

01 Sa

PHILHARMONIKER
15:00 Uhr

2. Kaffeehauskonzert

Durchatmen bei der Shoppingtour am Samstag mit Ensembles der Dortmunder Philharmoniker
Opernfoyer

OPER
19:30 – 22:30 Uhr



Zum letzten Mal! Die Fledermaus

Operette in drei Akten von Johann Strauss
Text von Karl Haffner und Richard Genée
Nach dem Vaudeville *Le Réveillon* von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Oper Samstag groß/Oper Samstag mittel)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Die Grusel-Tour

Schauspielhaus

02 So



Don Giovanni © Björn Hickmann

OPER
11:15 Uhr

Abo Exklusiv

Geschlossene Veranstaltung für Abonent*innen der Oper Dortmund
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
15:30 Uhr

Ape(lina) on Tour Familiensonntag am Dortmunder U

Mehr Infos unter: tdo.li/apelina

OPER
16:00 – 19:00 Uhr



Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten von W. A. Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Sternstunden Abo)
Opernhaus

KJT
16:00 – 17:15 Uhr



Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner
nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:40 Uhr



Dantons Tod und Kants Beitrag

Eine revolutionäre Theatersatire von Kieran Joel nach Georg Büchner
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18:30 – 20:30 Uhr



Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)

Eine Selbstoptimierungs-Groteske von Lola Fuchs
Studio

04 Di

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Der Zauber von Oz

von Sergej Göbner
Ab 8 Jahren
KJT



Der Zauber von Oz © Birgit Hupfeld

05 Mi

KJT
11:00 Uhr

südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

06 Do

KJT
10:00 – 10:45 Uhr



Monsta

von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen), für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

BALLETT
19:30 – 21:30 Uhr

Dips

Dreiteiliger Ballettabend mit einer Uraufführung von Nadav Zelner
Drama Class von Nadav Zelner
Blushing von Marco Goecke
Saturn von Xin Peng Wang
(Abo: Ballett Woche)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:00 Uhr

I Wanna Be Loved By You (UA)

Jung, lesbisch, Schwarz sucht...
von Shari Asha Crosson
Studio

07 Fr

KJT
11:00 Uhr

südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
20:00 – 22:00 Uhr



Der Dämon in dir muss Heimat finden (UA)

Eine Selbstoptimierungs-Groteske von Lola Fuchs
Studio

08 Sa

OPER
15:00 – 15:25 Uhr



Junge Oper RIESEN RIESELN (AW)

Ein klingendes Spiel für die Jüngsten von Kathrin A. Denner und Julia Dina Heße
In deutscher Sprache
Ab 2 Jahren
Opernfoyer

BALLETT
19:30 – 22:30 Uhr



La Bayadère

Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 3. Akt nach Marius Petipa
Musik von Léon Minkus
Opernhaus

SCHAUSPIEL
12:00 – 23:30 Uhr

Festival Feministischer Thementag

Ganztägiges Programm.
Weitere Infos unter: theaterdo.de/schauspiel/festivals

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Gastspiel Konzert: Die Stimme der Frau

Schauspielhaus

09 So

11:00 | 13:00 Uhr

Öffentliche Theaterführung

Opernvorplatz

OPER

11:15 – 11:40 Uhr



Junge Oper

Das NEINHorn

Mobile Oper von Michael Essl
Libretto von Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

KJT

16:00 – 16:45 Uhr

Monsta

von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen)
Ab 4 Jahren
KJT

OPER

18:00 – 20:45 Uhr



Wiederaufnahme

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel *Der Ring des Nibelungen*
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln
Opernhaus

SCHAUSPIEL

18:00 – 19:30 Uhr



Jeeps

Eine Erbschafts- und Lotteriekomödie
von Nora Abdel-Maksoud
Schauspielhaus

KJT

18:00 Uhr

südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

11 Di

PHILHARMONIKER

19:30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Lied der Nacht

Mit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 7
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 1)
Konzerthaus



Lied der Nacht © Sophia Hegewald

12 Mi

SCHAUSPIEL

15:00 Uhr

Ape(lina) on Tour

Szenische Lesung

(geschlossene Veranstaltung)
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina

SCHAUSPIEL

18:30 Uhr

Öffentliche Probe

Alle spielen

Leben als Gesellschaftsspiel
Stückentwicklung von Magda Korsinsky
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Einführung ab 18.00 Uhr
Studio

PHILHARMONIKER

19:30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Lied der Nacht

Mit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 7
(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 1)
Konzerthaus

13 Do

KJT

11:00 – 12:00 Uhr



Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL

18:30 Uhr

Öffentliche Probe

Vatermal

Eine Familiengeschichte
nach dem Roman von Necati Öziri
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Einführung ab 18.00 Uhr
Schauspielhaus

14 Fr

KJT

11:00 – 12:00 Uhr

Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL

19:00 Uhr

Im Spotlight: VKII Youth Group

Eintritt frei
Anmeldung unter: schauspiel@theaterdo.de
Institut

OPER

19:30 – 22:30 Uhr



Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street

Ein Musical-Thriller

Musik und Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM

Buch von HUGH WHEELER

Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND

Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE

Orchestrierung von JONATHAN TUNICK

Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze

Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles

Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin

Richards in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos

In deutscher Sprache

(Abo: Oper Freitag klein/unna)

Opernhaus

15 Sa

OPER

15:00 Uhr

Abo Exklusiv

Geschlossene Veranstaltung für Abonent*innen
der Oper Dortmund
Opernfoyer

SCHAUSPIEL

16.00 – 18.30 Uhr

Free Fall Workshop

mit Schauspieler*innen und
anschließendem Theaterbesuch zu *Antigone*

OPER

19:30 – 22:30 Uhr



Zum letzten Mal!

Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten von W. A. Mozart
(Abo: Oper Samstag groß/Theater Wochenende)
Opernhaus

SCHAUSPIEL

19:30 Uhr

Antigone

Eine antike Tragödie
von Sophokles/Roland Schimmelpfennig
(Abo: Weihnachtspakete)
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL

20:00 Uhr

Null Zucker (UA)

Ein süßer Abend über die Muttersprache
von Tanju Girişken
Studio

16 So

OPER

11:15 – 11:40 Uhr

Junge Oper

RIESEN RIESELN (AW)

Ein klingendes Spiel für die Jüngsten
von Kathrin A. Denner und Julia Dina Heße
In deutscher Sprache
Ab 2 Jahren
Opernfoyer

BALLETT

16:00 – 18:00 Uhr

Dips

Dreiteiliger Ballettabend
Opernhaus

KJT

16:00 – 17:00 Uhr

Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL

18:30 – 19:55 Uhr

**Zum letzten Mal!****Queens (UA)**nach Friedrich Schiller *Maria Stuart* u. a.
Studio

Queens © Birgit Hupfeld

18 Di**KJT**

17:00 Uhr

Zündstoff**Themenabend für Multiplikator*innen zu *Das Gewicht der Ameisen***Anmeldung unter theatervermittlungkjt@theaterdo.de
*Theatercafé***20 Do****SCHAUSPIEL**

18:00 Uhr

Themenabend für Pädagog*innen zu *Vatermal**Institut***KJT**

19:00 Uhr

Premiere**Das Gewicht der Ameisen**von David Paquet
Ab 12 Jahren
*KJT***OPER**

19:30 – 22:30 Uhr

Sweeney Todd**The Demon Barber of Fleet Street**
(Abo: Oper Donnerstag)
*Opernhaus***21 Fr****SCHAUSPIEL**

20:00 Uhr

Premiere**Alle spielen**Leben als Gesellschaftsspiel
Stückentwicklung von Magda Korsinsky
*Studio***anschließend****Premierenfeier: Democratic Disco**Eintritt frei
*Institut***22 Sa****OPER**

11:15 Uhr

Abo ExklusivGeschlossene Veranstaltung für Abonent*innen
der Oper Dortmund
*Opernfoyer***BALLETT**

19:30 – 22:30 Uhr

La BayadèreChoreografie von Xin Peng Wang
*Opernhaus***SCHAUSPIEL**

19:30 Uhr

Premiere**Vatermal**Eine Familiengeschichte
nach dem Roman von Necati Öziri
(Abo: Schauspiel Premieren)
*Schauspielhaus***anschließend****Premierenfeier mit Razzmatazz**Eintritt frei
*Institut***23 So****OPER**

14:30 | 16:00 Uhr

Junge Oper Dortmund unterwegs**Das NEINHorn**Mobile Oper von Michael Essl
Ab 4 Jahren
Karten über den Veranstalter
*CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck***OPER**

16:00 – 21:30 Uhr

**Wiederaufnahme****Die Walküre**Erster Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen*
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Sternstunden Abo)
*Opernhaus***SCHAUSPIEL**

18:00 Uhr

VatermalEine Familiengeschichte
nach dem Roman von Necati Öziri
(Abo: Schauspiel Wochenende/Weihnachtspakete)
*Schauspielhaus***KJT**

18:00 Uhr

Das Gewicht der Ameisenvon David Paquet
Ab 12 Jahren
*KJT***SCHAUSPIEL**

18.30 Uhr

Ich küsse deine Worte!Autor*innenlesung *Da waren Tage*
von und mit: Luna Ali
*Studio***24 Mo****OPER**

09:00 | 10:30 Uhr

Junge Oper Dortmund unterwegs**Das NEINHorn**Mobile Oper von Michael Essl
Ab 4 Jahren
Karten über den Veranstalter
CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck

Das NEINHorn © Björn Hickmann

25 Di**OPER**

09:00 | 10:30 Uhr

Junge Oper Dortmund unterwegs**Das NEINHorn**Mobile Oper von Michael Essl
Ab 4 Jahren
Karten über den Veranstalter
*CAPE - Centre des Arts Pluriels Ettelbruck***KJT**

