

## 01 Di

**PHILHARMONIKER**  
9:30 | 11:00 Uhr

**3. Sitzkissenkonzert**  
**Jari und Jolli auf dem Holzweg**  
Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren  
*Opernfoyer*

**KJT**  
11:00 Uhr



**Das Gewicht der Ameisen**  
von David Paquet  
Ab 12 Jahren  
*KJT*

**SCHAUSPIEL**  
20.00 Uhr

**PlayLoud**  
Produktion des schauspielkollektiv18Plus  
*Studio*

## 02 Mi

**PHILHARMONIKER**  
9:30 | 11:00 Uhr

**3. Sitzkissenkonzert**  
**Jari und Jolli auf dem Holzweg**  
Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren  
*Opernfoyer*

**KJT**  
11:00 – 12:15 Uhr

**südpol.windstill**  
von Armela Madreiter  
Ab 10 Jahren  
*Sckelly*

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 21.00 Uhr



**Antigone**  
Eine antike Tragödie  
von Roland Schimmelpfennig nach Sophokles  
(Abo: Theater Woche)  
*Schauspielhaus*

**E**

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:00 Uhr

**Null Zucker (UA)**  
Ein süßer Abend über die Muttersprache  
von Tanju Girişken  
*Studio*

**E**



**Der Entstörer**  
Klassenzimmerstück  
Ab 9. Klasse  
*mobil*



Der Entstörer © Birgit Hupfeld

## 03 Do

**PHILHARMONIKER**  
9:30 | 11:00 Uhr

**3. Sitzkissenkonzert**  
**Jari und Jolli auf dem Holzweg**  
Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren  
*Opernfoyer*

**KJT**  
11:00 – 12:30 Uhr



**SPAAASS – Wer bestimmt, was lustig ist?**  
Interaktives Theaterstück  
nach einem Text von Christian Giese  
Ab 12 Jahren  
*KJT*

**OPER**  
19:30 – 22:30 Uhr



**Sweeney Todd**  
**The Demon Barber of Fleet Street**  
Ein Musical-Thriller  
Musik und Gesangstexte von **STEPHEN SONDHEIM**  
Buch von **HUGH WHEELER**  
Nach dem gleichnamigen Stück von **CHRISTOPHER BOND**  
Regie der Originalproduktion am Broadway: **HAROLD PRINCE**  
Orchestrierung von **JONATHAN TUNICK**  
Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze  
Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos  
In deutscher Sprache  
*Opernhaus*

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 22:00 Uhr



**Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)**  
Eine Selbstoptimierungs-Groteske  
von Lola Fuchs  
*Studio*

## 04 Fr

**KJT**  
11:00 – 12:30 Uhr

**SPAAASS – Wer bestimmt, was lustig ist?**  
Interaktives Theaterstück  
Ab 12 Jahren  
*KJT*

**SCHAUSPIEL**  
19:30 Uhr

**Vatermal**  
Eine Familiengeschichte nach dem Roman von Necati Öziri  
*Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**  
19:30 Uhr

**RuhrBühnen\*Spezial**  
**Der Bau**  
von Franz Kafka  
*Schloss theater Moers*

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

**Alle spielen (UA)**  
Leben als Gesellschaftsspiel  
Stückentwicklung von Magda Korsinsky  
*Studio*

## 05 Sa

**KJT**  
11:00 Uhr

**Theatre makes Politics**  
Multiplayer Event mit Buchpräsentation und Workshops  
*KJT*

13:00 | 15:00 Uhr

**Öffentliche Theaterführung**  
*Opernvorplatz*

**SCHAUSPIEL**  
19.30 Uhr



**Dantons Tod und Kants Beitrag**  
Eine revolutionäre Theatersatire  
von Kieran Joel nach Georg Büchner  
*Schauspielhaus*

**BALLETT**  
19:30 – 21:30 Uhr

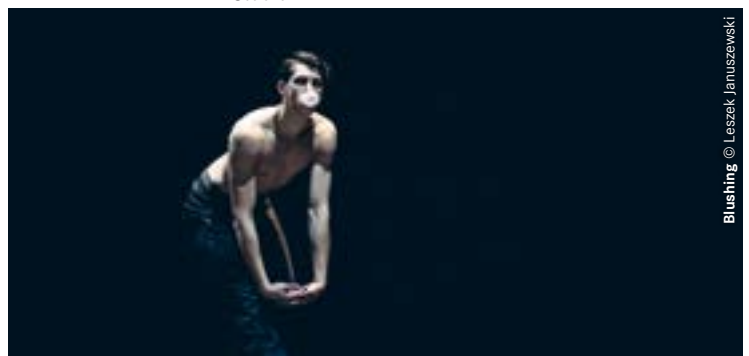


**Dips**  
Dreitelliger Ballettabend  
mit einer Uraufführung von Nadav Zelner  
*Drama Class* von Nadav Zelner  
*Blushing* von Marco Goecke  
*Saturn* von Xin Peng Wang  
(Abo: Oper Samstag groß/Oper Samstag mittel)  
*Opernhaus*

