspiel
Gastspiel
Was haben Sie denn gegen das Lachen? Kann man denn nicht auch lachend sehr ernsthaft sein (Lessing)?
Klassiker des Humors gelesen von Andreas Weißert
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Silvester im Schauspiel
Was ihr wollt
von William Shakespeare
Schauspielhaus

OPER
20.00 – 23.00 Uhr

Silvester in der Oper
RENT
Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Opernhaus
anschließend im Opernfoyer
Silvesterfeier

Legende

- E** **Einführung**
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** **Nachgespräch**
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, **DSE:** Deutschsprachige Erstaufführung, **BP:** B-Premiere, **MV:** Mobile Vorstellung, **P:** Premiere, **UA:** Uraufführung, **WA:** Wiederaufnahme

Barrierearmut

- ÜT** Audiodeskription
- RP** Relaxed Performances
- ÜT** Gebärdensprachdolmetschung
- ÜT** Touch Tables
- ÜT** Übertitelung
- TT** Touch Touren
- ÜT** Early Boarding



www.theaterdo.de
0231/50 27 222

AW: Auftragswerk, **BP:** B-Premiere, **DEA:** Deutsche Erstaufführung, **DSE:** Deutschsprachige Erstaufführung, **EM:** Einführungsmatinee, **MV:** Mobile Vorstellung, **ÖP:** Öffentliche Probe, **P:** Premiere, **SDEA:** Szenische Deutsche Erstaufführung, **UA:** Uraufführung, **WA:** Wiederaufnahme



Begeistern ist einfach.

Sparkasse Dortmund



Rinnat Moriah © Agentur

OPER

Die Zauberflöte



Die Zauberflöte © Björn Hickmann

Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Hausregisseur und „Puppenmagier“ Nikolaus Habjan inszeniert Mozarts fantastische Märchenoper als Parabel über Emanzipation und Menschwerdung.

Musikalische Leitung **Olivia Lee-Gundermann/Koji Ishizaka** (22.12./28.12.) Regie **Nikolaus Habjan** Bühne **Jakob Brossmann/Hannah Rosa Oellinger/Manfred Rainer** Kostüme **Denise Heschl** Mitarbeit Kostümbild **Nicola Gördes** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Denis Velev** (Sarastro), **Sungho Kim** (Tamino), **Sooyeon Lee/Soyoon Lee** (22.12./28.12.) (Königin der Nacht), **Rinnat Moriah** (Pamina), **Morgan Moody/Daegyun Jeong** (14.12./22.12.) (Papageno), **Wendy Krikken** (Papagena) u. a.

2 3

02. (WA)/14./17./22./28.12.

RENT

Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg
Arrangements Steve Skinner
Originalkonzept und zusätzliche Liedtexte Billy Aronson
Musikalische Aufsicht und zusätzliche Arrangements Tim Weil
Dramaturgie Lynn Thomson
Originalproduktion von *RENT* durch den New York Theatre Workshop und am Broadway durch Jeffrey Seller, Kevin McCollum, Allan S. Gordon und den New York Theatre Workshop. Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE) LTD, London durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.



RENT © Björn Hickmann

1 5

09./10./23./25.12.

Orpheus in der Unterwelt

Opéra-bouffon in zwei Akten und vier Bildern von Jacques Offenbach
Mixed Version 1858/1874
Libretto von Hector Crémieux und Ludovic Halévy
Kritische Ausgabe Offenbach
Edition Jean-Christophe Keck (OEK)

Broadway-Feeling in Dortmund: Jonathan Larsons Musicalwelterfolg verlegt die Handlung von Puccinis *La Bohème* ins New Yorker East Village – ein mitreißender Mix aus romantischen Balladen und rockigen Songs.

Musikalische Leitung **Jürgen Grimm** (01.12./10.12.)/**Karsten Scholz**
Regie **Gil Mehmert** Choreografie **Melissa King** Bühne **Jens Kilian**
Mitarbeit Bühne **Mara Lena Schönborn** Kostüme **Falk Bauer**

Mit **David Jakobs** (Roger Davis), **Dominik Hees/Christof Messner** (31.12., 15.00 Uhr) (Mark Cohen), **Patricia Meeden** (Mimi Marquez), **Bettina Mönch** (Maureen Johnson) u. a.