11:00 Uhr

Das Gewicht der Ameisenvon David Paquet
Ab 12 Jahren
*KJT***26 Mi****OPER**

19:00 Uhr

LiederabendMit Daegyun Jeong
Die schöne Müllerin (Franz Schubert)
*Opernfoyer***SCHAUSPIEL**

19:30 Uhr

AntigoneEine antike Tragödie
*Schauspielhaus***SCHAUSPIEL**

20:00 Uhr

Null Zucker (UA)Ein süßer Abend über die Muttersprache
Studio

27 Do

16.00 – 21.00 Uhr

Feierabend-Markt

Opernvorplatz

SCHAUSPIEL

20:00 – 21:20 Uhr

Woyzeck

von Georg Büchner
Studio



28 Fr

BALLETT

19:30 – 21:30 Uhr

Dips

Dreiteiliger Ballettabend
(Abo: Oper Freitag groß/Oper Freitag mittel)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL

19:30 – 21:00 Uhr

Jeeps

Eine Erbschaftslotterie-Komödie
von Nora Abdel-Maksoud
(Abo: Weihnachtspakete)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL

20:00 – 21:25 Uhr

Schwindel (UA)

Eine queere Beziehungskomödie
nach dem Roman von Hengameh Yaghoobifarah
Studio



KJT

20:00 – 21:00 Uhr

All das Schöne

von Duncan Macmillan
mit Jonny Donahoe
Ab 14 Jahren
Theatercafé

29 Sa

PHILHARMONIKER

10:15 | 12:00 Uhr

Premiere

3. Sitzkissenkonzert Jari und Jolli auf dem Holzweg

Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

BALLETT

19:30 – 21:30 Uhr

Dips

Dreiteiliger Ballettabend
(Abo: Ballett Wochenende/Bühnenkult-Abo groß)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL

19:30 – 21:40 Uhr

Zum letzten Mal! Das Kapital. Das Musical (DSE)

von Nick Rongjun Yu
Deutsch von Anna Stecher
Schauspielhaus



Blushing © Leszek Januszewski

30 So

PHILHARMONIKER

10:15 | 12:00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert

Jari und Jolli auf dem Holzweg

Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

OPER

16:00 – 19:00 Uhr



Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street
Opernhaus

SCHAUSPIEL

18:00 Uhr

RuhrBühnen*Spezial

Vatermal

Eine Familiengeschichte
nach dem Roman von Necati Öziri
Einführung ab 17:00 Uhr mit Necati Öziri
Schauspielhaus

E N

KJT

18:00 – 19:00 Uhr

All das Schöne

von Duncan Macmillan
mit Jonny Donahoe
Ab 14 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL

18:30 Uhr

Alle spielen

Leben als Gesellschaftsspiel
Stückentwicklung von Magda Korsinsky
Studio

Legende

E

Einführung

Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn
im Opernfoyer.

Philharmonische Konzerte: 30 Minuten
vor Beginn im Komponist*innenfoyer.

Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

N

Nachgespräch

Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DSE: Deutschsprachige
Erstaufführung, GS: Gastspiel, ÖP: Öffentliche Probe,

P: Premiere, RBZ: RuhrBühnen*Spezial,

TA: Themenabend, UA: Uraufführung,

WA: Wiederaufnahme, ZLM: Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch
finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut



Audiodeskription



Relaxed
Performances



Gebärdensprach-
dolmetschung



Touch Tables



Übertitelung



Touch Touren



Early Boarding

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



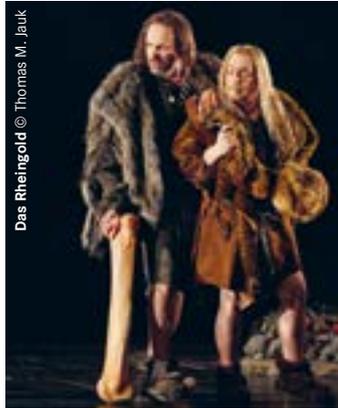
Begeistern
ist
einfach.

Sparkasse
Dortmund

Oper

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel
Der Ring des Nibelungen
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln



Die Liebe verfluchend, verschafft sich der Nibelung Alberich das sagenumwobene Gold der Rheintöchter und schmiedet einen Ring, der grenzenlose Macht verleiht. Doch nachdem ihm das wertvolle Stück listenreich entwendet wird, belegt er den Ring mit einem verhängnisvollen Fluch...

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**
Regie **Peter Konwitschny** Bühne und Kostüme **Jens Kilian**

Mit **Michael Kupfer-Radecky** (Wotan), **Ks. Morgan Moody** (Donner), **Sungho Kim** (Froh), **Ks. Matthias Wohlbrecht** (Loge), **Ruth Katharina Peeck** (Fricka), **Irina Simmes** (Freia), **Melissa Zgouridi** (Erda), **Joachim Goltz** (Alberich), **Fritz Steinbacher** (Mime), **Denis Velev** (Fasolt), **Artyom Wasnetsov** (Fafner), **Sooyeon Lee** (Woglinde), **Tanja Christine Kuhn** (Wellgunde), **Marlene Gaßner** (Flosshilde)

Termin: 09.03. (WA)

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels
Der Ring des Nibelungen
von Richard Wagner
Libretto vom Komponisten
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Peter Konwitschnys gefeierte Inszenierung kehrt auf den Dortmunder Opernspielplan zurück.