**E**

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 22:00 Uhr

**Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)**  
Eine Selbstoptimierungs-Groteske von Lola Fuchs  
*Studio*



Blushing © Leszek Januszewski

# 06 So

Siegfried © Thomas M. Jaek



**OPER**  
16:00 – 21:20 Uhr

**Wiederaufnahme Siegfried** **E**  
Zweiter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln  
*Opernhaus*

**SCHAUSPIEL**  
16:00 – 17:30 Uhr

**Jeeps**  
Eine Erbschafts- und Komödie von Nora Abdel-Maksoud  
*Schauspielhaus*



**KJT**  
16:00 Uhr

**Gastspiel im Rahmen von Mix it!**  
**Otto Augenmerk. taped kunterbunt**  
Geschichten ohne Worte erzählt.  
Von Gabriel Galindez Cruz.  
Ein Stück für taube und hörende Kinder ab 4 Jahren  
*Sckelly*

# 07 Mo

**KJT**  
10:00 Uhr

**Gastspiel im Rahmen von Mix it!**  
**Otto Augenmerk. taped kunterbunt**  
Geschichten ohne Worte erzählt.  
Ein Stück für taube und hörende Kinder ab 4 Jahren  
*Sckelly*

**PHILHARMONIKER**  
19:00 Uhr

**Bibliothekskonzert**  
**Texte treffen Töne**  
Begegnungen im Studio B  
Karten über den Veranstalter  
*Studio B (Stadt- und Landesbibliothek Dortmund)*

# 08 Di

**SCHAUSPIEL**  
11:00 | 19:00 Uhr

**Gastspiel**  
**Klima-Monologe** **N**  
Eine Veranstaltung von Parents for Future Dortmund  
Anmeldung unter: junges-schauspiel@theaterdo.de  
*Studio*

**KJT**  
11:00 Uhr

**Das Gewicht der Ameisen**  
von David Paquet  
Ab 12 Jahren  
*KJT*

# 09 Mi

**KJT**  
11:00 Uhr

**Das Gewicht der Ameisen**  
von David Paquet  
Ab 12 Jahren  
*KJT*

# 10 Do

**SCHAUSPIEL**  
11. – 13.04.

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
The Black Universe  
mit Performances, Ausstellungen,  
Musik und Workshops  
Ganztägliches Programm  
Weitere Infos unter: [theaterdo.de/schauspiel/festivals](http://theaterdo.de/schauspiel/festivals)

**KJT**  
11:00 – 12:15 Uhr

**südpol.windstill**  
von Armela Madreiter  
Ab 10 Jahren  
*Sckelly*

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:00 Uhr



**I Wanna Be Loved By You (UA)** **E**  
Jung, lesbisch, Schwarz sucht...  
von Shari Asha Crosson  
*Studio*



I Wanna Be Loved By You © Brigit Hupfeld

# 11 Fr

**SCHAUSPIEL**  
11. – 13.04.

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
The Black Universe

**KJT**  
10:00 – 10:45 Uhr

**Monsta**  
von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen),  
für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk  
Ab 4 Jahren  
*KJT*

# 12 Sa

**SCHAUSPIEL**  
11. – 13.04.

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
The Black Universe

# 13 So

**SCHAUSPIEL**  
11. – 13.04.

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
The Black Universe

**OPER**  
18:00 – 21:00 Uhr

**Sweeney Todd**  
**The Demon Barber of Fleet Street**  
(Abo: Oper Sonntag/Theater Sonntag Abend)  
*Opernhaus*

**KJT**  
18:00 – 19:15 Uhr

**südpol.windstill**  
von Armela Madreiter  
Ab 10 Jahren  
*Sckelly*

# 14 Mo

**SCHAUSPIEL**  
10:00 – 14:00 Uhr

**ZUKUNFTSSPRÜNGE**  
Frühlingslabor  
*verschiedene Orte im Schauspiel*

**PHILHARMONIKER**  
18:30 Uhr

**Öffentliche Probe**  
**8. Philharmonisches Konzert**  
**Entlang der Moldau**  
Mit Werken von Bedřich Smetana  
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
*Konzerthaus*



# 15 Di

**SCHAUSPIEL**  
10:00 – 14:00 Uhr

## ZUKUNFTSSPRÜNGE

Frühlingslabor  
*verschiedene Orte im Schauspiel*

**PHILHARMONIKER**  
19:30 Uhr

## 8. Philharmonisches Konzert Entlang der Moldau

Mit Werken von Bedřich Smetana  
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 2)  
Konzerthaus

