

01 Di

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet
aus dem Französischen von Frank Weigand
Ab 12 Jahren
KJT

16:00 – 19:00 Uhr

Ape(lina) on Tour

Sommerlesezeit
Hoeschpark

02 Mi



Das Gewicht der Ameisen © Birgit Hupfeld

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet
aus dem Französischen von Frank Weigand
Ab 12 Jahren
KJT

BALLETT
19:30 Uhr

Premiere LAMENTOS

Eine Produktion des
JugendTanzTheaterBallettDortmund
Opernhaus

03 Do

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr

**3. Konzert für junge Leute
DOJO meets Dortmund Philharmonic**
(Abo: Konzerte für junge Leute)
Konzerthaus

04 Fr



Carrie – Das Musical © Jörn Hickmann

OPER
19:30 – 22:00 Uhr

Zum letzten Mal! Opererleben Carrie – Das Musical

Musik von Michael Gore
Songtexte von Dean Pitchford
Buch von Lawrence D. Cohen
Nach dem Roman von Stephen King
Deutsche Textfassung von Martin Wessels-Behrens
und Judith Behrens
Ein partizipatives Projekt der Jungen Oper Dortmund
Ab 16 Jahren
Opertreff

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:00 Uhr



Zum letzten Mal! Alle spielen (UA)

Leben als Gesellschaftsspiel
Stückentwicklung von Magda Korsinsky
Studio



Alle spielen © Birgit Hupfeld

05 Sa

BALLETT
19:30 Uhr

Internationale Ballettgala XXXX

Feierliche Gala mit den Dortmunder Philharmonikern
zum Abschied von Ballettintendant Xin Peng Wang
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:20 Uhr



Zum letzten Mal!
Woyzeck
nach Georg Büchner
Studio

13:00 – 16:00 Uhr

Ape(lina) on Tour
Sommerlesezeit
Nordmarkt

E

06 So



KJT
16:00 Uhr

**Gastspiel im Rahmen von MIX IT!
Oh, wer sich einmal auf den Kopf
sehen könnte!**

Mit der *Next Generation!*
nach *Leonce und Lena* von Georg Büchner
in einer Fassung von Sibylle Dudek
Ab 12 Jahren
KJT

BALLETT
18:00 Uhr

Internationale Ballettgala XXXX
Feierliche Gala mit den Dortmunder Philharmonikern
zum Abschied von Ballettintendant Xin Peng Wang
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:50 Uhr



Vatermal
Eine Familiengeschichte
nach dem Roman von Necati Öziri
Schauspielhaus

09 Mi

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Der Zauber von Oz

von Sergej Gößner
nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
20:00 – 22:00 Uhr



**Der Dämon in dir muss
Heimat finden (UA)**

Eine Selbstoptimierungs-Groteske
von Lola Fuchs
Studio

E

10 Do

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Der Zauber von Oz

von Sergej Gößner
nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren
KJT

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

16:00 – 19:00 Uhr

Ape(lina) on Tour

Sommerlesezeit
TU Dortmund Campus Nord

11 Fr



Antigone © Birgit Hupfeld

SCHAUSPIEL
19:30 – 21.00 Uhr



Antigone

Eine antike Tragödie
von Roland Schimmelpfennig nach Sophokles
Schauspielhaus

E

08 Di

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Der Zauber von Oz

von Sergej Gößner
nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren
KJT



Der Zauber von Oz © Birgit Hupfeld

12 Sa

SCHAUSPIEL
19:30 – 21:00 Uhr



On Air – Solange wir hier sind

Ein Liederabend des Schauspielensembles
Schauspielhaus

24 Do

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

AUGUST

14 Do

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

28 Do

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

Legende

E **Einführung**
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn
im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten
vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

N **Nachgespräch**
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

P: Premiere, UA: Uraufführung, ZLM: Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch
finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

	Audiodeskription		RP Relaxed Performances
	Gebärdensprach- dolmetschung		Touch Tables
	Übertitelung		TT Touch Touren
	Early Boarding		

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



**Begeistern
ist
einfach.**

 Sparkasse
Dortmund



Oper

Oper erleben

Carrie – Das Musical

Musik von Michael Gore
Songtexte von Dean Pitchford
Buch von Lawrence D. Cohen
Nach dem Roman von Stephen King
Deutsche Textfassung von Martin Wessels-Behrens und Judith Behrens
Ein partizipatives Projekt der Jungen Oper Dortmund
Ab 16 Jahren

Musical-Inszenierung nach dem weltberühmten Romanklassiker von Stephen King: packend, berührend und schonungslos auf die Bühne des Dortmunder Operntreffs gebracht.

