

06-07



JUNI JULI 2026

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

INFOTELEFON 0231 50 22 416

TICKET-HOTLINE

Tel. 0231 50 27 222
Montag bis Samstag 10:00 - 18:30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN

Tel. 0231 50 27 680
Fax 0231 50 22 443
Dienstag bis Freitag 10:00 - 16:00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT

jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE

Kinder bis 14 Jahre 4,00 €
Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene 8,00 €
ermäßigt 4,00 €
Sckelly Einheitspreis 4,00 €
Familienstück im Schauspielhaus 13,00 €
ermäßigt 7,00 €

KASSE DES KJT

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit zu erreichen.
Tel. 0231 50 23 184. An der Kasse des KJT können Sie nur mit EC-Karte
oder Kreditkarte (Mastercard, VISA) bezahlen.

VORVERKAUFSKASSE

Kundencenter - Platz der Alten Synagoge
Dienstag bis Samstag 10:00 - 18:00 Uhr

DORTMUNDtourismus

Kampstraße 80, Tel. 0231 18 99 90
Montag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr, Samstag 10:00 - 15:00 Uhr

ADRESSE

KJT Dortmund, Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

ANFAHRT

Mit der Bahn: U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde bis Karl-Liebknecht-Straße, von dort der Beschilderung folgen (ca. 10 Minuten Fußweg). Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung Aplerbeck bis Haltestelle Märkische Straße, Ausgang Westfalenpark, Baurat-Marx-Allee entlang des Parks folgen, erste Straße rechts Sckellstraße. Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße), rechts in die Konrad-Glocker-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

IMPRESSUM

Spielzeit 2025/26 Herausgeber Theater Dortmund
Postadresse Vertrieb Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger
Intendant des KJT Andreas Gruhn Redaktion Milena Noëmi Kowalski,
Jacqueline Rausch Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing
Illustration Friederike Becker Fotografie Birgit Hupfeld
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

TICKET-HOTLINE 0231 50 27 222

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN 0231 50 27 680

Mehr unter theaterdo.de

THEATERVERMITTLUNG FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung. Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche*
- Probengruppen
- Theaterfortbildungen
- Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub
- Junger Theaterrat

Aktuelles unter www.theaterdo.de

Interesse an unserem Angebot?

Kontakt per Mail an:

theatervermittlungkjt@theaterdo.de

*Anmeldungen für Schulklassen für ein Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbuchung bitte unter: jrausch@theaterdo.de

DEW21

VOLKSWOHL BUND
VERSICHERUNGEN

Stadt Dortmund

Wenn's um Geld geht
Sparkasse Dortmund

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Fachhochschule Dortmund
University of Applied Sciences and Arts

With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union

WDR 3

GOETHE INSTITUT

OF AJ DFJW

Kofinanziert von der Europäischen Union

NRW KULTUR SEKRETARIAT

Kulturbüro

Stadt Dortmund Kulturbetriebe

MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

ETC
European Theatre Convention

tu technische universität dortmund

ASTA
tu dortmund

Bühen Kunst Salon Köln e.V.

Kultur Rucksack NRW

TURN THE TABLES

Lebenshilfe DÜSSELDORF e.V.

STADT DORTMUND FÜR KUNST UND KULTUR

DEAR
supporting global change

theater- und konzertfreunde dortmund e.v.

06-07

JUNI
JULI
2026





JUNI

01 MO	Festival <i>WESTWIND</i> DAS GEWICHT DER AMEISEN von David Paquet Ab 12 Jahren Spielort: Theater Münster	AD	19:30 Uhr
02 DI	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE von Cornelia Funke für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly		11:00 Uhr
03 MI	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE Ab 6 Jahren		11:00 Uhr
07 SO	KJT FAMILIENFEST Inklusives, barrierearmes Fest mit Workshops, Bilderbuchkino, Musik uvm. Ab 2 Jahren, Eintritt frei!		12:00 bis 18:00 Uhr
07 SO	Gastspiel <i>Mix It!</i> I NEED A HERO Von Camilla Pölzer Ab 7 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	RP UT MIX IT!	16:00 Uhr
08 MO	Gastspiel <i>Mix It!</i> I NEED A HERO Ab 7 Jahren	RP UT MIX IT!	11:00 Uhr

10 MI	Gastspiel <i>Mix It!</i> ALLES ZUM ERSTEN MAL Theater Neon Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	RP MIX IT!	18:00 Uhr
14 SO	Gastspiel <i>Mix It!</i> VALENTINO FROSCH Theater PiedDeFou Ab 4 Jahren, Spielort: Sckelly	MIX IT!	16:00 Uhr
15 MO	Gastspiel <i>Mix It!</i> VALENTINO FROSCH Ab 4 Jahren	MIX IT!	10:00 Uhr
16 DI	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Musical von Andreas Gruhn Mit Musik von Michael Kessler Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11:00 Uhr
17 MI	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Ab 14 Jahren		11:00 Uhr
18 DO	SÜDPOL.WINDSTILL von Armela Madreiter Ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		11:00 Uhr
19 FR	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Ab 14 Jahren		11:00 Uhr
21 SO	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Ab 14 Jahren		18:00 Uhr











23 DI	Gastspiel <i>Penguins Days</i> SÜDPOL.WINDSTILL Ab 10 Jahren Spielort: Schlosstheater Moers		9:00 Uhr 11:00 Uhr
23 DI	ZUCKERALARM Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer von Ulrike Wilberg Für die Klassen 2 bis 5		mobil
24 MI	DER ENTSTÖRER Klassenzimmerstück Ab Klasse 9		mobil
25 DO	SÜDPOL.WINDSTILL Ab 10 Jahren		11:00 Uhr
26 FR	SÜDPOL.WINDSTILL Ab 10 Jahren		11:00 Uhr
28 SO	Zum letzten Mal SÜDPOL.WINDSTILL Ab 10 Jahren		18:00 Uhr
	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ab 8 Jahren Ort: KJT Theatercafé		16:00 Uhr
29 MO	DER ENTSTÖRER Klassenzimmerstück Ab Klasse 8		mobil
30 DI	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ab 8 Jahren		11:00 Uhr

