

01 So



BALLETT
16:00 – 19:00 Uhr



La Bayadère

Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 3. Akt nach der Choreografie von Marius Petipa
Musik von Léon Minkus
(Abo: Ballett Wochenende)
Opernhaus

E

KJT
16:00 – 16:45 Uhr



Monsta

von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen),
für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:30 Uhr



Antigone

Eine antike Tragödie
von Roland Schimmelpfennig nach Sophokles
Schauspielhaus

E

02 Mo

KJT
10:00 – 10:45 Uhr

Monsta

für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr

Stummfilmkonzert
Charlie Chaplin: Goldrausch
Konzerthaus

03 Di



KJT
10:00 – 10:45 Uhr

Monsta

von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen),
für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

OPER
11:00 – 13:30 Uhr

Opererleben
Carrie – Das Musical

Musik von Michael Gore, Songtexte von Dean Pitchford
Buch von Lawrence D. Cohen
Nach dem Roman von Stephen King
Deutsche Textfassung von Martin Wessels-Behrens
und Judith Behrens
Ein partizipatives Projekt der Jungen Oper Dortmund
Ab 16 Jahren
Operntreff

04 Mi

OPER
11:00 – 11:35 Uhr



Junge Oper
Kirsas Musik (wa)

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
Auftragswerk der Oper Dortmund
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL

Ape(lina) on Tour

Worte der Wut, Worte der Sehnsucht
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Justizvollzugsanstalt Dortmund

05 Do

KJT
10:00 – 10:45 Uhr

Monsta

für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

OPER
11:00 – 13:30 Uhr

Opererleben
Carrie – Das Musical

Musik von Michael Gore
Ab 16 Jahren
Operntreff

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

Under Pressure – Zukunft war gestern

Eine Inszenierung des Jugendclub 16Plus
Studio

06 Fr

KJT
10:00 – 10:45 Uhr

Monsta

für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

OPER
19:30 – 22:10 Uhr



Premiere
Operngala
Sechs Sträube

Festliche Opern- und Operettengala mit Musik von
Johann Strauss, Richard Strauss, Oscar Straus u. a.
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Oper Freitag klein/unna)
Opernhaus

07 Sa

OPER
19:30 – 22:00 Uhr



Zum letzten Mal!
Das Rheingold (Zyklus II) (WA)

Vorabend zum Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Premiere
ON AIR – Solange wir hier sind (UA)

Ein Liederabend
Schauspielhaus
anschließend
Premierenfeier
Eintritt frei
Institut

AKADEMIE
FÜR THEATER
UND DIGITALITÄT
17:00 – 22:00 Uhr

memory of things
Theater Oberhausen

08 So

OPER
16:00 – 21:50 Uhr
ÜT

Zum letzten Mal!
Götterdämmerung (Zyklus II) (WA) **E**
Dritter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Sternstunden Abo)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Konfliktzone
Eine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit von Aladin El-Mafaalani und Anna Dushime
Schauspielhaus

10 Di

OPER
19:30 – 22:00 Uhr

Oper erleben
Carrie – Das Musical
Musik von Michael Gore
Ab 16 Jahren
Operntreff

11 Mi

OPER
19:30 – 22:00 Uhr

Oper erleben
Carrie – Das Musical
Musik von Michael Gore
Ab 16 Jahren
Operntreff

12 Do

KJT
11:00 Uhr

Ohne Titel (194418)
von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi aus dem Hebräischen von Matthias Naumann
Ab 16 Jahren
KJT

16:00 – 21:00 Uhr

Feierabend-Markt
Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr
RP 

Ein Abriss! (UA)
Eine musikalisch-apokalyptische Abschiedsparty i can be your translator und Schauspiel Dortmund
Schauspielhaus stage on stage

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Wenn das Sterben die einzige Chance auf Leben ist ...
Oder gibt es einen Ausweg?
Wie das Trauma der Flucht bearbeitet werden kann.
Veranstaltung zum Weltflüchtlingstag
Eintritt frei!
Institut

13 Fr

KJT
11:00 Uhr

Ohne Titel (194418)
von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi
Ab 16 Jahren
KJT

BALLETT
19:30 – 22:30 Uhr

La Bayadère **E**
Choreografie von Xin Peng Wang
(Abo: Oper Freitag groß)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr
RP 

Ein Abriss! (UA)
Eine musikalisch-apokalyptische Abschiedsparty
Schauspielhaus stage on stage

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:00 Uhr


Zum letzten Mal!
I wanna be loved by you (UA)
Jung, lesbisch, Schwarz sucht...
von Shari Asha Crossover
Studio

KJT
20:00 – 22:30 Uhr

Open Stage
Eintritt frei!