Musikalische Leitung **Andres Reukauf** Inszenierung **Alexander Becker** Bühne und Kostüme **Dorothea Schumacher** Choreografie **Jutta Maas**

Mit **Tabitha Affeldt/Lisa Pauli** (Carrie White), **Susanna Panzner** (Margaret White) sowie weiteren Mitgliedern von **We DO Opera! – OpfernYoungsters** und **We DO Opera! – YoungSymphonics**

2 3 4 5

Termin: 04.07. (ZLM)

Vorschau

Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
basierend auf der Komödie La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mit Mozarts zeitloser Komödie startet die Oper Dortmund am 21. September in ihr neue Saison. Die Regie führt Vincent Boussard, der in Dortmund zuletzt *La traviata* auf die Bühne brachte.

Musikalische Leitung **Jordan de Souza** Inszenierung **Vincent Boussard** Bühne **Frank Philipp Schloßmann** Kostüme **Clara Peluffo Valentini** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Mandla Mndebele** (Graf Almaviva), **Anna Sohn** (Gräfin Almaviva), **Sooyeon Lee** (Susanna), **Ks. Morgan Moody/Denis Velez** (Figaro), **Maayan Licht/Samuel Mariño** (Cherubino) u. a.



Anna Sohn © Björn Hickmann

Premiere: 21.09. (P)

1

Vorschau Grease

Das Rock'n'Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly Devoted To You“, „You’re The One That I Want“ in einem Arrangement von Robert Stigwood
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser

Das ikonische Rock'n Roll-Musical kommt nach Dortmund – am 1. Juli startet der Vorverkauf! Mit dabei sind u. a. die beiden Musical-Shootingstars Philipp Büttner und Antonia Kalinowski.

Musikalische Leitung **Stephan Kanyar/Carlos Alberto Vázquez Romero** Inszenierung **Gil Mehmert** Bühne **Jens Kilian** Kostüme **Falk Bauer** Choreografie **Andrea Kingston**

Mit **Philipp Büttner** (Danny Zuko), **Antonia Kalinowski** (Sandy Dumbrowski), **Maria-Danaé Bansen/Karen Müller** (Betty Rizzo), **David Jakobs/Mark Seibert** (Vince Fontaine/Teen Angel) u. a.

Premiere: 08.11. (P)

6

Ballett

Internationale Ballettgala XXXX

Feierliche Gala mit den Dortmunder Philharmonikern zum Abschied von Ballettintendant Xin Peng Wang



Tschailkovsky © Leszek Januszewski

Mit einem fulminanten Finale gibt Ballettintendant Xin Peng Wang nach 21 Jahren seinen Abschied beim Ballett Dortmund. Eine Gala der Extraklasse mit erstklassigen internationalen Gästen, getragen vom Orchesterklang der Dortmunder Philharmoniker, verspricht höchsten Genuss für alle Sinne!

Stars des Royal Ballet London, des English National Ballet und des Dutch National Ballet werden im Opernhaus Dortmund zu Gast sein und ihre Kunst Seite an Seite mit dem Ballett Dortmund und dem NRW Juniorballett präsentieren.

Neben großen Klassikern der Ballettgeschichte gibt es einen Streifzug durch die Highlights der Werke von Xin Peng Wang zu erleben. Und zu diesem Anlass sind nicht nur die Stars renommierter Ballett Companies eingeladen, sondern vor allem auch Sie, verehrtes Publikum!

Termine: 05./06.07.

1

LAMENTOS

Eine Produktion des Jugend-TanzTheaterBallettDortmund
Künstlerische Leitung und Choreografie: Justo Moret
Organisatorische Leitung: Svenja Riechmann



Wir wollen die Welt verändern! Aber wo fangen wir an? Kriegsangst, die Sorge um Mutter Erde, Klimawandel, Armut, Glaubenskrieg, Flucht, Vereinsamung. Manches kehrt zurück, was wir überwunden glaubten.