4

01. (BP)/07./10./27./31.12.

La Bohème

Oper von Giacomo Puccini
Libretto von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa
nach Scènes de la vie de bohème von Henri Murger
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



La Bohème © Björn Hickmann

Regisseur **Gil Mehmert** inszeniert Puccinis Klassiker als Liebesgeschichte über den Dächern von Paris – mit einer einfühlsamen Musik, die zu Tränen rührt.
Musikalische Leitung **Gabriel Feltz/Olivia Lee-Gundermann** (23.12.)
Regie **Gil Mehmert** Bühne **Jens Kilian** Mitarbeit Bühne **Mara Lena Schönborn** Kostüme **Falk Bauer**
Chor **Fabio Mancini** Einstudierung Knabenchor und Opernkinderchor der Chorakademie Dortmund **Jost Salm, Elisabeth Strake**

Mit **Anna Sohn/Zhala Ismailova** (09.12./25.12.) (Mimi), **Rinnat Moriah/Sooyeon Lee** (09.12./25.12.) (Musetta), **Sergey Romanovsky/Jonathan Tetelman** (10.12.) (Rodolfo) u. a.

In deutscher Textfassung von Ludwig Kalisch mit Ergänzungen von Frank Harders-Wuthenow
Mit deutschen Übertiteln

Nikolaus Habjan bringt *Orpheus in der Unterwelt* in gewohnt humoristischer Erzählweise als temporeiche Offenbachiade auf die Bühne.

Musikalische Leitung **Motonori Kobayashi** Regie **Nikolaus Habjan**
Bühne **Heike Vollmer** Kostüme **Denise Heschl** Choreografie **Adriana Naldoni** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Zachary Wilson** (Orpheus), **Rinnat Moriah** (Eurydike), **Maria Hiefinger** (Die Öffentliche Meinung), **Fritz Steinbacher** (Aristeus/Pluto), **Steffen Schortie Scheumann** (Hans Styx), **Morgan Moody** (Jupiter) u. a.

6

08./30.12.

Junge Oper Dortmund
Uraufführung/
Auftragswerk der Oper Dortmund
Das NEINhorn

Mobile Oper von Michael Essl
Libretto von Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen
Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren

BALLETT

Schwanensee

Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 4. Akt nach Marius Petipa
und Lew Iwanow
Musik von Peter Tschaikowsky

Der wohl berühmteste Klassiker der Ballettwelt hat seinen Weg zurück auf die Dortmunder Bühne gefunden. Dabei ist Ballettintendant und Choreograf Xin Peng Wang selbst federführend tätig und lässt das Werk in neuem Glanz erstrahlen. Er zeichnet fantastische Bilder von Anmut und Leichtigkeit. Gleichzeitig sucht er nach dem Ursprung dieser magischen Fantasie in den Abgründen des menschlichen Denkens und findet einen klaren Weg, der uns zu diesem Ursprung führt:

Siegfried ist ein exzentrischer Künstler, ein wohlhabender Bohémien, der sich zurücksehnt in eine andere Zeit und mit den Abgründen und Wahnvorstellungen seiner Psyche zu kämpfen hat. Das Bühnenbild von Frank Fellmann und die Kostüme von Bernd Skodzig erschaffen eine fantasievoll inspirierte, detailverliebte Welt, die durch Xin Peng Wangs Choreografie zu uns spricht: Eine neoklassisch virtuose Sprache, die die Tradition respektiert (es wird Schwäne geben, ja!), aber energetisch durchdrungen ist von einer zeitgenössischen Lebendigkeit.

Erleben Sie Marc-Uwe Klings modernen Kinderbuchklassiker als mobile Klangreise.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie, Puppengestaltung, Bühne und Kostüme **Kristine Stahl**

Mit **Cosima Büsing, Wendy Krikken, Franz Schilling**

2 3

13. (UA)/20. (MV)/23.12.