14 Sa

13:00 | 15:00 Uhr

Öffentliche Theaterführung
Opernvorplatz

SCHAUSPIEL
19:30–21:10 Uhr



Zum letzten Mal!
Jeeps
Eine Erbschafts- und Lotteriekomödie von Nora Abdel-Maksoud
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20:00–21:10 Uhr

Play Loud
Produktion des Schauspielkollektiv 18+
Studio

15 So



Rachmaninow total © Sophia Hegewald

PHILHARMONIKER
11:00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Rachmaninow total
Dortmunder Philharmoniker
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 2)
Konzerthaus

PHILHARMONIKER
15:00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Rachmaninow total
Beogradska Filharmonija
(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 2)
Konzerthaus

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr

10. Philharmonisches Konzert
Rachmaninow total
Beogradska Filharmonija und Dortmunder Philharmoniker
Konzerthaus

OPER
11:15 – 11:50 Uhr


Zum letzten Mal!
Junge Oper
Kirsas Musik (WA)
Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

KJT
16:00 – 16:30 Uhr


Bilderbuchkino
Eintritt frei! Anmeldung unter kjt@theaterdo.de
Theatercafé

KJT
18:00 Uhr

Ohne Titel (194418)
von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi
Ab 16 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:30 – 20:30 Uhr

Der Dämon in dir muss Heimat finden
Eine Selbstoptimierungs-Groteske von Lola Fuchs
Studio

17 Di

KJT
11:00 – 12:15 Uhr
 

Das Gewicht der Ameisen
von David Paquet aus dem Französischen von Frank Weigand
Ab 12 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
15:30 – 17:30 Uhr

Ape(lina) on Tour
Sommergäste
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Pädagogisch Soziales Zentrum Dortmund

OPER
19:30 – 22:00 Uhr

Oper erleben
Carrie – Das Musical
Musik von Michael Gore
Ab 16 Jahren
Operntreff

18 Mi

KJT
11:00–12:15 Uhr


Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet
Ab 12 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
19:00–22:00 Uhr

Ape(lina) on Tour Sommer am U

Warm Up zum Queer Festival
DJ Set von Makahaun
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Dortmunder U

SCHAUSPIEL
20:00–21:25 Uhr


Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie nach dem Roman von Hengameh Yaghoobifarah
Studio

19 Do

SCHAUSPIEL
19.–21.06.

Queer Festival Family & Friends

Mit Performances, Community Space, Workshops, Lesungen und Konzerten. Mehr Infos zum Programm bald unter www.tdo.li/queerfestival unter anderem mit:

ab 14:00 Uhr

Community Space

Auf dem Schauspielvorplatz, im Foyer und Institut des Schauspielhauses

18:00 Uhr

Festivalleröffnung

Schauspielvorplatz

20:00 Uhr

Germany's Next Chancellor*ette

Late-Night-Show mit Mercedes Tuccini
Schauspielhaus stage on stage

BALLETT
18:00–21:00 Uhr

Zum letzten Mal! La Bayadère

Choreografie von Xin Peng Wang
Opernhaus

20 Fr

SCHAUSPIEL
19.–21.06.

Queer Festival Family & Friends

Mit Performances, Community Space, Workshops, Lesungen und Konzerten. Mehr Infos zum Programm bald unter www.tdo.li/queerfestival unter anderem mit:

ab 14:00 Uhr

Community Space

Auf dem Schauspielvorplatz, im Foyer und Institut des Schauspielhauses

19:30–20:50 Uhr

Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie
Nachgespräch mit Regisseurin Shari Asha Crosson
Studio

21:00 Uhr

Drag and Friends

Comedy Show mit Drag King Tito Bone (UK)
Schauspielhaus stage on stage

21 Sa

SCHAUSPIEL
19.–21.06.

Queer Festival Family & Friends

Mit Performances, Community Space, Workshops, Lesungen und Konzerten. Mehr Infos zum Programm bald unter www.tdo.li/queerfestival unter anderem mit:

ab 14:00 Uhr

Community Space

Auf dem Schauspielvorplatz, im Foyer und Institut des Schauspielhauses

21:00 Uhr

Ballroom

Hosted by Father David Angles und dem House of Elle
Schauspielhaus

OPER
19:30–22:10 Uhr

Operngala Sechs Sträuße

Festliche Opern- und Operettengala mit Musik von Johann Strauss, Richard Strauss, Oscar Straus u. a. (Abo: Oper Samstag klein)
Opernhaus



22 So

11:00–18:00 Uhr

SommerTagTraum 2025

Rombergpark

OPER
18:00–19:20 Uhr

Uraufführung We DO Opera! Who Cares?

Eine Bürger*Innenoper von Marc L. Vogler
Libretto von Fabian Lettow
Auftragswerk der Oper Dortmund
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

RP 

Ein Abriss! (UA)

Eine musikalisch-apokalyptische Abschiedsparty
Schauspielhaus stage on stage

SCHAUSPIEL
18:30–19:30 Uhr

RP 

Alle spielen (UA)

Leben als Gesellschaftsspiel
Stückentwicklung von Magda Korsinsky und Ensemble
Studio

23 Mo

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr

Bibliothekskonzert Texte Treffen Töne

Karten nur über den Veranstalter
Stadt- und Landesbibliothek Dortmund

OPER
19:30–20:50 Uhr

Zum letzten Mal! We DO Opera! Who Cares?