Musikalische Leitung **Gabriel Feltz**
Regie **Peter Konwitschny** Bühne und Kostüme **Frank Philipp Schließmann**

Mit **Stéphanie Mütter** (Brünnhilde), **Tomasz Konieczny** (Wotan), **Barbara Senator** (Sieglinde), **Viktor Antipenko** (Siegmund), **Kai Rützel-Pajula** (Fricka), **Denis Velev** (Hunding) u. a.

Termin: 23.03. (WA)

Don Giovanni

Dramma giocoso in zwei Akten
von W. A. Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln

Die „Oper aller Opern“ in einer packenden Neuinszenierung von Ilaria Lanzino.

Musikalische Leitung **Olivia Lee-Gundermann** Regie **Ilaria Lanzino** Bühne **Frank Philipp Schließmann** Kostüme **Emine Güner** Licht **Kevin Schröter** Choreinstudierung **Fabio Mancini**

Mit **Denis Velev** (Don Giovanni), **Artyom Wasnetsov** (Il Commendatore), **Anna Sohn** (Donna Anna), **Sungho Kim** (Don Ottavio), **Tanja Christine Kuhn** (Donna Elvira), **Ks. Morgan Moody** (Leporello), **Daegyun Jeong** (Masetto), **Sooyeon Lee** (Zerlina)

Termin: 02., 15.03. (ZLM)

Die Fledermaus

Operette in drei Akten
von Johann Strauss
Text von Karl Haffner und
Richard Genée
nach dem Vaudeville **Le Réveillon** von
Henri Meilhac und Ludovic Halévy
In deutscher Sprache mit Übertiteln

Die „Königin“ der Operetten, neu in Szene gesetzt von Regisseur Hinrich Horstkotte.

Musikalische Leitung **Motonori Kobayashi** Regie und Kostüme **Hinrich Horstkotte** Bühne **Martin Dolnik** Choreografie **Ivan Keim** Licht **Florian Franzen** Choreinstudierung **Fabio Mancini**

Mit **Fritz Steinbacher** (Gabriel von Eisenstein), **Tanja Christine Kuhn** (Rosalinde), **Wendy Krikken** (Adele), **Cosima Büsing** (Prinz Orlofsky), **Sungho Kim** (Alfred), **Daegyun Jeong** (Dr. Falke), **Franz Schilling** (Frank), **Steffen Schortie Scheumann** (Frosch) u. a.

Termin: 01.03. (ZLM)

Sweeney Todd

The Demon Barber of Fleet Street
Ein Musical-Thriller
Musik und Gesangstexte
von STEPHEN SONDHEIM
Buch von HUGH WHEELER

Nach dem gleichnamigen Stück von CHRISTOPHER BOND
Regie der Originalproduktion am Broadway: HAROLD PRINCE
Orchestrierung von JONATHAN TUNICK
Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze
Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos

Der Musical-Welterfolg bringt tiefe Gefühle, meisterlich-makabren

Humor und große Show auf die Dortmunder Opernbühne.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie **Gil Mehmert** Bühne **Jens Kilian**
Kostüme **Falk Bauer** Choreografische Mitarbeit **Yara Hassan** Lichtdesign **Michael Grundner** Licht **Florian Franzen** Sounddesign **Joerg Grünfelder** Choreinstudierung **Fabio Mancini**

Mit **Ks. Morgan Moody** (Sweeney Todd), **Bettina Mönch** (Mrs. Lovett), **Jonas Hein** (Anthony Hope), **Harriet Jones** (Johanna Barker), **Julius Störmer** (Tobias Ragg), **Andreas Laurenz Maier** (Richter Turpin), u. a.

Termin: 14., 20., 30.03.

Das NEINHorn

Mobile Oper von Michael Essl
Libretto von Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen
Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren

Marc-Uwe Kling's moderner Kinderbuchklassiker als mobile Klangreise.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie, Puppengestaltung, Bühne und Kostüme **Kristine Stahl**

Mit **Cosima Büsing**,
Wendy Krikken, **Franz Schilling**

Termin: 09., 23. – 25.03. (GS)

Ballett

Dips

Dreiteiliger Ballettabend mit einer
Uraufführung von Nadav Zelner
Drama Class von Nadav Zelner
Blushing von Marco Goecke
Saturn von Xin Peng Wang

Als letzte Premiere als Intendant des Ballett Dortmund präsentiert Xin Peng Wang: Dips, eine Produktion anlässlich des zehnten Jubiläums des NRW Juniorballett. Seit 2014 sammeln junge Tänzer*innen so im Anschluss an ihre Profiausbildung zwei Jahre lang im professionellen Rahmen Berufs- und Bühnenerfahrung. An diesem Abend steht das junge Ensemble, zu dem auch die Hauptcompany des Ballett Dortmund stößt, im Vordergrund.