E

# 16 Mi

**SCHAUSPIEL**  
10.00 – 14.00 Uhr

## ZUKUNFTSSPRÜNGE

Frühlingslabor  
*verschiedene Orte im Schauspiel*

**PHILHARMONIKER**  
19:30 Uhr

## 8. Philharmonisches Konzert Entlang der Moldau

Mit Werken von Bedřich Smetana  
(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 2)  
Konzerthaus

E

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 21:00 Uhr

## Jeeps

Eine Erbschaftsletterie-Komödie von Nora Abdel-Maksoud  
Schauspielhaus

E



# 17 Do

**SCHAUSPIEL**  
10:00 – 14:00 Uhr

## ZUKUNFTSSPRÜNGE

Frühlingslabor  
*verschiedene Orte im Schauspiel*

**SCHAUSPIEL**  
16:00 – 21:00 Uhr

## Feierabend-Markt

*Opernvorplatz*

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

## Premiere im Rahmen des Frühlingslabor Under Pressure – Zukunft war gestern

Eine Inszenierung des Jugendclub 16Plus  
Studio

# 18 Fr

**OPER**  
16:00 – 21:30 Uhr

## Die Walküre (WA)

Erster Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln  
Abo: Oper Freitag groß/Oper Freitag mittel)  
Opernhaus

E



# 19 Sa

**BALLETT**  
19:30 – 21:45 Uhr



**Wiederaufnahme**

## Ein Mittsommernachtstraum

Choreografie von Alexander Ekman  
Musik von Mikael Karlsson  
(Abo: Ballett Premiere)  
Opernhaus

E



Ein Mittsommernachtstraum © Leszek Januszewski

# 21 Mo

**OPER**  
18:00–21:00 Uhr



**Zum letzten Mal!**

## Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street  
Opernhaus

# 23 Mi

**OPER**  
19:00 Uhr

Liederabend

## Traumbilder des Frühlings

mit Ruth Katharina Peeck  
Opernhaus

# 24 Do

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:25 Uhr



## Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie  
nach dem Roman von Hengameh Yaghoobifarah  
Studio

E

# 25 Fr

**KJT**  
16:00 Uhr

Präsentation der Spielclubs

## Skellynauten

## Flucht aus ZUL2100 – Wirklich nochmal gut gegangen?!

Eintritt frei!  
KJT

**KJT**  
18.00 Uhr

Präsentation der Spielclubs

## Theaterstilisten

## Hallo? – Nein!

Eintritt frei!  
KJT

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 21:00 Uhr

## Antigone

Eine antike Tragödie  
von Roland Schimmelpfennig nach Sophokles  
Schauspielhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:00 Uhr

## Null Zucker (UA)

Ein süßer Abend über die Muttersprache  
Studio



Antigone © Birgit Hupfeld

## 26 Sa

**SCHAUSPIEL**  
19:30 Uhr

### Vatermal

Eine Familiengeschichte nach dem Roman von Necati Öziri  
(Abo: Bühnenkult-Abo groß)  
*Schauspielhaus*

**E**

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

### Alle spielen (UA)

Leben als Gesellschaftsspiel  
Stückentwicklung von Magda Korsinsky  
*Studio*

## 27 So

11:15 Uhr

### Spielzeitausblick 2025|26

Kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
*Opernhaus*

**OPER**  
15:00 Uhr

### Chorkonzert O Fortuna

*Opernhaus*

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

### SCIENCE SLAM

In Kooperation mit Science & Stories GmbH  
*Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**  
18:30 – 19:55 Uhr

### Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie  
nach dem Roman von Hengameh Yaghoobifarah  
*Studio*

**E**

## 29 Di

**KJT**  
10:00 – 10:50 Uhr

### Unterm Kindergarten

von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann  
Ab 4 Jahren  
*Sckelly*

**RP**



**OPER**  
11:00 – 11:35 Uhr

### Wiederaufnahme

### Junge Oper Kirsas Musik

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino  
Auftragswerk der Oper Dortmund  
Ab 4 Jahren  
*Opernfoyer*



**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:25 Uhr

### Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie  
*Studio*



Kirsas Musik © Björn Hickmann

## 30 Mi

**OPER**  
19:30 – 22:15 Uhr



### Das Rheingold (WA)

Vorabend zum Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*  
von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln  
(Abo: Oper Mittwoch)  
*Opernhaus*

**E**

## 26 Sa

**SCHAUSPIEL**  
19:30 Uhr

### Vatermal

Eine Familiengeschichte nach dem Roman von Necati Öziri  
(Abo: Bühnenkult-Abo groß)  
*Schauspielhaus*

**E**

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

### Alle spielen (UA)

Leben als Gesellschaftsspiel  
Stückentwicklung von Magda Korsinsky  
*Studio*

## 27 So

11:15 Uhr

### Spielzeitausblick 2025|26

Kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
*Opernhaus*

**OPER**  
15:00 Uhr

### Chorkonzert O Fortuna

*Opernhaus*

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

### SCIENCE SLAM

In Kooperation mit Science & Stories GmbH  
*Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**  
18:30 – 19:55 Uhr

### Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie  
nach dem Roman von Hengameh Yaghoobifarah  
*Studio*

**E**

## 29 Di

**KJT**  
10:00 – 10:50 Uhr

### Unterm Kindergarten

von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann  
Ab 4 Jahren  
*Sckelly*

**RP**



**OPER**  
11:00 – 11:35 Uhr

### Wiederaufnahme

### Junge Oper Kirsas Musik

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino  
Auftragswerk der Oper Dortmund  
Ab 4 Jahren  
*Opernfoyer*



**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:25 Uhr

### Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie  
*Studio*

### Legende

- E** **Einführung**  
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn  
im Opernfoyer.  
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten  
vor Beginn im Komponist\*innenfoyer.  
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** **Nachgespräch**  
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AT: Arbeitstitel, F: Festival, ÖP: Öffentliche Probe,  
P: Premiere, UA: Uraufführung, WA: Wiederaufnahme,  
ZLM: Zum letzten Mal

### Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch  
finden Sie online unter [tdo.li/barrierearmut](https://tdo.li/barrierearmut)

- Audiodeskription
- Gebärdensprachdolmetschung
- Übertitelung
- Early Boarding
- Relaxed Performances
- Touch Tables
- Touch Touren

[www.theaterdo.de](https://www.theaterdo.de)  
0231/50 27 222



**Begeistern  
ist  
einfach.**

Sparkasse  
Dortmund



# Oper

## 3 x Wagner

Die Wiederaufnahmen von Richard Wagners *Das Rheingold*, *Die Walküre* und *Siegfried* erleben ihre Spielzeitpremiere und leiten dadurch die Vollendung des neuen Dortmunder Ring-Zyklus ein, der mit der Premiere von *Götterdämmerung* am 18. Mai komplettiert wird.

## Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln



Das Rheingold © Thomas M. Jauk

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**  
Regie **Peter Konwitschny**  
Bühne und Kostüme **Jens Kilian**

Mit **Simon Bailey** (Wotan), **Ks. Morgan Moody** (Donner), **Sungho Kim** (Froh), **Ks. Matthias Wohlbrecht** (Loge), **Ruth Katharina Peeck** (Fricka), **Irina Simmes** (Freia), **Melissa Zgouridi** (Erda), **Joachim Goltz** (Alberich), **Fritz Steinbacher** (Mime), **Denis Velev** (Fasolt), **Artyom Wasnetsov** (Fafner), **Sooyeon Lee** (Woglinde), **Tanja Christine Kuhn** (Wellgunde), **Marlene Gaßner** (Flosshilde)

Termin: 30.04.

2 3

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**  
Regie **Peter Konwitschny**  
Bühne und Kostüme **Frank Philipp Schließmann**

Mit **Stéphanie Mütter** (Brünnhilde), **Tomasz Konieczny** (Wotan), **Barbara Senator** (Sieglinde), **Viktor Antipenko** (Siegmund), **Kai Rützel-Pajula** (Fricka), **Denis Velev** (Hunding) u. a.

Termin: 18.04.

2 3

## Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner  
Libretto vom Komponisten  
In deutscher Sprache mit Übertiteln



Siegfried © Thomas M. Jauk

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**  
Regie **Peter Konwitschny**  
Bühne und Kostüme **Johannes Leiacker**

Mit **Daniel Frank** (Siegfried), **Ks. Matthias Wohlbrecht** (Mime), **Thomas Johannes Mayer** (Der Wanderer), **Ks. Morgan Moody** (Alberich), **Denis Velev** (Fafner), **Melissa Zgouridi** (Erda), **Stéphanie Mütter** (Brünnhilde), **Rinnat Moriah** (Waldvogel)

Termin: 06.04. (WA)

2 3

## Sweeney Todd

**The Demon Barber of Fleet Street**  
Ein Musical-Thriller

**Musik und Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM**  
**Buch von HUGH WHEELER**  
Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND  
Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE  
Orchestrierung von JONATHAN TUNICK  
Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze  
Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos

Der Musical-Welterfolg bringt tiefe Gefühle, meisterlich-makaberen Humor und große Show auf die Dortmunder Opernbühne.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**  
Regie **Gil Mehmert**  
Bühne **Jens Kilian**  
Kostüme **Falk Bauer**  
Choreografische Mitarbeit **Yara Hassan**  
Lichtdesign **Michael Grundner**  
Licht **Florian Franzen**  
Sounddesign **Joerg Grünsfelder**  
Choreinstudierung **Fabio Mancini**

Mit **Ks. Morgan Moody** (Sweeney Todd), **Bettina Mönch** (Mrs. Lovett), **Jonas Hein** (Anthony Hope), **Harriet Jones** (Johanna Barker), **Julius Störmer** (Tobias Ragg), **Andreas Laurenz Maier** (Richter Turpin), u. a.