Eine Bürger*Innenoper von Marc L. Vogler
Opernhaus

KJT



Der Entstörer

Klassenzimmerstück
Ab 9. Klasse
mobil

24 Di

KJT
11:00–12:15 Uhr

südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Skelly

KJT

Der Entstörer

Klassenzimmerstück
Ab 9. Klasse
mobil

25 Mi

KJT
11:00–11:50 Uhr





angst oder hase

von Julia Haenni
Ab 12 Jahren
KJT

OPER
19:30–22:00 Uhr

A Musical Summer

Sommerliche Musicalgala
(Abo: Oper Mittwoch)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

ON AIR - Solange wir hier sind (UA)

Ein Liederabend
Schauspielhaus

26 Do

KJT
11:00–11:50 Uhr



angst oder hase

von Julia Haenni
Ab 12 Jahren
KJT

OPER
19:30–22:00 Uhr

A Musical Summer

Sommerliche Musicalgala
Opernhaus

KJT
9:00 | 11:00 Uhr

Gastspiel Penguin's Days Unterm Kindergarten

von Eirik Fauske
Ab 4 Jahren
Schlosstheater Moers

27 Fr

SCHAUSPIEL
19:00 Uhr

Im Spotlight: VKII Youth Group
Anmeldung unter: schauspiel@theaterdo.de
Eintritt frei!
Studio

OPER
19:30 – 22:00 Uhr

A Musical Summer
Sommerliche Musicalgala
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Gastspiel
The Mundorgel Project
10 Jahre Mitsing-Wahnsinn!
mit Tommy Finke und alten Bekannten
Schauspielhaus



Jan Ammann (c) Melissa Bungartz

28 Sa

KJT
20:00 Uhr

Ohne Titel (194418)
von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi
Ab 16 Jahren
KJT

29 So

PHILHARMONIKER
10:15 | 12:00 Uhr

2. Familienkonzert
**Papa Haydns kleine Tierschau oder:
Wie klingt eine Giraffe?**
Konzerthaus

OPER
18:00 – 20:40 Uhr
ÜT

Zum letzten Mal!
Opergala
Sechs Sträuße
Festliche Opern- und Operettengala mit Musik von
Johann Strauss, Richard Strauss, Oscar Straus u. a.
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18.00 – 19.50 Uhr

Vatermal
Eine Familiengeschichte nach dem Roman
von Necati Öziri
Schauspielhaus

BALLETT
19:00 – 21:15 Uhr

Ballett on Tour
Ein Mittsommernachtstraum
Choreografie von Alexander Ekman
Musik von Mikael Karlsson
Karten über den Veranstalter
Teatro de la Maestranza, Sevilla

30 Mo

KJT
10:00 – 10:50 Uhr

Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann
Ab 4 Jahren
Sckelly

RP

Legende

- E** Einführung
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn
im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten
vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** Nachgespräch
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

P: Premiere, UA: Uraufführung,
WA: Wiederaufnahme, ZLM: Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch
finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

- Audiodeskription
- Gebärdensprach-
dolmetschung
- Übertitelung
- Early Boarding
- Relaxed
Performances
- Touch Tables
- Touch Touren

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



**Begeistern
ist
einfach.**

Sparkasse
Dortmund

Oper

Das Rheingold

**Vorabend zum Bühnenfestspiel
Der Ring des Nibelungen
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln**



Die Liebe verfluchend, verschafft sich der Nibelung Alberich das sagenumwobene Gold der Rheintöchter und schmiedet einen Ring, der grenzenlose Macht verleiht...

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**
Regie **Peter Konwitschny** Bühne und Kostüme **Jens Kilian**

Mit **Michael Kupfer-Radecky** (Wotan), **Ks. Morgan Moody** (Donner), **Sungho Kim** (Froh), **Ks. Matthias Wohlbrecht** (Loge), **Ruth Katharina Peeck** (Fricka), **Irina Simmes** (Freia), **Melissa Zgouridi** (Erda), **Joachim Goltz** (Alberich), **Fritz Steinbacher** (Mime), **Denis Velev** (Fasolt), **Artyom Wasnetsov** (Fafner), **Sooyeon Lee** (Woglinde), **Tanja Christine Kuhn** (Wellgunde), **Marlene Gaßner** (Flosshilde)

Termin: 07.06. (ZLM)

2 3

Götterdämmerung

**Dritter Tag des Bühnenfestspiels
Der Ring des Nibelungen
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln**

Peter Konwitschnys fulminante Inszenierung von *Götterdämmerung* beschließt den zweiten Dortmunder *Ring*-Zyklus.