Weiteres

Am 18.12. und 19.12. wird die Familienoper *Das Geheimnis der Zauberflöte* wiederaufgenommen, in der uns zwei Erzählerfiguren kindgerecht durch Mozarts Märchenoper führen.

Darüber hinaus stellen die beiden *We DO Opera!*-Spielclubs *OpernKids* und *OpernYoungsters* gemeinsam mit „Special Guest“ Morgan Moody am 06.12. und 12.12. das neue Filmmusik-Revue-Format *Youngsters Unplugged* vor.

Zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest wird es ferner auch in diesem Jahr eine Musicalgala geben: Am 20.12. und 21.12. ist Musicalstar Alexander Klaws mit dem Programm *A Musical Christmas With Friends* auf der Dortmunder Bühne zu erleben. Am 03.12. und 17.12. findet außerdem das traditionelle *Adventssingen* statt.



Schwanensee © Sophia Hegewald

6 7 8

03./15./16./26.12.

Ein Mittsommernachtstraum

Choreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson



Ein Mittsommernachtstraum © Leszek Januszewski

Was ist Wahrheit und was ist Schein? Die Grenzen zwischen Realität und Fantasie werden durchlässig in der magischen Nacht der Sommersonnenwende. Nichts ist dann unmöglich: Lange Tische heben sich wie von Geisterhand, Menschen schweben durch die Luft, große Fische treiben durch die Kulissen, und die Bretter, die die Welt bedeuten, verwandeln sich wieder in ihren Urzustand: einen Wald!

Dieses mitreißende Meisterwerk von Starchoreograf Alexander Ekman ist auch in dieser Spielzeit nun zurück auf der Bühne des Dortmunder Opernhauses. Und nicht nur hier begeistert das Ballett Dortmund mit diesem außergewöhnlichen Tanzerlebnis, es feiert auch weiterhin Erfolge in aller Welt. Nach dem umjubelten Gastspiel in der vergangenen Spielzeit in Tel Aviv/Israel reist das Ballett Dortmund in dieser Spielzeit nun nach Spanien, an das prestigereichere Gran Teatre del Liceu in Barcelona.

Schon die Uraufführung 2015 am Königlich Schwedischen Ballett in Stockholm war ein Medienereignis. Mikael Karlsson, einer der bekanntesten Komponisten des Landes, zauberte eine Musik, die zwischen mythischer Energie und betörender Sinnlichkeit ihresgleichen sucht.

Alexander Ekman hat sich von den Bräuchen seiner nordischen Heimat zu diesem weltweit gefeierten Tanz-Kunstwerk inspirieren lassen. Er erweist sich einmal mehr als Magier des Tanzes und entwirft eine choreografische Seelenlandschaft voller Poesie, Aberwitz und Hintersinn.

6

13./29.12.

Neujahrskonzert Americas

Akkordeon **Martynas Levickis**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

George Gershwin *Rhapsody in Blue*
Bearbeitung für Akkordeon und Orchester
Aaron Copland *Danzon Cubano*
Astor Piazzolla Drei Tangos:
Libertango, Oblivion, Adios Nonino
Alberto Ginastera *Estanci*



Martynas Levickis © Robertas Riabovas

1. Sitzkissenkonzert Ella auf der Suche nach dem Weihnachtszauber

Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren

Ensemble der Dortmunder Philharmoniker

Moderation **Nadja Karasjew**

Ella versteht die Welt nicht mehr. Die Adventszeit hat endlich begonnen. Aber um sie herum sind alle schlecht gelaunt und fürchterlich gestresst? Kurzentschlossen macht sie sich auf den Weg, um den Weihnachtszauber wiederzufinden. Helft ihr Ella auf ihrer Suche nach Wundern und magischen Momenten?



In unseren Sitzkissenkonzerten erleben Kinder von drei bis sechs Jahren ein Ensemble der Dortmunder Philharmoniker und eine in Musik gepackte spannende und altersgerechte Geschichte zum Mitmachen – auf besten Plätzen direkt vor der Bühne.

06./07./08./09./10.12.

Benefizkonzert Stille Nacht – Heilige Nacht

Seit nunmehr 30 Jahren spielen die Philharmoniker an Heiligabend für einen guten Zweck. Alle Musiker*innen spielen außerhalb ihrer normalen Dienstzeit und spenden die gesamten Erlöse von jeweils regelmäßig über 25.000 € für Menschen in Not.