Termine: 03., 13., 21.04. (ZLM)

## Junge Oper Wiederaufnahme Kirsas Musik

**Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino**  
Auftragswerk der Oper Dortmund  
Ab 4 Jahren

Kirsa stößt mit seinem Wesen auf Unverständnis bei Mara und Tara und sie schließen ihn aus. Doch seine Musik lässt Mara keine Ruhe...

Regie **Ilaria Lanzino**  
Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Franz Schilling** (Kirsa), **Cosima Büsing** (Mara), **Wendy Krikken** (Tara)

Termin: 29.04. (WA)

4 5

## Liederabend Traumbilder des Frühlings

Erleben Sie Ensemblemitglied Ruth Katharina Peeck in einem persönlich gestalteten Liederabend, mit Liedern von Josephine Lang, Alma Mahler, Clara Schumann u. a.

Termin: 23.04.

## Chorkonzert O Fortuna

In seinem festlichen Konzert präsentiert der Opernchor Theater Dortmund ein facettenreiches Programm aus beliebten Chormelodien – von Auszügen aus *Nabucco* über *Il trovatore* bis hin zu *Carmina Burana*.

Termin: 27.04.



Kirsas Musik © Björn Hickmann

# Ballett

## Wiederaufnahme Ein Mittsommernachtstraum

Choreografie von **Alexander Ekman**  
Musik von **Mikael Karlsson**

Der Vorhang hebt sich und auf offener Bühne wird Weizen geerntet! Das Fest der Sommersonnenwende wird gefeiert. Es wird gelacht, getanzt und getrunken und das Leben gesenst. Doch im Zwielicht der hereinbrechenden Nacht verschwimmen die Grenzen von Phantasie und Wirklichkeit. In dieser magischen Zwischenwelt ist alles möglich; Vieles kann geschehen, das der Verstand sich nicht erklären kann. Da heben sich lange Tische wie von Geisterhand, Menschen schweben plötzlich durch die Luft, große Fische treiben durch die Kulissen, und die Bretter, die die Welt bedeuten, verwandeln sich in einen verwunschenen Wald. Menschenleben verschmelzen mit Mythen und Legenden und kommen zu einer überbordenden Feier der Natur zusammen. Am Ende ist nicht gewiss, ob unsere fantastischen Träume nicht in Wahrheit noch viel fantastischere Wirklichkeiten sind.

Starchoreograf Alexander Ekman hat sich von den Bräuchen seiner schwedischen Heimat zu einem weltweit gefeierten Tanzkunstwerk inspirieren lassen und entwarf eine bildgewaltige Seelenlandschaft voller Poesie, Abergwitz und Hintersinn. Mikael Karlsson, einer der bekanntesten Komponisten Schwedens kreierte zu diesem Bühnenzauber eine Musik, die zwischen mythischer Energie und betörender Sinnlichkeit ihresgleichen sucht.

Die Uraufführung 2015 am Königlichen Schwedischen Ballett in Stockholm war ein gefeiertes Medienereignis und auch in Dortmund wurde das Ballett schnell zum Publikumsliebling bei Jung und Alt.



Ein Mittsommernachtstraum © Leszek Januszewski

Termin: 19.04. (WA)

## Dips

**Dreiteiliger Ballettabend mit einer Uraufführung von Nadav Zelner**  
**Drama Class von Nadav Zelner**  
**Blushing von Marco Goecke**  
**Saturn von Xin Peng Wang**

Als letzte Premiere als Intendant des Ballett Dortmund präsentiert Xin Peng Wang: Dips, eine Produktion anlässlich des zehnten Jubiläums des NRW Juniorballett. Seit 2014 sammeln junge Tänzer\*innen so im Anschluss an ihre Profiausbildung zwei Jahre lang im professionellen Rahmen Berufs- und Bühnenerfahrung. An diesem Abend steht das junge Ensemble im Vordergrund und auch gemeinsam mit der Hauptcompany auf der Bühne.

Anlässlich des Jubiläums bringt der junge israelische Choreograf Nadav Zelner seine neue Kreation *Drama Class* auf die Bühne. Mit einer gekonnten Kombination aus strenger Ernsthaftigkeit, Charme und Witz nähert er sich dabei in seinem ganz eigenen zeitgenössisch-spielerischen Stil den prägenden Situationen zwischenmenschlicher Beziehungen.

In seiner preisgekrönten Choreografie *Blushing* setzt Marco Goecke sich mit unseren tiefsten Empfindungen auseinander. Das NRW Juniorballett geht in diesem Werk der Frage nach: was bringt uns zum Erröten? Welche Grenzen gilt es zu überwinden, um das Absurde als Herausforderung anzunehmen?