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**
Regie **Peter Konwitschny** Bühne und Kostüme **Bert Neumann**

Mit **Daniel Frank** (Siegfried), **Joachim Goltz** (Gunther), **Ks. Morgan Moody** (Alberich), **Ks. Samuel Youn** (Hagen), **Stéphanie Mütter** (Brünnhilde), **Barbara Senator** (Gutrune), **Anna Lapkovskaja** (Waltraute, Zweite Norn), **Sooyeon Lee** (Woglinde), **Tanja Christine Kuhn** (Wellgunde, Dritte Norn), **Ruth Katharina Peeck** (Flosshilde), **Rita Kapfhammer** (Erste Norn)

Termin: 08.06. (ZLM)

2 3

Sechs Sträube

**Festliche Opern- und Operettengala mit Musik von Johann Strauss, Richard Strauss, Oscar Straus u. a.
In deutscher Sprache mit Übertiteln**

Moderator und Showstar **Götz Alsmann** lädt das Dortmunder Publikum zu einer festlichen Opern- und Operettengala im Opernhaus ein.

Musikalische Leitung **Motonori Kobayashi** Moderation **Götz Alsmann**
Musikalische Konzeption **Heribert Germeshausen** Szenische Einrichtung **Alexander Becker** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Tanja Christine Kuhn**, **Sooyeon Lee**, **Anna Sohn**, **Ruth Katharina Peeck**, **Sungho Kim**, **Fritz Steinbacher**/**Carl Rumstadt** (06.06.), **Daegyun Jeong**, **Ks. Morgan Moody**

Termine: 06., 21., 29.06. (ZLM)

A Musical Summer

Sommerliche Musicalgala

Musikalische Highlights aus der weiten Welt des Musicals, präsentiert in Starbesetzung.

Musikalische Leitung **Florian Bölker**

Mit **Jan Ammann**, **Roberta Valentini**, **Andreas Bieber**, **Thomas Hohler**, **Michaela Schober** Special Guest **Angelika Milster**

Termine: 25., 26., 27.06.

4

We DO Opera!/Oper erleben Carrie – Das Musical

Musik von **Michael Gore**
Songtexte von **Dean Pitchford**
Buch von **Lawrence D. Cohen**
Nach dem Roman von **Stephen King**
Deutsche Textfassung von **Martin Wessels-Behrens** und **Judith Behrens**
Ein partizipatives Projekt der **Jungen Oper Dortmund**
Ab 16 Jahren

Carrie White ist eine absolute Außenseiterin, ihre religiös fanatische Mutter und ihre Mitschüler*innen machen der 16-Jährigen das Leben zur Hölle. Doch sie werden es bald bereuen...

Musikalische Leitung **Andres Reukauf**
Inszenierung **Alexander Becker** Bühne und Kostüme **Dorothea Schumacher**
Choreografie **Jutta Maas**

Mit **Tabitha Affeldt**/**Lisa Pauli** (Carrie White), **Susanna Panzner** (Margaret White), **We DO Opera! – OpernYoungsters** und **Carrie-Band**

5 6 7 8

Termine: 03., 05., 10., 11., 17.06.

We DO Opera!/Uraufführung Who Cares?

**Eine Bürger*innenOper
von Marc L. Vogler
Libretto von Fabian Lettow
Auftragswerk der Oper Dortmund**

Das neue Projekt der Dortmunder Bürger*innenOper verspricht eine imposante Inszenierung auf großer Opernbühne.

Musikalische Leitung **Ruth Katharina Peeck** Musikalische Mitarbeit **Sergio Gelsomino** (DORTMUND MUSIK)
Regie **Mirjam Schmuck** Bühnen- und Kostümbild **Nanako Oizumi**

Mit Teilnehmenden von **We DO Opera! – Die Dortmunder Bürger*innenOper** und **Mitgliedern von DORTMUND MUSIK**

Termine: 22. (UA), 23.06. (ZLM)

5 6

Junge Oper Wiederaufnahme Kirsas Musik

**Mobile Oper von Thierry Tidrow
und Ilaria Lanzino
Auftragswerk der Oper Dortmund
Ab 4 Jahren**

Kirsa stößt mit seinem Wesen auf Unverständnis bei Mara und Tara und sie schließen ihn aus. Doch seine Musik lässt Mara keine Ruhe...

Regie **Ilaria Lanzino** Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Franz Schilling** (Kirsa), **Cosima Büsing** (Mara), **Wendy Krikken** (Tara)

Termine: 04., 15.06. (ZLM)

5 6

Ballett

La Bayadère

**Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 3. Akt nach Marius Petipa
Musik von Léon Minkus**

Ein letztes Mal entführt uns Ballettintendant Xin Peng Wang ins Hollywood in den 1920er Jahren. In der Traumfabrik entsteht ein neuer, exotischer und opulenter Filmstreifen. Das Thema: La Bayadère – jene schon bei der Premiere in St. Petersburg im Jahr 1877 gefeierte, im alten Indien angesiedelte Geschichte der schönen Tempeltänzerin – soll den Weg auf die Kinoleinwände der Welt finden.

Im Zentrum der kinematografisch festgehaltenen Storyline steht die Liebe der schönen Bayadère Nikija und des edlen Kriegers Solor. Dieser steckt in einem prekären Zwiespalt: er schwor seiner Geliebten ewige Liebe, soll nun aber mit Gamzatti, der Tochter des Radschas verheiratet werden – eine Verbindung, die von langer Hand geplant worden war. Bald spitzt sich auch die Lage am Filmset zu, überlagert sich mit der fiktiven Geschichte – aus Schauspielkunst wird bitterer Ernst.