Anlässlich des Jubiläums bringt der junge israelische Choreograf Nadav Zelner seine neue Kreation **Drama Class** auf die Bühne. Mit einer gekonnten Kombination aus strenger Ernsthaftigkeit, Charme und Witz nähert er sich dabei in seinem ganz eigenen zeitgenössisch-spielerischen Stil den prägenden Situationen zwischenmenschlicher Beziehungen.

In seiner preisgekrönten Choreografie **Blushing** setzt Marco Goecke sich mit unseren tiefsten Empfindungen auseinander. Das NRW Juniorballett geht in diesem Werk der Frage nach: was bringt uns zum Erröten? Welche Grenzen gilt es zu überwinden, um das Absurde als Herausforderung anzunehmen?

Junge Oper Dortmund Auftragswerk der Oper Dortmund RIESEN RIESELN

Ein klingendes Spiel für die
Jüngsten von Kathrin A. Denner
und Julia Dina Heße
In deutscher Sprache
Ab 2 Jahren

Bei dieser Aufführung für die Aller kleinsten werden die Größenverhältnisse spielerisch auf den Kopf gestellt.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie **Julia Dina Heße** Bühne und Kostüme **Janina Hudde** Licht **Bianca Fischer**

Mit **Cosima Büsing**,
Wendy Krikken, **Franz Schilling**

Termin: 08., 16.03.

Liederabend

Franz Schubert *Die schöne Müllerin*, op. 25, D 795

Erleben Sie Dortmunder Ensemblemitglied Daegyun Jeong in einem persönlich gestalteten Liederabend mit Franz Schuberts *Die schöne Müllerin*.

Termin: 26.03.

Ballett

Dips

Dreiteiliger Ballettabend mit einer
Uraufführung von Nadav Zelner
Drama Class von Nadav Zelner
Blushing von Marco Goecke
Saturn von Xin Peng Wang

Als letzte Premiere als Intendant des Ballett Dortmund präsentiert Xin Peng Wang: Dips, eine Produktion anlässlich des zehnten Jubiläums des NRW Juniorballett. Seit 2014 sammeln junge Tänzer*innen so im Anschluss an ihre Profiausbildung zwei Jahre lang im professionellen Rahmen Berufs- und Bühnenerfahrung. An diesem Abend steht das junge Ensemble, zu dem auch die Hauptcompany des Ballett Dortmund stößt, im Vordergrund.

Anlässlich des Jubiläums bringt der junge israelische Choreograf Nadav Zelner seine neue Kreation **Drama Class** auf die Bühne. Mit einer gekonnten Kombination aus strenger Ernsthaftigkeit, Charme und Witz nähert er sich dabei in seinem ganz eigenen zeitgenössisch-spielerischen Stil den prägenden Situationen zwischenmenschlicher Beziehungen.

In seiner preisgekrönten Choreografie **Blushing** setzt Marco Goecke sich mit unseren tiefsten Empfindungen auseinander. Das NRW Juniorballett geht in diesem Werk der Frage nach: was bringt uns zum Erröten? Welche Grenzen gilt es zu überwinden, um das Absurde als Herausforderung anzunehmen?

Saturn repräsentiert innerhalb dieses Abends das Schaffen Xin Peng Wangs, dem diese Kreation, die als Reminiszenz an das Ballett *Paradiso* (Xin Peng Wang, 2021) zuletzt in Tel Aviv große Begeisterung auslöste, besonders am Herzen liegt. *Saturn* soll nun den Schlussakkord dieser Jubiläumsfeierlichkeit sowie einen Rückblick auf sein künstlerisches Schaffen mit dem Ballett Dortmund symbolisieren.

Termin: 06., 16., 28., 29.03.

La Bayadère

Choreografie von Xin Peng Wang
2. und 3. Akt nach Marius Petipa
Musik von Léon Minkus

Hollywood in den 1920er Jahren. In der Traumfabrik entsteht ein neuer, exotischer und opulenter Filmstreifen. Das Thema: La Bayadère – jene schon bei der Premiere in St. Petersburg im Jahr 1877 gefeierte, im alten Indien angesiedelte Geschichte der schönen Tempeltänzerin – soll den Weg auf die Kinoleinwände der Welt finden.

Im Zentrum der kinematografisch festgehaltenen Storyline steht die Liebe der schönen Bayadère Nikija und des edlen Kriegers Solor. Dieser steckt in einem prekären Zwiespalt: er schwor seiner Geliebten ewige Liebe, soll nun aber mit Gamzatti, der Tochter des Radschas verheiratet werden – eine Verbindung, die von langer Hand geplant worden war.

Bald spitzt sich auch die Lage am Filmset zu, überlagert sich mit der fiktiven Geschichte – aus Schauspielkunst wird bitterer Ernst.