Fragen aus der vorangegangenen Produktion beschäftigten die Tänzerinnen und ihren Choreografen Justo Moret über das Projekt hinaus und mündeten schließlich in dieser neuen Produktion, die den Krieg und seine Ursachen als großes Thema unserer Zeit aufgreift. Das Nachdenken über die Sorgen, die uns bewegen, führte immer wieder zu der Erkenntnis: Wenn wir etwas verändern wollen, müssen wir uns verändern. Das Tanzstück Lamentos zeichnet in sieben Stationen diesen Weg nach.

Termin: 02.07. (P)

Vorschau

Carmina Burana

Choreografie Edward Clug
Musik Carl Orff

Mit *Carmina Burana* präsentiert Edward Clug sich am Theater Dortmund erstmals als Artist in Residence unter der neuen Intendanz von Jaś Otrín. Das Ballett basiert auf der gleichnamigen Sammlung mittelalterlicher Gedichte und setzt die kraftvolle Musik von Carl Orff eindrucksvoll in Szene. Diese Choreografie verbindet modernen Tanz mit den universellen Themen Liebe, Verlangen, Schicksal und Vergänglichkeit. Clug nutzt dabei den Raum, um die Intensität der Musik und die Dramatik der Texte zu verstärken. Die Tänzer*innen verkörpern die leidenschaftlichen Emotionen der Protagonist*innen und schaffen so eine packende und mitreißende Atmosphäre.

Als spartenübergreifende Kooperation, in der das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett gemeinsam mit Solist*innen der Oper Dortmund, dem Dortmunder Opernchor sowie den Dortmunder Philharmonikern das Opernhaus mit überwältigender Energie erfüllt, ist *Carmina Burana* ab Oktober 2025 zu erleben.

Premiere: 18.10. (P)

1 7

Philharmoniker

3. Konzert für junge Leute DOJO meets Dortmund Philharmonic

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op. 131

Arturo Márquez Danzón Nr. 2

**Dortmunder Jugendorchester
DOJO | DORTMUND MUSIK
Dortmunder Philharmoniker**
Dirigat **Olivia Lee-Gundermann**



© Sophia Hegewald

Ein Konzert für und auch von jungen Leuten: Gemeinsam mit den Dortmunder Philharmoniker widmet sich das Dortmunder Jugendorchester DOJO | DORTMUND MUSIK einem Klassiker der Sinfonik, der lyrischen, positiv gestimmten Siebten von Prokofjew und einem rasanten, temperamentvollen Stück südamerikanischer Musik, dem beliebten Danzón Nr. 2 von Arturo Marquez. Die jungen Musiker*innen werden bei ihrer Vorbereitung von den Dortmunder Philharmonikern tatkräftig durch Coachings und Proben unterstützt. Beim Konzert sitzen sie dann zusammen mit ihnen auf der großen Bühne des Konzerthauses.

Bei den Konzerten für junge Leute steht die Begegnung mit Orchestermusik ohne jede Schwellenangst im Vordergrund. Durch die Verknüpfung von vielfältigen, attraktiven Programmen mit Musik verschiedener Stilrichtungen mit aktuellen, spannenden und beliebten Themen wird der Konzertbesuch zu einem besonderen Erlebnis. Hierbei ist es völlig egal, ob man einen Bezug zur Klassik hat oder ganz neu in dieser vielseitigen Klangwelt ist.

Termin: 03.07.

Vorschau Cityring Konzerte

Eines der wichtigsten Kulturevents des Sommers in Dortmund sind die Cityring Konzerte auf dem Dortmunder Friedensplatz. Jedes Jahr strömen tausende begeisterte Besucherinnen und Besucher im Spätsommer hierher, um die mitreißenden Opern-Air-Konzerte der Dortmunder Philharmoniker und der Oper Dortmund zu erleben. Die Oper Dortmund und die Dortmunder Philharmoniker, das Orchester der Stadt, verwandeln die City Dortmunds in die erste Bühne im Ruhrgebiet.

Das Programm ist wie immer weit gespannt und bietet für jeden Musikgeschmack etwas, von leicht bis anspruchsvoll, von leidenschaftlich bis brillant, von großer Sinfonik bis Musical & Co. Einmalig an den Cityring Konzerten ist, wie künstlerische Qualität und die entspannte Atmosphäre unter freiem Himmel ineinander greifen. Man muss es erlebt haben, wie sich der Enthusiasmus des Publikums und die Spielfreude des Orchesters und der Solistinnen und Solisten gegenseitig befeuern.