Der Vorverkauf beginnt am 29.11.23.

24.12.

PHILHARMONIKER

4. Philharmonisches Konzert Im Schrebergarten

Erzähler **Bruno „Günna“ Knust**

Chöre
Chorwerk Ruhr
Einstudierung **Johannes Honecker**
Kammerchor der TU Dortmund
Einstudierung **Ulrich Arns**
Mitglieder des Opernchor Theater Dortmund
Einstudierung **Fabio Mancini**

Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

Sergej Prokofjew
Peter und der Wolf
Maurice Ravel
Daphnis et Chloé
Vollständige Ballettmusik

Sehnsuchts- und Zufluchtsort vieler Menschen im Ruhrgebiet ist ihr eigenes Plätzchen im Grünen: ihr Schrebergarten. Hier lässt sich's gut sein, man vergisst beim Gärtnern Sorgen und Nöte, genießt Sonne, Natur und frische Luft und kann oft genug etwas ernten. Sowohl die Erholung als auch die Versorgung mit frischen Lebensmitteln standen schon immer im Blickpunkt, wenn es um die Einrichtung von Kleingärten ging. Als zentraler Schauplatz begegnet uns der Garten in dem bei Alt und Jung beliebten Musikmärchen *Peter und der Wolf* von Sergej Prokofjew, das Generationen von Kindern mit den Instrumenten des Orchesters vertraut gemacht hat und seine Protagonisten mit liebevollem, subtilen Witz durch die Handlung geleitet. Für eine Aufführung in Dortmund

muss als Erzähler des Märchens natürlich jemand her, der das Ruhrgebiet so personifiziert wie Bruno „Günna“ Knust.



Bruno Günna Knust © Max Sonnenschein

Eine ideale Gartenlandschaft ganz anderer Art bildet den Hintergrund von Maurice Ravels Ballett *Daphnis et Chloé*, einem Werk für Riesenorchester und Chor und Ravels größte Partitur überhaupt. Ausgehend von der Handlung einer antiken Schäferdichtung, die durchaus auch etwas von Hollywood hat und Liebeshändel und Neckereien unter jungen Leuten mit einer Entführung, Rettung und abschließendem Fest mixt, hat Ravel einen musikalischen Rausch der Farben und Rhythmen inszeniert. Im Schluss-Bacchanal des Werks macht die scheue Erotik des ersten Teils deutlich expliziteren Formen Platz – zumindest wird dies von der Musik sehr nahegelegt, die endgültig ekstatische Züge annimmt.

1

05./06.12.

Das Neujahrskonzert der Dortmunder Philharmoniker entführt nach Amerika und nimmt den ganzen amerikanischen Kontinent in den Blick. Südamerika wird natürlich vom Tango und seinem Großmeister Astor Piazzolla vertreten, von dem drei weltbekannte Stücke in Versionen für ein traditionelles Tango-Ensemble aufgeführt werden, sowie von der mitreißenden *Estancias*-Suite von Alberto Ginastera. Mit einer überraschenden Fassung von Gershwins ewig junger *Rhapsody in Blue* starten wir in New York, der „Hauptstadt des 20. Jahrhunderts“. Den Übergang von Nord- nach Südamerika bietet der *Danzon Cubano* von Aaron Copland. Mit dem jungen Akkordeonisten Martynas Levickis garantiert ein charismatischer Virtuose einen eindrucksvollen Jahresauftakt.

01.01.24

SCHAUSPIEL

Was ihr wollt

von **William Shakespeare**

In Illyrien sind sie reich und mit sich selbst beschäftigt und vielleicht ist die Liebe auch nur ein Symptom der Langeweile und des Überdrusses. Auf jeden Fall ist es ein Ort, der vieles in Frage stellt. Die zwei Geschlechter zum Beispiel. Denn, so wusste Shakespeare, am Anfang gab es drei Men-

schengeschlechter, die Erde war ihnen nicht genug, sie griffen die Götter an und wurden dann von Zeus zerteilt. Seitdem sind sie damit beschäftigt, einander wieder zu vereinen. Aber wie um Himmels Willen, wenn niemand weiß, wer wer ist und die Geschlechter ihre eigenen Rollen spielen? Nichts ist wie es scheint – in Shakespeare Liebeskomödie steht die Welt Kopf.