Blushing © Leszek Januszewski

*Saturn* repräsentiert innerhalb dieses Abends das Schaffen Xin Peng Wangs, dem diese Kreation, die als Reminiszanz an das Ballett *Paradiso* (Xin Peng Wang, 2021) zuletzt in Tel Aviv große Begeisterung auslöste, besonders am Herzen liegt. *Saturn* soll nun den Schlussakkord dieser Jubiläumsfeierlichkeit sowie einen Rückblick auf sein künstlerisches Schaffen mit dem Ballett Dortmund symbolisieren.

**Termin:** 05.04.

**2**

## Bibliothekskonzert Texte treffen Töne

Begegnungen im Studio B

Die Berührungspunkte von Musik und Literatur sind vielfältig: über Musik wird geschrieben, Texte werden vertont oder inspirieren Komponist\*innen zu ihren Werken. Manche Musiker\*innen haben selbst Texte verfasst oder in kongenialer Weise mit einem Dichter zusammen gearbeitet. Die Dortmunder Philharmoniker entdecken in Kooperation mit der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund dieses Zusammenspiel (und spüren Highlights auf). Dazu wird von einem Kammerensemble des Orchesters die musikalische Vorlage eingeworfen, Dr. Michael Stille und der Kontrabassist Frank Kistner spielen sich die literarischen Bälle zu und diese wieder zurück ins Spielfeld der Musiker\*innen. So entsteht eine vergnügliche Mischung aus Lesung und Konzert. Die Stadt- und Landesbibliothek, wo Texte und Musik zu Hause sind, lädt dazu ein ins Studio B.

**Veranstalter** Stadt- und Landesbibliothek Dortmund  
Tickets zu 5 € sind ausschließlich 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn beim Veranstalter erhältlich.

**Termine:** 07.04.

## 3. Sitzkissenkonzert Jari und Jolli auf dem Holzweg

Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren

In dieser Saison drehen sich unsere drei Sitzkissenkonzerte um die Abenteuer der Zwillinge Jari und Jolli. Die beiden haben ein Geheimnis, von dem noch nicht mal ihre Eltern wissen. Nacht für Nacht treffen Sie sich Schlag Mitternacht im Träumeland und gelangen über die Kakaorutsche in unbekannte Welten, die es zu entdecken gilt. Am Ende der Rutsche warten diesmal das vorwitzige Tirili und das naseweise Tirila auf die beiden, die in einen heftigen Wettstreit darüber geraten sind, wer die schönsten Töne trällern kann. Ob die Zwillinge den Streit schlichten können? Ein rasantes Sitzkissenkonzert rund um die Holzblasinstrumente.

In unseren Sitzkissenkonzerten erleben Kinder von drei bis sechs Jahren ein Ensemble der Dortmunder Philharmoniker und eine in Musik gepackte, spannende und altersgerechte Geschichte zum Mitmachen auf besten Plätzen direkt vor der Bühne.

**Restkarten zu verschiedenen Terminen wieder erhältlich!**

**Termine:** 01., 02., 03.04.

## Philharmoniker

### 8. Philharmonisches Konzert Entlang der Moldau

**Dortmunder Philharmoniker**  
Dirigat **Charles Olivieri-Munroe**

**Bedřich Smetana** *Mein Vaterland: Vyšehrad | Die Moldau | Šárka | Aus Böhmens Hain und Flur | Tábor | Blaník*



Charles Olivieri-Munroe © Adam Goliec

Smetana arbeitete zwischen 1872 und 1879 an den sechs Sinfonischen Dichtungen, die den von vornherein als zusammengehöriges Ganzes konzipierten Zyklus bilden. Er schuf ein breites Panorama, in dem Überlieferung und Landschaft Tschechiens unauflöslich miteinander verbunden sind. Von den majestätischen Harfenakkorden zu Beginn von *Vyšehrad* an ruft Smetana mythische Zeiten und legendäre Gestalten auf, setzt den Schönheiten der tschechischen Landschaft ein musikalisches Denkmal und ruft schließlich mit den inhaltlich und in der musikalischen Substanz zusammengehörigen Schlusstücken *Tábor* und *Blaník* die Kämpfe der Hussitenzeit in Erinnerung.

So häufig einzelne Teile des Zyklus in den Konzertprogrammen erscheinen, so selten hat man außerhalb Tschechiens die Gelegenheit, ihn vollständig zu hören – so, wie es Smetanas Absicht entspricht. Am Pult begrüßen die Dortmunder Philharmoniker mit Charles Olivieri-Munroe einen weltweit renommierten Spezialisten für das tschechische Repertoire, der *Mein Vaterland* aus seiner intimen Kenntnis der Aufführungstradition des Landes heraus dirigiert.

**Termine:** 14. (ÖP), 15., 16.04.

**1**

Der große Zyklus *Mein Vaterland* (Má vlast) von Bedřich Smetana ist in aller Welt beliebt, allem voran natürlich *Die Moldau*. In Tschechien ist der Zyklus aber noch viel mehr: ein Kristallisationspunkt des Nationalbewusstseins. Mit ihm wird alljährlich das große Festival „Prager Frühling“ eröffnet und aus dem Nationalfeiertag zur Erinnerung an die Gründung der unabhängigen Tschechoslowakei am 28. Oktober 1918 ist *Mein Vaterland* gar nicht wegzudenken.