La Bayadère © Leszek Januszewski

Xin Peng Wang erzählt die sensiblen Nuancen der verzwickten Liebesgeschichte auf den verschiedenen Handlungsebenen in seiner einzigar-

tigen, berührenden choreografischen Sprache. Den zum Kult gewordenen dritten Akt, den „Schattenakt“, integriert er dabei mühelos nach dem klassischen Vorbild von Marius Petipa. Imposante Kostüme und ein opulentes Bühnenbild aus der Feder des renommierten Kostüm- und Bühnenbildners Jérôme Kaplan bringen die Choreografien Xin Peng Wangs für ein weiteres großes Bühnenspektakel harmonisch und durchdacht auf den Punkt.

Termin: 01., 13., 19.06. (ZLM)

1 2

Vorschau

Internationale Ballettgala XXXX

**Fierliche Gala mit den Dortmunder Philharmonikern zum
Abschied von Ballettintendant
Xin Peng Wang**

Mit einem fulminanten Finale gibt Ballettintendant Xin Peng Wang nach 21 Jahren seinen Abschied beim Ballett Dortmund. Eine Gala der Extraklasse mit erstklassigen internationalen Gästen, getragen vom Orchesterklang der Dortmunder Philharmoniker, verspricht höchsten Genuss für alle Sinne!

Stars des Royal Ballet London, des English National Ballet und des Dutch National Ballet werden im Opernhaus Dortmund zu Gast sein und ihre Kunst Seite an Seite mit dem Ballett Dortmund und dem NRW Juniorballett präsentieren.

Neben großen Klassikern der Ballettgeschichte gibt es einen Streifzug durch die Highlights der Werke von Xin Peng Wang zu erleben. Und zu diesem Anlass sind nicht nur die Stars renommierter Ballett Companies eingeladen, sondern vor allem auch Sie, verehrtes Publikum!

Termine: 05., 06.07.

9

Vorschau LAMENTOS

Projekt des JugendTanzTheater- BallettDortmund

Wie können wir die Welt verändern? Noch beschäftigt mit dem letzten Bild „Guernica“ der vorangegangenen Produktion, stellte sich für die Tänzerinnen und ihren Choreografen Justo Moret die Frage nach den Möglichkeiten des Zusammenlebens: Was und wie ist der Mensch und wie tickt er. Wie stark prägen uns Herkunft

und Glaube, was hält uns gefangen. Gibt es „das allgemein Menschliche“? Wie kann ich im anderen den Spiegel meiner Selbst erkennen und lieben. Daraus entstanden sieben Bilder – zugleich Zustandsbeschreibung und mögliche Antwort.

Choreografie und künstlerische Leitung **Justo Moret**
Organisatorische Leitung **Svenja Riechmann**

Premiere: 02.07. (ZLM)

Komponisten Max Terr, der für seine Musik eine Oscar-Nominierung erhielt. 2007 wurde diese Fassung von dem Filmmusik-Experten Jonathan Brock sorgfältig rekonstruiert und in eine aufführbare Fassung gebracht.

Eine Produktion der Europäischen FilmPhilharmonie (EFPI) GmbH, unter Lizenz von Roy Export S.A.S. und Bourne Co. Music Publishers Fernando Carmena (EFPI)

Termin: 02.06.

2. Familienkonzert Papa Haydns kleine Tierschau oder: Wie klingt eine Giraffe?

Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren
Ein Musiktheaterstück für Kinder von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling

Schauspieler **Jörg Schade**
Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Koji Ishizaka**
Der Komponist Joseph Haydn, genannt „Papa Haydn“, hat ein großes Prob-

lem: Zu seiner neuesten Sinfonie, die „Die Giraffe“ heißen soll, will ihm einfach nichts Gescheites einfallen! Seine Musikerkolleg*innen können ihm da nicht helfen, obwohl er für Sie schon Sinfonien wie „Der Bär“, „Die Henne“ und „Die Jagd“ geschrieben hat. Auch „Der Paukenschlag“ ist nicht das Richtige...

Also ist das Publikum gefragt! Gemeinsam mit ihnen und den Musiker*innen macht sich Papa Haydn erneut auf die Suche nach den richtigen Noten. Eine Vorstellung für Ohr und Auge, die Kindern – und vielleicht auch Erwachsenen – die Angst vor klassischer Musik nehmen will und diese einmal anders präsentiert: verspielt, mit viel Witz und Spaß!

In den Familienkonzerten geht es um das Entdecken klassischer Musik durch abenteuerliche Geschichten, die einen einfachen Zugang und einen guten Einstieg in die Welt der Klassik ermöglichen. Die Familienkonzerte sind nicht nur für die kleinen Zuhörer*innen ein tolles Erlebnis, sondern auch die Ohren der Großen können die Musik neu oder überhaupt für sich entdecken.

Termin: 29.06.