09./15./31.12.

IMPROVISATION LIVE – Zuschauen und mitmachen!

Die Jugendlichen vom Improtheater 14+ und 18+ laden zu einem Live-Event ein, an dem so ziemlich alles passieren kann und es trotzdem in einem geschützter Raum stattfindet, denn beim Improtheater entsteht alles in diesem Moment, mit Absprachen, ohne Regiebuch.

Jede Szene an diesem Abend ist live. Bei verschiedenen Impro-Formaten kann das Publikum mitbestimmen und bei Freeze Take am Ende der Show darf eingeklatscht und selbst ausprobiert werden.

13.12.

Der Gott des Gemetzels



Zwei gutsituierte Ehepaare treffen sich, um einen handfesten Konflikt zwischen den beiden elfjährigen Söhnen zu bereinigen. Denn anders als die Kinder kann man Unstimmigkeiten schließlich vernünftig, tolerant und gewaltfrei aus der Welt schaffen, richtig? Doch schnell bröckelt die freundliche Fassade, aus Sticheleien werden Wortgefechte, aus Streitereien Handgreiflichkeiten. Eine Komödie der pointierten (Selbst)Entlarvung um die Frage, wer am Ende die Oberhand behält – die Vernunft oder der titelgebende Gott des Gemetzels?

02.12.

Onkel Wanja



Zwischen *The Office*, nächtlichen Büroparties und sich ständig wiederholender Arbeit suchen acht Menschen nach Sinn und Erfüllung: Onkel Wanja verwaltet seit Jahren den Landsitz seiner toten Schwester und finanziert so das Stadtleben seines Schwagers. Als dieser mit seiner zweiten Frau Elena auftaucht, kommt Bewegung in das eintönige Leben. Liebesgeständnisse treffen auf handfeste Konflikte und dazwischen die Frage: Wie kann man sein Leben ändern? Oder sind wir zu ewiger Wiederholung verdammt?

08.12.

Adventslesung Alle Jahre wieder...

Satirische Lesung über die irre besinnliche Zeit zwischen den Jahren

Dieses merkwürdige Verhalten erwachsener Menschen in der Advents- und Winterzeit, das schon Tucholsky als seltsame Gefühle nach dem Kalender bezeichnete. Glücklicherweise ist diese Phase der forcierten und niemals erreichten Besinnlichkeit, zahlreicher Rituale und allgemeiner Überforderung nicht nur anstrengend, sondern vor allem auch unerschöpfliche Quelle unterhaltsamer Observationen – ob von denen, die einfach in Ruhe den Jahreswechsel begehen wollen oder von leidgeprüften Advents- und Weihnachtsveteran*innen.

Mit Schauspielern*innen des Ensembles und musikalischer Begleitung

02./10.12

JUNGES PUBLIKUM

OPER

Junge Oper Dortmund Das NEINHorn

Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

1. Sitzkissenkonzert Ella auf der Suche nach dem Weihnachtszauber

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

SCHAUSPIEL

IMPROVISATION LIVE – Zuschauen und mitmachen!

Mehr unter „SCHAUSPIEL“

KJT

Uraufführung Die Abenteuer von Don Quijote und Sancho Panza

nach Miguel de Cervantes
Bühnenfassung von
Andreas Gruhn
Ab 6 Jahren

Bienvenido! Kennst du schon Don Quijote, den Ritter von der traurigen Gestalt und seinen treuen Diener Sancho Panza? Gemeinsam träumen sie davon, Abenteuer zu erleben und die Welt zu einem besseren Ort zu machen! Allerdings leben sie in einer Zeit, in der es schon lange keine Ritter, Riesinnen und bösen Zauberer mehr gibt ... oder etwa doch? So stürzen sich die beiden Abenteuerer in eine Reise voller seltsamer Begegnungen, angriffslustiger Windmühlen und großen Herausforderungen. Denn Don Quijote hat zwar eine rostige Rüstung, aber auch jede Menge Mut und Fantasie! Ob der Ritter am Ende mit Hilfe seiner Freund*innen wieder gut nach Hause zurückkehrt? Vorstellungen mit Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache (DGS) finden ausschließlich im November statt.