Xin Peng Wang erzählt die sensiblen Nuancen der verzwickten Liebesgeschichte auf den verschiedenen Handlungsebenen in seiner einzigartigen, berührenden choreografischen Sprache. Den zum Kult gewordenen dritten Akt, den „Schattenakt“, integriert er dabei mühelos nach

dem klassischen Vorbild von Marius Petipa. Imposante Kostüme und ein opulentes Bühnenbild aus der Feder des renommierten Kostüm- und Bühnenbildners Jérôme Kaplan bringen die Choreografien Xin Peng Wangs für ein weiteres großes Bühnenspektakel harmonisch und durchdacht auf den Punkt.

Termine: 08., 22.03.

3 5



La Bayadère © Leszek Januszewski

Philharmoniker

7. Philharmonisches Konzert Lied der Nacht

Dortmunder Philharmoniker
Dirigat **Gabriel Feltz**

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7



Gabriel Feltz © Franziska Strauß

Eine Ruderfahrt brachte dann die unerwartete Inspiration: „Ich stieg in das Boot, um mich hinüberfahren zu lassen. Beim ersten Ruderschlag fiel mir das Thema (oder mehr der Rhythmus und die Art) der Einleitung zum 1. Satze ein – und in 4 Wochen war 1., 3. und 5. Satz fix und fertig!“.

In der fertigen Sinfonie ist das nächtliche Triptychon in starke Gegensätze eingebettet. Der zerklüftete Kopfsatz ist selbst für Mahler ungewöhnlich reich und vielgestaltig, das Finale dann so aufgekratzt optimistisch, dass seine Deutung bis heute umstritten ist.

Die Sinfonie bildet mit Mahlers Fünfter und seiner Sechsten eine Einheit. Der Fünften entspricht der große Bogen der Siebten, die Sechste klingt in ihr besonders deutlich an. Nachdem diese beiden Sinfonien seit der Saison 2022/23 in unseren Konzerten zu erleben waren, beschließen Gabriel Feltz und die Dortmunder Philharmoniker mit der Siebten nun ihren Zyklus der großen mittleren Instrumentalsinfonien Mahlers.

Termine: 11., 12.03.

1

3. Sitzkissenkonzert Jari und Jolli auf dem Holzweg

Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren

**Ensemble der
Dortmunder Philharmoniker**

Moderation **Nadja Karasjew**

In dieser Saison drehen sich unsere Sitzkissenkonzerte um die Abenteuer der Zwillinge Jari und Jolli. Die beiden haben ein Geheimnis, von dem noch nicht mal Ihre Eltern wissen: Nacht für Nacht treffen sie sich Schlag Mitternacht im Traumeland und gelangen

über die Kakaorutsche in unbekannte Welten, die es zu entdecken gilt. Am Ende der Rutsche wartet diesmal das vorwitzige Tirili und das naseweise Tirila auf die beiden, die in einen heftigen Wettstreit darüber geraten sind, wer die schönsten Töne trällern kann. Ob die Zwillinge den Streit schlichten können? Ein rasantes Sitzkissenkonzert rund um die Orchesterinstrumente.

In unseren Sitzkissenkonzerten erleben Kinder von drei bis sechs Jahren ein Ensemble der Dortmunder Philharmoniker und eine in Musik gepackte, spannende und altersgerechte Geschichte zum Mitmachen auf besten Plätzen direkt vor der Bühne.

Termine: 29. (P), 30.03.



© Sophia Hegewald

2. Kaffeehauskonzert

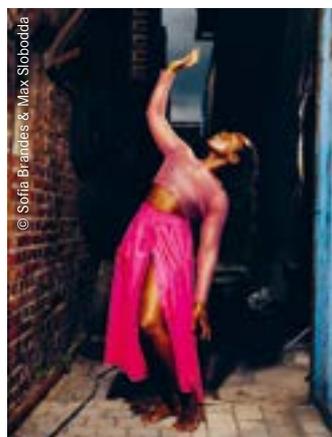
Durchatmen bei der Shoppingtour am Samstag mit Ensembles der Dortmunder Philharmoniker

Bei den Kaffeehauskonzerten der Dortmunder Philharmoniker können sich Shopping- und Musikfreund*innen am Samstagnachmittag von verschiedenen Ensembles bei Kaffee und Kuchen verwöhnen lassen. Zu kulinarischen Delikatessen gibt es eine Stunde unterhaltsame Musik, von Mozart bis Jazz.

Termin: 01.03.

Schauspiel

**Premiere
Vatermal**



© Stella Brandes & Max Slobodda

Im Rahmen des **RuhrBühnen*Spezial** wird Necati Öziri, Autor des Stücks, persönlich anwesend sein. Er eröffnet den Abend mit einer Einführung um 17:00 Uhr, bevor die Vorstellung um 18:00 Uhr beginnt. Im Anschluss sind Sie herzlich eingeladen, den Abend gemeinsam mit Necati Öziri sowie der Intendantin und Regisseurin des Stücks Julia Wissert bei offenen Gesprächen und einem Getränk ausklingen zu lassen.