Philharmoniker

10. Philharmonisches Konzert Rachmaninow total

1. Konzert

Sergej Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1
Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 13
Klavier **Beatrice Berrut**
Dortmunder Philharmoniker

2. Konzert

Sergej Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
Klavier **Olga Scheps**

3. Konzert

Sergej Rachmaninow
Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44
Klavier **Bernd Glemser**
Beogradska Filharmonija
und Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

weite der Ausdruckswelten zwischen Euphorie, Pathos, Nachdenklichkeit, Sensibilität und tiefer Niedergeschlagenheit sichtbar, in denen sich Rachmaninow in seiner Musik bewegte.

Mit Rachmaninow stellt Gabriel Feltz einen Komponisten ins Zentrum, der ihm viel bedeutet. Ihm stehen drei Solist*innen zur Seite, denen er durch eine besondere künstlerische Partnerschaft verbunden ist. Wie schon beim Beethoven-Marathon wird an diesem Rachmaninow-Tag wieder „sein“ Belgrader Orchester, die Beogradska Filharmonija, zusammen mit den Dortmunder Philharmonikern zu erleben sein.

Termin: 15.06.

1

Stummfilmkonzert Charlie Chaplin – Goldrausch

Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Adrian Prabava**

Fast auf den Tag genau hundert Jahre nach der Premiere in Los Angeles am 26. Juni 1925 präsentieren die Dortmunder Philharmoniker mit Charlie Chaplins *Goldrausch (Gold Rush)* den wohl populärsten Film des großen Schauspielers und Regisseurs. Der Film vereinbart eigentlich Unvereinbares und balanciert auf unnachahmliche Weise zwischen Tragik und Komik, zwischen Lachen und Entsetzen.

Die Handlung spielt kurz vor der Wende zum 20. Jahrhundert während des legendären Goldrausches am Klondike River, der rund 100.000 Abenteurer auf der Suche nach Gold und Reichtum in die unwirtliche Gegend im äußersten Nordwesten des Kontinents aufbrechen ließ. Zu ihnen gehört auch der namenlose Tramp, verkörpert von Charlie Chaplin in seiner berühmtesten Rolle. Er erlebt haarsträubende Abenteuer in eisiger Kälte am Rande des Verhungerns, findet schließlich zufällig tatsächlich Gold und auch seine große Liebe. Klassisch geworden sind viele Szenen des Films, insbesondere aber die Slapstick-Einlagen Chaplins.

1942 überarbeitete Chaplin den Film noch einmal, wobei er ihn unter anderem um eine halbe Stunde kürzte. Für die Filmmusik beauftragte er den



Gabriel Feltz © Sophia Hegewald

Ein echter Paukenschlag zum großen Abschied von Gabriel Feltz als Dortmunder Generalmusikdirektor: Mit zwei Orchestern und drei prominenten Pianistinnen und Pianisten werden an einem Tag in drei Konzerten zentrale Werke von Sergej Rachmaninow aufgeführt.

Kaum ein anderer Komponist des 20. Jahrhunderts blieb in seinem Schaffen so sehr der Klangsprache der Spätromantik verpflichtet wie Sergej Rachmaninow. Mit diesem Ansatz schuf er Werke, die uns in ihrer emotionalen Dichte, ihrem melodischen Reichtum und ihrer handgreiflichen Dramatik unmittelbar ansprechen. Den Kristallisationspunkt seines Schaffens bildet die Reihe seiner Klavierkonzerte und Sinfonien. Wenn Gabriel Feltz genau diese Werke auf das Programm setzt, ist es möglich, die schöpferische Entwicklung Rachmaninows in konzentrierter Form nachzuvollziehen. Dabei wird die enorme Spann-

Schauspiel

Queer Festival Family & Friends

Der Monat Juni steht alljährlich im Zeichen der Pride, in genau dem Monat fanden die Stonewall Riots in NYC statt. Das Schauspiel Dortmund will Queere Perspektiven der Stadt und darüber hinaus sichtbar und hörbar machen – an drei Tagen im Pride Month Juni – durch Panels, Gespräche, Workshops und Performances. Im Mittelpunkt dieses Festivals stehen Queere Zugehörigkeiten, die geprägt sind von solidarischen, befreienden und transformierenden Beziehungen. Die Edition *Family & Friends* thematisiert die gegenseitige Unterstützung und Liebe, die Queere Menschen sich in Chosen Families entgegenbringen. *Family & Friends* – das bedeutet die (performative) Präsenz queerpolitischer Praktiken gegen faschistische und queerfeindliche Positionen, die nicht wenige von uns im nahen Umfeld erleben. Zum fünfjährigen Geburtstag des *Queer Festivals* laden die Kurator*innen ganz besonders dazu ein, Regenbogenfamilien und alte und neue Freund*innenschaften zu zelebrieren. Wir freuen uns auf Mercedes Tuccini mit *Germany's Next Chancellor*ette* und Performances von unter anderem *Drag King* Tito Bone, um nur zwei Highlights zu nennen. Sie finden das Programm bald auf unserer Website.

Kuration **Sherwin Hosseini, Mara Henni Klimek, Ella Steinmann, Sabrina Toyen, und Jasco Viefhues**
Künstlerische Produktionsleitung **Mara Henni Klimek**

Termin: 19. – 21.06.