© Sophia Hegewald

## Schauspiel

### Dortmund Goes Black 2025 The Black Universe

Der Urknall, unendliche Weiten – und die Erde? Vielleicht nur ein Sandkorn im Getriebe der Unendlichkeit. In seiner vierten Ausgabe taucht das Festival tief in das Schwarze Universum ein und schafft einen pulsierenden Raum für Schwarze, afrikanische und afrodiasporische Kunstschaffende. Im Mittelpunkt stehen Community, Repräsentation und Selbstermächtigung. *Dortmund Goes Black* entfaltet ein kreatives Netzwerk, das Sterne, Galaxien und Gemeinschaften verbindet – und zusammenhält.

**Termine:** 11. – 13.04. (F)

### Jeeps

**Komödie von Nora Abdel-Maksoud**

Wir haben es in der Hand, selbst unsere Vermögensnachfolge beizeiten zu regeln“, so steht es im Vorwort der Infobroschüre „Erben und Vererben“

des Bundesministeriums der Justiz. Und geregelt werden müssen in Deutschland pro Jahr bis zu 400 Milliarden vererbte Euro. So weit, so gut – so ungerecht? Das kommt vermutlich auf die Perspektive an – und diese Perspektiven prallen in der rasanten Komödie mit Karacho aufeinander. Erzählt wird die Geschichte einer radikalen Erbrechtsreform: Die Hinterlassenschaften werden per Losentscheid umverteilt. Das zuständige Amt dafür ist das Jobcenter: Hier sitzen Armin und Gabor und bearbeiten neben Anträgen auf Arbeitslosengeld neuerdings auch Anträge auf Erbschaftslose. Silkes Antrag wurde abgelehnt, umso ärgerlicher für sie, da ihr Vater höchst vermögend war – ein Los stünde ihr wohl zu! Doch die Hotline ist besetzt. Sie stürmt das Amt und trifft auf Maude. Die wurde von Sachbearbeiter Gabor beim Pfandflaschensammeln erwischt und er zog ihr das Pfandgeld von der Grundversicherung ab. Die ungleichen Frauen werden Partnerinnen, denn Maude weiß, „man muss das System von innen sprengen“...





Jeeps © Birgit Hüpfeld

## Premiere **Under Pressure - Zukunft war gestern**

Eine Inszenierung  
des Jugendclub 16Plus

Ständig wird etwas von mir erwartet. Was will ich eigentlich? Wer will ich wirklich sein? Was passiert mit uns? Unserem Klima, der Politik? Und warum tut niemand irgendetwas? In ihrer Stückentwicklung zum Thema *Under Pressure - Zukunft war gestern* erforschen elf Jugendliche zwischen 16 und 20 Jahren neue Welten, nachdem ein Aufruf zu einem mysteriösen Experiment den Weggang durch ein Portal in die Zukunft ermöglicht. Entlang selbst geschriebener Texte, akrobatischen Choreografien und Gesang erzählen die Jugendlichen von alternativen Realitäten, in denen sie sich ihren Ängsten, dem Kapitalismus und Aliens stellen müssen.

Regie **Sarah Jasinszczak** Ausstattung **Slynrya Kongyoo** Choreografie **Birgit Götz** Assistenz + Inspizienz **Sophie Dahlbüding**

Mit **Serra Damla Boz, Jan Buschmann, Lina Domke, Patricia Kalde, Julie Meyer, Quinn Mengs, Amani Monthe, Emma Pasdzior, Lisa Petersen, Annika Rahnenführer, Smilla Straßer, Daniel Tkacev**

Termin: 17.04. (P)

## **Klima-Monologe**

Eine Veranstaltung von **Parents for Future Dortmund.**

Die *Klima-Monologe* erzählen von den weltweiten Kämpfen gegen den Klimawandel. Sie geben Einblick, wie Menschen die Folgen der Erderwärmung in ihren eigenen Biografien spüren.

„Die Bilder entstehen im Kopf. Wirkt stärker als jedes Nachrichtenbild. Aber die Geschichten erzählen auch von der Hoffnung, vom Wiederaufbau und vom Engagement. Eine sehr eindringliche Aufforderung, etwas zu tun, aufzuwachen. Im Anschluss Nachgespräch mit Expert\*innen und Regisseur Michael Ruf.

Termin: 08.04.

Katzenvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Überall lauern falsche Versprechungen und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehl-anzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise steht bevor und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammentun, um wirklich etwas zu erreichen?

Regie **Annette Müller** Ausstattung **Oliver Kostecka** Musik / Sound **Michael Lohmann** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Harald Schwaiger, Jan Westphal**

Termine: 01., 08., 09.04.