Einmalig ist aber vor allem, dass Jordan de Souza sein Debüt als neuer Generalmusikdirektor bei den Cityring Konzerten 2025 geben wird und hier noch vor seinem offiziellen Antrittskonzert erstmals in seiner neuen Funktion vor sein Orchester treten wird.

#CRK2025 Galakonzert



Jordan de Souza © Sola Brandes & Max Sobotta

**#CRK2025 Musicalgala
#CRK2025 Familienfest
#CRK2025 Operngala**

Termine: 05., 06., 07.09.

Schauspiel

Antigone

**Eine antike Tragödie
von Roland Schimmelpfennig
nach Sophokles**

Wie weit darf Macht gehen? Und wie weit der Widerstand dagegen? Die Brüder Polyneikes und Eteokles fallen im Kampf um die Stadt Theben – der eine als Angreifer, der andere als Verteidiger. Doch nur Eteokles soll mit allen Ehren begraben werden, so bestimmt es der neue Herrscher Kreon, Polyneikes' Leichnam soll unbegraben vor der Stadt verrotten. Doch dessen Schwester Antigone widersetzt sich dem Gebot – und erschüttert damit die neue Ordnung in ihren Grundfesten. Ariane Kareev inszeniert Antigone als Fusion der Künste: Neben den Schauspieler*innen des Ensembles werden ein dreißigköpfiger Sprechchor und zwei Zirkusartistinnen auf der Bühne stehen.

Termin: 11.07.

Vatermal

**Eine Familiengeschichte nach
dem Roman von Necati Öziri**



Vatermal © Birgit Hupfeld

Arda liegt auf der Intensivstation. Seine Leber hat versagt, die Zeit läuft. Vom Krankenhausbett aus schreibt er einen Brief – an Metin, seinen Vater, den er nie kennengelernt hat, den er sich aber immer herbeigeseht hat. Jeder Satz ist ein Versuch, die Leere zu füllen, die dessen Abwesenheit hinterlassen hat. Arda erinnert sich an gestohlene Zeit – an Ämtergänge, Warteschlangen, an Sommer, in denen seine Freunde verschwanden. An seine Mutter Ümran, die nach dem Erdbeben in der Türkei ihre Kindheit verlor und später als alleinerziehende Mutter in Deutschland ums Überleben kämpfte. An seine Schwester Aylin, die vor Jahren wegging und seither nicht mehr mit ihrer Mutter gesprochen hat. Diese Zeit war nie nur seine. Sie gehört zu einer Familiengeschichte, geprägt von Brüchen, Verlusten und der Suche nach Nähe. *Vatermal* ist eine kraftvolle, poetische Auseinandersetzung mit Herkunft, Verletzlichkeit und dem Wunsch, verstanden zu werden. Julia Wisserts Inszenierung ringt dieser Geschichte auch die lustvollen und komischen Momente ab – ohne ihr die Tiefe zu nehmen. Ein melancholischer Kreis der Empathie – roh, berührend und erschütternd aktuell.

Termin: 06.07.

ON AIR - Solange wir hier sind (UA)

**Ein Liederabend
des Schauspielensembles**

Wir lassen diese Spielzeit musikalisch ausklingen – mit *ON AIR*, einem atmosphärisch dichten, herzlichen Liederabend und einem Geschenk des Ensembles an die Dortmunder*innen. Live begleitet von einer Band, die bekannte Klassiker in neuen, überraschenden Arrangements zum Leben erweckt, lädt dieser Abend dazu ein, gemeinsam innezuhalten, zu lauschen, zu träumen und das Leben zu feiern. „Sind wir noch auf Sendung? Hört uns überhaupt jemand?“ Vielleicht ist dies die letzte Radioshow – oder der Anfang von etwas Neuem. In einem nostalgischen, gemütlichen Radiostudio stemmen sich die Moderator*innen gegen das Rauschen da draußen. Warten dort goldene Zeiten? Oder sind sie die Letzten ihrer Art – unfähig, das Vertraute hinter sich zu lassen? Zwischen Melancholie und Hoffnung entfaltet sich eine musikalische Reise durch Erinnerungen und Aufbrüche. Denn Musik ist mehr als Klang. Sie weckt Erinnerungen, stiftet Verbindung, spendet Trost. Sie berührt uns dort, wo Worte enden – und hält uns, wenn alles ins Rauschen gerät. Wie Leonard Bernstein sagte: „Musik kann nicht die Welt verändern – aber sie kann Menschen verändern. Und Menschen können die Welt verändern.“

Termin: 12.07.