Konfliktzone

Eine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit von Aladin El-Mafaalani und Anna Dushime

Aladin El-Mafaalani übergibt die Moderation von *Konfliktzone* an Anna Dushime – und diesmal stellt sie die Fragen! Das Gesprächsformat bringt Wissenschaft, Kunst und Politik zusammen, um zentrale gesellschaftliche Debatten offen und kontrovers zu führen. Wo endet meine Freiheit, wo beginnt deine? Ist die Freiheit von Kunst, Presse und Wissenschaft in Gefahr? Als preisgekrönte Moderatorin setzt Anna Dushime die Reihe fort – streitbar, tiefgehend, relevant.

Termine: 08.06.

Premiere ON AIR – Solange wir hier sind (UA)

Ein Liederabend

Sind wir noch auf Sendung? Hört uns überhaupt jemand? Vielleicht ist dies die letzte Radioshow – oder der Anfang von etwas Neuem. In einem nostalgischen, gemütlichen Radiostudio stemmen sich die Moderator*innen gegen das Rauschen da draußen. Warten dort goldene Zeiten? Oder sind sie die Letzten ihrer Art – unfähig, das Vertraute hinter sich zu lassen? *ON AIR* ist ein atmosphärisch dichter und herzlicher Liederabend – live begleitet von einer Band, die bekannte Klassiker in völlig neuen Arrangements aufleben lässt. Ein Geschenk des Ensembles an die Dortmunder*innen. *ON AIR* ist eine Einladung, gemeinsam innezuhalten, zu lauschen, zu träumen und das

Leben zu feiern. Denn Musik ist mehr als Unterhaltung. Sie ist Erinnerung, Verbindung und Trost. Musik erreicht uns dort, wo Worte nicht mehr hin kommen – und hält uns fest, wenn die Welt ins Rauschen gerät. Wie Leonard Bernstein sagte: „Musik kann nicht die Welt verändern – aber sie kann Menschen verändern. Und Menschen können die Welt verändern.“

Regie **Martin Mutschler**
Musikalische Leitung **Yotam Schlezinger** Bühne **Slynrya Kongyoo** Kostüm **Isabell Wibbeke** Dramaturgie **Jasco Viefhues**

Mit: **Akasha Daley, Lukas Beeler, Linda Elsner, Antje Prust, Roberto Romeo, Sarah Quarshie, Yotam Schlezinger, Maika Küster, Isabelle Pabst**

Termine: 07. (P), 25.06.

Ape(lina) on Tour Sommergäste

Gedichte zum Träumen und Lieder zum Mitsingen haben unsere Ensemblemitglieder Antje Prust und Alexander Darkow im Gepäck bei ihrem Besuch des Pädagogisch Sozialen Zentrums Dortmund.

Termin: 17.06.

Letzte Chance

Wir verabschieden uns von
gleich zwei Erfolgsproduktionen



Jeeps ist eine irrwitzige Komödie über eine fiktive Erbrechtsreform, bei der das Los entscheidet. Ein temporeiches Stück voller Überraschungen – und bürokratischem Chaos im Jobcenter – mit Gewinner*innen und Verlierer*innen in einer großen Neid-Debatte. *I wanna be loved by you – Jung, lesbisch, Schwarz sucht...* ist eine radikal zärtliche, afro-futuristische Liebeserklärung an die unendlichen Möglichkeiten des queeren Zusammenseins – ein Akt der Selbstfürsorge und des politischen Widerstands.

Termine: 13.06., 14.06.

Regie **Annette Müller** Ausstattung **Oliver Kostecka** Musik/Sound **Michael Lohmann** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon** Beratung für Barrierefreiheit **Johannes**

Willenberg Inklusionsmanagement **Vivien Birkner, Chantal Priesack** Regieassistent **Lennart Aufvenne**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Harald Schwaiger, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Termine: 17., 18.06.

südpol.windstill

von **Armela Madreiter**
Ab 10 Jahren



Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida manchmal auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat.

Doch da ist dieser Brief der Schule, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das müssen Scott und Ida verhindern!

Regie **Franz Marie Hoffmann** Ausstattung **Theresa Mielich, Lisa Kreis** Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier** Regieassistent **Martha Kleinhempel**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**

Termine: 04., 24.06.

angst oder hase

von **Julia Haenni**
Ab 12 Jahren

Die vier Showmaster loten in ihrer Mut-Show unfreiwillig die eigenen Gefühle aus und nehmen das Publikum mit auf die Reise ihrer Erkenntnisse. Ist Angst ansteckend? Wird sie kleiner, wenn man darüber spricht oder gibt man ihr dann den Raum riesengroß zu werden? Ihre Idee: Angst und Mut ergänzen sich. Die Angst bürgt für den Mut und schätzt ein, wie viel Platz er gerade hat. Angst kann lähmen, Angst kann aber auch aktivieren: Achtung, wegrennen! So oder so lautet die Devise: Gib dem Mutausbruch eine Chance!