Mit **Mouataz Alshaltouh, Lukas Beeler, Ekkehard Freye, Fabienne-Deniz Hammer, Sarah Quarshie, Melek Erenay (Gästin), Lucia Peraza Rios (Gästin), Chor des Migrantinnenvereins Dortmund e.V.**

Regie **Julia Wissert** Bühne **Moira Gilliéon** Kostüm **Nicola Gördes** Sounddesign **Yotam Schlezinger** Chorleitung **Kemal Dinç** Videodesign **Parisa Karimi** Video **Tobias Hoef** Dramaturgie **Jasco Viefhues**

Termine: 13. (ÖP), 20. (TA), 22. (P), 23., 30.03. (RBZ)

Das gibt es in keiner anderen Sinfonie: Zwei Binnensätze, die mit „Nachtmusik“ überschrieben sind. So wenig üblich diese Satzbezeichnungen in einer Sinfonie sind, so eigenartig sind die Charaktere dieser zwei Sätze. Die erste „Nachtmusik“ kann man als eine Art nächtliche Wanderung auffassen, in die sich Naturklänge wie Vogelstimmen und Kuhglocken mischen; die zweite ist eine idyllische Serenade, bei der auch Gitarre und Mandoline zu Wort kommen.

Lange Zeit war Mahler nicht klar, wie er von den beiden zuerst komponierten „Nachtmusiken“ aus zu einer vollständigen Sinfonie kommen sollte.

Arda liegt auf der Intensivstation. Seine Leber hat plötzlich versagt, und die Zeit drängt. Vom Krankenhausbett aus schreibt er einen Brief an seinen Vater Metin – den Mann, den er nie kennengelernt hat, den er sich aber so sehr herbeisehnt. Mit jedem Satz versucht Arda, die Leere zu füllen, die Metins Abwesenheit hinterlassen hat. Er erinnert sich an die gestohlene Zeit: Stunden in Ämtern, Warteschlangen, Sommer, in denen seine Freunde verschwanden. An seine Mutter Ümran, die nach einem Erdbeben in der Türkei ihre Kindheit verlor und als alleinerziehende Mutter in Deutschland kämpfte. An seine Schwester Aylin, die vor zehn Jahren wegging und seitdem schweigt. Vatermal ist eine Familiengeschichte voller Sehnsüchte und unerfüllter Verluste, die von Gewalt, Rassismus, Armut und Patriarchat in einer empathielosen Gesellschaft erzählt. Ein melancholischer Kreis der Empathie – so kraftvoll wie zerbrechlich.

Uraufführung Alle Spielen

Leben als Gesellschaftsspiel

Das Spiel unseres Lebens - die Stückentwicklung *Alle spielen* erforscht, welche Regeln unser Zusammenleben prägen. Inspiriert von dem Soziologen Erving Goffman verbindet die Inszenierung Kinderspiele, Alltagsbeobachtungen, Musik, Bewegung und viel Humor mit der Frage, wie wir spielen, welche Regeln wir brauchen - und wann es Zeit wird, neue zu erfinden. Eine Einladung, unser gesellschaftliches „Spiel“ neu zu denken. Mitspielen? Hier herzlich willkommen - aber kein Muss! Mit **Akasha Daley, Nika Mišković, Viet Anh Alexander Tran**

Regie **Magda Korsinsky**
Ausstattung **Jaq Lisboa** Musik & Sounddesign **Ann Weller** Coaching Schreibwerkstatt **Jenaba Samura** Dramaturgie **Marie Senf**

Termine: 12. (ÖP), 21., 30.03.

Feministischer Thementag Patriarchat grillen!

Es ist soweit! Pünktlich zum Internationalen feministischen Kampftag laden wir herzlich zum diesjährigen *Feministischen Thementag* im Schauspiel Dortmund ein.

Mit einem vollen Programm kommen Akteur*innen, Künstler*innen und Feminist*innen zusammen, um sich zu solidarisieren, voneinander zu lernen und gemeinsam für Veränderungen einzustehen. Euch erwarten: *Blend Bazar*, ein selbstorganisierter FLINTA*-Markt aus Dortmund, eine Podiumsdiskussion zum weltweit zunehmenden Rechtsextremismus, ein Konzert „Die Stimme der Frau“, mit Volksliedern von Frauen unterschiedlicher Herkunft und Altersgruppen. Wir schließen uns der 08.-März-Demo in Dortmund an, bringt gerne eure Plakate mit!

Den Abschluss des Tages markieren zwei kraftvolle Rituale: Gemeinsam mit dem Ensemble des Schauspiel Dortmund werden wir symbolisch das Patriarchat „grillen“ und zum

Fastenbrechen im Ramadan das Patriarchat brechen.

Kommt vorbei und seid dabei.

Weitere Infos zum Programm unter: theaterdo.de/schauspiel/festivals

Termin: 08.03.

Ich küsse deine Worte!

Autor*innenlesung *Da waren Tage von und mit: Luna Ali*
Im Gespräch mit **Abdallah Alqalaq**



Luna Ali © Paul-Louis Wagner

Der Jurastudent Aras führt ein erfülltes Leben. Er liebt seine Freundin Rhea, ist zielstrebig, selbstbewusst, intelligent und politisch engagiert. Seit elf Jahren lebt er mit seiner Schwester und seiner Mutter in einer Universitätsstadt in Niedersachsen. Damals flohen sie vor dem Assad-Regime, nachdem Aras' Vater als politischer Gefangener verschwunden war. Luna Alis Debütroman *Da waren Tage* erzählt vom Konflikt in Syrien, überlagert von anderen weltpolitischen Ereignissen. Es ist eine Collage aus Monologen, Widersprüchen und Gerüchen von Gewürzen wie Nelken, Zimt und Anis.