Letzte Chance

Georg Büchners *Woyzeck* gehört zu den bekanntesten Texten der deutschen Literatur. Regisseurin Jessica Weisskirchen inszeniert das unvollendete Fragment als Dramenthiller und Suche nach der menschlichen Urwut und deren Abgründen. In *Alle spielen* lädt Choreografin Magda Korsinsky dazu ein, die Bedeutung des Spielens für unsere Gesellschaft aus einer fernen Zukunft heraus zu untersuchen – durch Bewegung, Sprache und Popkultur.

Termine: 04.07. (*Alle spielen*), 05.07. (*Woyzeck*)

Ape(lina) on Tour

Sommerlesezeit

Die Ape(lina) dreht eine süße Abschiedsrunde vor der Sommerpause. Sie sind eingeladen, Bücher mitzubringen oder abzugeben, die auf keiner Picknickdecke im Rombergpark oder heißen Zugfahrt zum Ferienort fehlen dürfen. Welche Bücher kommen Ihnen in den Sinn, die Sie mit voller Wucht getroffen, tief berührt oder in lautes Lachen versetzt haben? Teilen Sie Ihre Lieblingslektüre und entdecken Sie (noch) unbekannte Zeilen bei einem Kaffee an unserer Ape.

Termine: 01., 05., 10.07.

OPER

Oper erleben

Carrie – Das Musical

Mehr unter „OPER“

KJT

Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet
aus dem Französischen von
Frank Weigand
ab 12 Jahren

Jeanne ist wütend. Überall lauern falsche Versprechungen und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehlanzeige. Und auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise ist da und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Nichtstun hat schließlich auch Konsequenzen. Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Um in diesem absurden Schulalltag wirklich etwas zu erreichen, müssen sich die beiden ungleichen Charaktere zusammentun.

Termine: 01., 02.07.

südpol.windstill

von Armela Madreiter
ab 10 Jahren

Ida wird Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für sie fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida manchmal auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch da ist dieser Brief der Schule, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das müssen Scott und Ida verhindern!

Termin: 03.07.

Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner
nach Lyman Frank Baum
ab 8 Jahren

Doro lebt mit ihrer Mutter in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handyspiels SMARAGD-CITY. Draußen beginnt es zu donnern und ein grüner Ballon taucht auf und bringt Doro geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zauberers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohmännchen, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer.

Termine: 08., 09., 10.07.

Gastspiel *MIX IT! Next Generation!* Oh, wer sich einmal auf den Kopf sehen könnte!

nach Leonce und Lena
von Georg Büchner
in einer Fassung von Sibylle Dudek
ab 12 Jahren

Leonce, Prinz aus dem Reiche Popo, und Lena, Prinzessin aus dem Reiche Pipi, sollen heiraten. Ohne sich überhaupt einmal gesehen zu haben! Um dieser Bestimmung zu entgehen, flüchten sie und laufen dem Schicksal dabei direkt in die Arme: Unbekannterweise treffen sie aufeinander und verlieben sich. Traum und Wirklichkeit, Schicksal und Zufall, Übermut und Traurigkeit – der dritte Jahrgang der Next Generation! am Schauspiel Köln erkundet mit viel Spielfreude Georg Büchners Leonce und Lena.

Eine Produktion von Schauspiel Köln und BühnenKunstSalon Köln e. V. Der BühnenKunstSalon Köln e. V. wird gefördert durch das Kulturrat der Stadt Köln, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und Aktion Mensch.

Termine: 06.07.

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

 Sparkasse Dortmund

2

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



3

 NRW KULTUR SEKRETARIAT

4

DEW21

5



6

DOGEWO21

7

 Dortmunder Volksbank

Freundeskreise

 ballett freunde dortmund e.v.



 theater- und konzertfreunde dortmund e.v.



Platz für Dich.

Reserviert mit Deinem Theater-Abo.

Spare bis zu **30%**

 Theater Dortmund



Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa., 10.00 – 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Tickets

0231/50 27 222
Mo. – Sa., 10.00–18.30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltung

Internationale Ballettgala XXXX

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3, 44137 Dortmund
Design
Theater Dortmund | Marketing
Druck
druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter



Social Media



DAS ECHTE

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

a steckt
cht mehr
rin. Ihre
kontowelt
„Das Echte“.



Sparkasse Dortmund