Regie **Johanna Weißert** Ausstattung **Julia Schiller** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Video **Peter Kirschke** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon** Regieassistent **Pauline Axt-helm** Regiehospitalanz, Choreografie **Iva Rießler**

Mit **Annika Hauffe, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Termine: 25., 26.06.

Junges Publikum

OPER

Junge Oper Dortmund
Kirsas Musik

Oper erleben
Carrie – Das Musical
Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

Junge Oper Dortmund
Papa Haydns kleine Tierschau oder: Wie klingt eine Giraffe?
Mehr unter „PHILHARMONIKER“

KJT

Ohne Titel (194418)

von **Elinor Milchan** und **Sharon Burstein Bichachi** aus dem Hebräischen von **Matthias Naumann** Ab 16 Jahren

Ohne Titel (194418) beschreibt die Möglichkeit eines Lebens, das hätte sein können. Wir lernen Nelly als erfolgreiche Künstlerin kennen, die mit über 90 Jahren den Preis für ihr Lebenswerk entgegennimmt. Doch geschieht das, was auf der Bühne Realität wird, tatsächlich? Schnell wird klar: Wir befinden uns mitten in einem unmöglichen Traum. In film-ähnlichen Sequenzen rauscht Nellys Leben an uns vorbei, zoomt in einem Moment ganz nah heran und lässt uns im nächsten durch die Jahrzehnte eines Lebens springen. Menschen

und Orte tauchen auf und verschwinden. Nach und nach entsteht aus einzelnen Teilen ein ganzes Leben. Doch es wird immer wieder von der Realität durchdrungen, der Nelly zu entkommen versucht...

Regie **Andreas Gruhn** Ausstattung **Sandra Linde** Musik/Sound **Manuel Loos** Dramaturgie **Milena Kowalski, Lennard Walter** Inklusionsmanagement **Dorit Remmert** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon, Anna Herguth-Trier** Inspizienz **Lennart Aufvenne** Regieassistent **Franz Marie Hoffmann**

Mit **Annika Hauffe, Jan Westphal, Thomas Ehrlichmann, Sar Adina Scheer, Rainer Kleinespel, Beatrice Sclicon, Paula Wegner**

Termine: 12., 13., 15., 28.06.

Das Gewicht der Ameisen

von **David Paquet** aus dem Französischen von **Frank Weigand** Ab 12 Jahren

Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder sich mit süßen Katzenvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Überall lauern falsche Versprechungen und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung – Fehlzanzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise ist da und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammenschließen, um wirklich etwas zu erreichen?

Akademie

Memory of Things

Mit *memory of things – Theater Oberhausen '33 bis '45* entsteht eine frei begehbbare, immersive und interaktive Installation. Auf dem Vorplatz des Theaters wird dem Publikum die Möglichkeit geboten, einen Raum der Erinnerung zu besuchen – einen Raum, der seine Gegenstände, Requisiten und Möbeln nutzt, um die eigene Geschichte aufzuarbeiten und vor dem Vergessen zu bewahren. Nico Alexander Parisius, Casper Bankert, Lea Grüter und Lena Wimmer befassen sich umfassend mit der Rolle des Theaters Oberhausen während der NS-Diktatur in den Jahren 1933 bis 1945. Aus dieser Recherche heraus gestalten sie mit digitalen Mitteln einen Ort der Erinnerung, der durch die Interaktion mit Publikum zum Leben erweckt wird und einen historischen Einblick in das Leben und die Geschehnisse im Umfeld des Theaters bietet.

Eine Produktion des Theaters Oberhausen in Kooperation mit dem Theater Dortmund, Akademie für Theater und Digitalität, der Gedenkhalle Oberhausen und dem Stadtarchiv Oberhausen.

Termin: 07.06.

10 11 12 13

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

- 1  Sparkasse Dortmund
- 2  wilo foundation
- 3  KulturRegion Dortmund e.V.
- 4  Sound of Music Concerts
- 5  Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- 6  NRW KULTUR SEKRETARIAT
- 7  DEW21
- 8  E.ON Energy Research Center
- 9  Kulturstiftung Dortmund
Eine Initiative der Dortmunder Wirtschaft
- 10  THEATER OBERHAUSEN
- 11  Gedenkhalle Oberhausen
- 12  STADTARCHIV
STADTGESCHICHTE
OBERHAUSEN
- 13  Kunststiftung NRW

Freundeskreise

-  ballett freunde dortmund e.v.
-  THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E.V.
-  theater- und konzertfreunde dortmund e.v.



Platz für Dich.
Reserviert mit Deinem Theater-Abo.

Spare bis zu **30%**

 Theater Dortmund



Auf einen Blick

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa., 10.00 - 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim
Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Tickets

0231/50 27 222
Mo. - Sa., 10.00 - 18.30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

Konfliktzone
Queer Festival
A Musical Summer

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Design Theater Dortmund | Marketing
Druck druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast
Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter
Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter



Social Media




DAS ECHTE 

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

a steckt
cht mehr
rin. Ihre
kontowelt
„Das Echte“.


Sparkasse Dortmund