## **südpol.windstill**

von **Armela Madreiter**  
Ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch dann taucht Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern! Franz Marie Hoffmann arbeitet als Regieassistenz am KJT Dortmund und war mehrfach Co-Leitung für den Jugendclub. Mit *südpol.windstill* gibt sie auf der Bühne im Skelly ihr Regie-Debüt.

Regie **Franz Marie Hoffmann** Ausstattung **Theresa Mielich, Lisa Kreis** Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier** Regieassistenz **Martha Kleinhempel**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**

Termine: 02., 10., 13.04.

Gastspiel Mixit!

## **Otto Augenmerk. Taped kunterbunt**

Geschichten ohne Worte erzählt.  
Von **Gabriel Galindez Cruz.**  
Ein Stück für taube und hörende  
Kinder ab 4 Jahren



Otto Augenmerk. Taped kunterbunt © Mayra Wallraff

Neugierig und abenteuerlustig reist Otto Augenmerk von Universum zu Universum. Schließlich landet er auf der Erde. Er beschließt zu bleiben und sie kennen zu lernen – und dann wird ihm langweilig. Er geht auf die Suche nach neuen Farben, um seine Welt bunter und schöner zu machen.

Mehr Infos unter  
[www.theaterdo.de/kjt/mix-it](http://www.theaterdo.de/kjt/mix-it).

Termine: 06., 07.04.

# Junges Publikum

### OPER

Junge Oper Dortmund  
**Kirsas Musik**

Mehr unter „OPER“

### PHILHARMONIKER

3. Sitzkissenkonzert  
**Jari und Jolli  
auf dem Holzweg**

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

### KJT

## **Das Gewicht der Ameisen**

von **David Paquet**  
aus dem **Französischen**  
von **Frank Weigand**  
Ab 12 Jahren

„Guten Tag. Hier spricht euer Direktor. Ihr könnt aufhören, mich auszubuhnen, ich mag euch auch nicht. Wie ihr wisst, haben wir es letztes Jahr in die Top 10 der schlechtesten Schuleinrichtungen des Landes geschafft. Anders ausgedrückt: Wir sind alle Loser.“ Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder sich mit süßen



© Illustration: Friederike Becker

## Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

Sparkasse  
Dortmund

4

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



2

wilo  
foundation

5

NRW KULTUR  
SEKRETARIAT

3



## Freundeskreise

5

ballett  
freunde  
dortmund e.v.



theater- und  
konzertfreunde  
dortmund e.v.

# Theater digital

## Bühne frei

### Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.  
Jetzt reinhören:  
[tdo.li/buehnefrei](https://tdo.li/buehnefrei) (oder überall, wo es Podcasts gibt)



## Aktuelles

### Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.  
Jetzt abonnieren:  
[tdo.li/newsletter](https://tdo.li/newsletter)



## Social Media



made in  
**DO**

**Sonntag  
27. April 2025**

11:15 Uhr:  
**Spielzeitausblick 25|26**  
Ein exklusiver Einblick in die kommende Spielzeit,  
eingerahmt in ein ausgewähltes Programm aller  
künstlerischen Sparten auf der Bühne des Opernhauses.  
Kostenlose Zählkarten sind im Vorverkauf erhältlich.

15:00 Uhr:  
**Chorkonzert O Fortuna**  
Der Opernchor des Theater Dortmund präsentiert unter  
der Leitung von Chordirektor Fabio Mancini prächtige  
Chorwerke von Orff, Verdi, Puccini und vielen weiteren  
Komponisten auf der Bühne des Opernhauses.  
Der Vorverkauf läuft.

Theater  
Dortmund

[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

# Auf einen Blick

## Vorverkauf

### Kundencenter

am Platz der Alten Synagoge  
Di. – Sa., 10.00 – 18.00 Uhr  
(montags sowie sonn- und feiertags  
kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim  
Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

## Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine  
Stunde vor Vorstellungsbeginn am  
entsprechenden Spielort. An der  
Abendkasse erhalten Sie nur Karten  
für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231/50 27 222

Schauspielhaus 0231/50 27 229  
KJT 0231/50 23 184

## Tickets

0231/50 27 222

Mo. – Sa., 10.00 – 18.30 Uhr

[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

## Sonderveranstaltungen

Spielzeitausblick  
Chorkonzert O Fortuna

## Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen  
sowie Sitzpläne finden Sie unter  
[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

## Theaterflatrate

für Studierende der TU und  
FH Dortmund  
[www.tdo.li/theaterflatrate](https://www.tdo.li/theaterflatrate)

## Impressum

Herausgeber Theater Dortmund  
Theaterkarree 1–3, 44 137 Dortmund

Design  
Theater Dortmund | Marketing

Druck  
druckpartner GmbH

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

**DAS  
ECHTE**

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

a steckt  
cht mehr  
rin. Ihre  
kontowelt  
„Das Echte“.

Sparkasse  
Dortmund