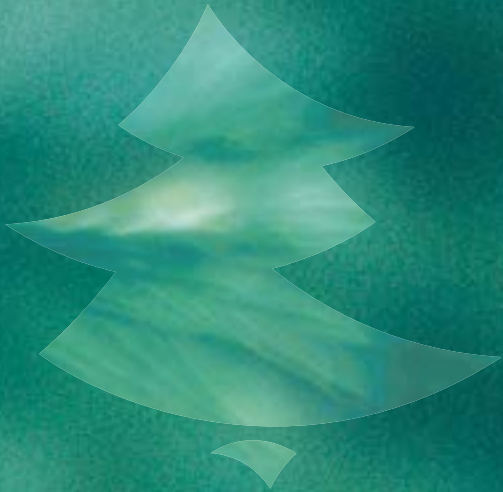


Regie **Andreas Gruhn**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik **Michael Kessler**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski, Jacqueline Rausch**
Regieassistenz **Franziska Hoffmann**
Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Erika Schmidt-Sulaimon**
Inszenierung **Peter Kirschke**
DGS-Verdolmetschung **Konstanze Bustian, Raphael-Evitan Grombelka**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Johanna Weissert, Jan Westphal**

03./04./05./06./07./11./12./13./14./17./18./19./25./26.12.

UNSERE WEIHNACHTSPAKETE



Die Suche nach Geschenken hat ein Ende – überraschen Sie Ihre Verwandten und Freund*innen mit den neuen Weihnachtspaketen des Theater Dortmund oder machen Sie sich selbst eine Freude!

Wir haben eine spannende Vorauswahl an Produktionen für Sie getroffen, aus der Sie sich Ihre Wunsch-Termine aussuchen können: Entscheiden Sie sich für die Variante „Wichtel“ mit 3 Vorstellungen oder „Rentier“ mit 6 Vorstellungen im Zeitraum Januar – März 2024 und sichern Sie sich 20% Rabatt auf Ihre gewählten Ticketkombinationen.

Unsere Weihnachtspakete sind spartenübergreifend gültig, sodass Sie aus der gesamten künstlerischen Bandbreite des Theater Dortmund wählen können, die von mitreißenden Opern und Musicals, spannendem Sprechtheater bis hin zu emotionalem Ballett und berauschenden Sinfonien reicht. Die Weihnachtspakete können komfortabel online gebucht werden (auch noch am 24.12.23!) und sind damit selbst für Kurzsentschlossene die perfekte Wahl.

Sie möchten noch mehr erfahren?

Die Weihnachtspakete sind ab dem 14.11.23 buchbar. Besuchen Sie unsere Homepage unter www.theaterdo.de/weihnachtspakete oder lassen Sie sich von unserem Team im Kundencenter unter ticket-service@theaterdo.de, Tel. 0231/50 27 222 oder Di – Sa von 10.00 – 18.00 Uhr am Platz der Alten Synagoge persönlich beraten.



www.theaterdo.de

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa., 10.00 – 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)
Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

Weitere Vorverkaufsstellen

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Ticket-Hotline

0231/50 27 222
Mo. – Sa., 10.00 – 18.30 Uhr

Online-Tickets

www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Sonderveranstaltungen

Stille Nacht - Heilige Nacht
Silvester-Abendvorstellung RENT

Eintrittspreise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3 | 44137 Dortmund
Design Theater Dortmund | Marketing
Schrift KJT büreau.de, Dortmund
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Trailer für ausgewählte Theater- und Konzerterlebnisse im Dezember finden Sie unter theaterdo.de/sneak-peek



Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1



2



3



4



5



6



7



8



9



Die Sparkassen-App:
Testsieger bei Stiftung Warentest.

Nutzen auch Sie die vielen praktischen Funktionen.



Sparkasse
Dortmund