Termin: 23.03.

sich mit süßen Katzenvideos ablenken? Jeanne ist wütend. Sie ist erst vierzehn und Schülerin, aber sie will ernst genommen werden. Überall lauern falsche Versprechungen durch Werbung, Medien, Erwachsene und noch viel mehr Erwartungen. Mitbestimmung - Fehlanzeige. Auch Olivier ist deprimiert, denn die Klimakrise steht bevor und niemand hat Lösungen parat. Es muss sich etwas ändern! Auch Nichtstun hat Konsequenzen. Da kommt die Wahl zur Schülerschaftsvertretung gerade recht. Sollten sich die beiden zusammen tun, um wirklich etwas zu erreichen?

David Paquet lebt in Montreal und schreibt Theaterstücke und Hörspiele. Er versucht auf sehr komische bis skurrile Weise zu Widerstand und Protest aufzurufen, der Ignoranz und Abgestumpftheit der Masse etwas entgegenzuschreiben.

Regie **Annette Müller** Ausstattung **Oliver Kostecke** Musik/Sound **Michael Lohmann** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Regieassistentin **Lennart Aufvenne**

Mit **Thomas Ehrlichmann, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Harald Schwaiger, Jan Westphal**

Termine: 20. (P), 23., 25.03.

Der Zauber von Oz von Sergej Göbner nach Lyman Frank Baum Ab 8 Jahren

Doro lebt mit ihrer Mutter in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handspiels SMARAGDCITY. Draußen beginnt es zu donnern und ein grüner Ballon taucht auf und bringt Doro geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zaubers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohhalm, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer.



Der Zauber von Oz © Biggit Hupfeld

Termine: 02., 04.03.

südpol.windstill von Armela Madreiter Ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida manchmal auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Doch da ist dieser Brief der Schule, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will - das müssen Scott und Ida verhindern! Die junge Regisseurin Franz Marie Hoffmann gibt auf der Bühne im Skelly ihr Regie-Debüt.

Termine: 05., 07., 09.03.

All das Schöne von Duncan Macmillan mit Jonny Donahoe Ab 14 Jahren



All das Schöne © Biggit Hupfeld

Als Kind beginnt die Erzählerin eine Liste mit alledem, was an der Welt schön ist: Eiscreme, Wasserschlachten, Längler aufbleiben dürfen. Die Hoffnung: Dass die Mutter sich all das Schöne zu Herzen nimmt - und nicht nur Rechtschreibfehler korrigiert. Mit dem Erwachsenwerden wird die Liste länger, es wachsen Herausforderungen genauso wie Möglichkeiten. Ein lebensbejahender Monolog mit Bianka Lammert.

Termin: 28., 30.03.

Junges Publikum

OPER

Junge Oper Dortmund

Das NEINHorn RIESEN RIESELN

Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

3. Sitzkissenkonzert

Jari und Jolli auf dem Holzweg

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

KJT

Das Gewicht der Ameisen

von David Paquet
aus dem Französischen
von Frank Weigand
Ab 12 Jahren

„Guten Tag. Hier spricht euer Direktor. Ihr könnt aufhören, mich auszubuhlen, ich mag euch auch nicht. Wie ihr wisst, haben wir es letztes Jahr in die Top 10 der schlechtesten Schuleinrichtungen des Landes geschafft. Anders ausgedrückt: Wir sind alle Loser.“ Was tun, wenn sogar der Direktor resigniert? Revolution planen oder

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

 Sparkasse Dortmund

2

DOGEWO21

3

 wilo foundation

4

 GELSENWASSER STIFTUNG

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



 NRW KULTUR SEKRETARIAT

Freundeskreise

5

 ballett freunde dortmund e.v.



 theater- und konzertfreunde dortmund e.v.

Ruhr Bühnen* Spezial

Vatermal

© Sofia Brandes & Max Stobodda

Eine Familiengeschichte
Nach dem Roman
von Necati Öziri

30.03.2025, 18:00 Uhr
im Schauspielhaus

Ticketpreis 10,00 €
auf allen Plätzen,
keine Ermäßigungen

  www.theaterdo.de

Auf einen Blick

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa., 10.00 - 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags
kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim
Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Tickets

0231/50 27 222
Mo. - Sa., 10.00 - 18.30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

2. Kaffeehauskonzert
Ruhr Bühnen* Spezial Vatermal

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3, 44 137 Dortmund
Design
Theater Dortmund | Marketing
Druck
druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast
Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter
Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter



Social Media



DAS ECHTE 

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

Das steckt nicht mehr rein. Ihre Kontowelt „Das Echte“.




Sparkasse Dortmund