01 MI	ZUCKERALARM  mobil Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer von Ulrike Wilberg Für die Klassen 2 bis 5	
	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ab 8 Jahren Ort: KJT Theatercafé	11:00 Uhr
02 DO	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Musical von Andreas Gruhn Mit Musik von Michael Kessler Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
03 FR	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Ab 14 Jahren	11:00 Uhr
05 SO	SUPER - DER MARKT FÜR ALLE Ab 14 Jahren	18:00 Uhr
	BILDERBUCHKINO  Ab 2 Jahren Ort: Theatercafé Anmeldung bis zum 02.07. unter kjt@theaterdo.de	16:00 Uhr
08 MI	JOB SAFARI Auftragwerk von Elisabeth Pape Ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
09 DO	JOB SAFARI Ab 12 Jahren	11:00 Uhr
12 SO	WIR TIERE  Ein sinnliches Erlebnistheater Kooperation mit der Jungen Bühne Bochum (JuBB) Ab 4 Jahren Ort: Theatercafé	16:00 Uhr
14 DI	WIR TIERE  Ab 4 Jahren	10:00 Uhr

15 MI	WIR TIERE Ab 4 Jahren 	10:00 Uhr
16 DO	WIR TIERE Ab 4 Jahren 	10:00 Uhr

ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons")
helfen dir, schneller zu finden, was du suchst!
Hier steht, was sie bedeuten:

-  Wir feiern mit euch
Premiere!
-  Wir sind unterwegs
und spielen für euch!
-  Zündstoff
-  Übertitelung
-  Open Stage!
Wir stellen die Bühne,
du bringst die Show!
-  Für blinde
und sehbehinderte
Menschen zugänglich
-  Angebot in
einfacher Sprache
-  Theater entspannt
(Relaxed Performance)
-  DGS-Verdolmetschung
-  Audiodiskription

Fragen zu Audiodiskription, Relaxed Performance und
DGS-Verdolmetschung per E-Mail an: inklusion-kjt@theaterdo.de
oder telefonisch unter: **0231 50 19 225**
Mehr Informationen gibt es unter theaterdo.de



Soweit nicht anders vermerkt,
sind alle unsere Veranstaltungen
mit Rollstuhl zugänglich.



BILDERBUCHKINO

Ab 2 Jahren

Euch erwarten ein*e Schauspieler*in, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Die Geschichte wird in Lautsprache und Gebärdensprache erzählt. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen. Pro Kind können sich zwei Erwachsene anmelden. Der Eintritt ist frei! Anmeldung unter kjt@theaterdo.de

DER ENTSTÖRER

Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert
Ab Klasse 9

Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

EMIL UND DIE DETEKTIVE

von Erich Kästner, ein Solo für Gustav von Bettina Zobel
Ab 8 Jahren

Wir erleben in diesem Solo die Geschichte aus der Sicht Gustavs und tauchen ein in das Berliner Flair der 20er Jahre. Erich Kästners erstes Kinderbuch beeinflusste die Kinderliteratur nachhaltig. Das Buch zeigt, dass man mit Offenheit, Mut, Solidarität und Witz meist durch die kniffligsten Situationen kommt. Und gemeinsam kann man Berge versetzen. Die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder aller Zeiten.

ZUCKERALARM

Klassenzimmerstück von Ulrike Wilberg
Für die Klassen 2 bis 5

Agentin Emma Stern hat eine Mission: sie sucht Verbündete für ihren Kampf gegen die Zuckermafia. Ganz nebenbei klärt sie über gesunde Ernährung auf. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

VALENTINO FROSCH

Ein Kindertheater in
Laut- und Gebärdensprache mit Musik
Theater PiedDeFou
Ab 4 Jahren

Der Frosch Valentino möchte anders sein als die anderen Frösche. Er denkt, er sei ein Prinz. Auf seiner Suche nach einer Prinzessin trifft er einen kleinen traurigen Vogel, Isabella. Und obwohl Frosch und Vogel sehr verschieden sind und auch nicht die gleiche Sprache sprechen, erleben sie viele schöne Dinge gemeinsam. Mit der Zeit ist der Vogel nicht mehr klein. Isabella verändert sich mehr und mehr. Wird sie zu einem Vogel, der Valentino gefährlich werden könnte? Und dann ist da ja auch noch die Prinzessin. Eine berührende Geschichte über Freundschaft und Anderssein, große Träume und die Suche nach sich selbst, frei nach dem Bilderbuch *Valentino Frosch*, kleiner Prinz sucht Prinzessin von Burny Bos und Hans de Beer.

Mit **Jason Giuranna, Theresa Henning, Geli Strahl**
Regie **Jeffrey Döring**
Musik **Theresa Henning**
Kostüm **Nina Scholz**
Gebärdensprache **Zara Polat**

**MIX
IT!**



I NEED A HERO

Tanzstück für Kinder
Ab 7 Jahren
Aufführungsdauer: ca. 40 Min.

Wollen wir nicht alle mal Held*in sein? Stark, außergewöhnlich, fähig alles zu schaffen und vielleicht sogar etwas ganz Besonderes zu vollbringen. Mit humorvoller Übertreibung, Bewegungsfreude und wehendem Umhang untersucht Camilla Pölzer gemeinsam mit ihrer Spielpartnerin Camilla Przystawski, was es für sie als Frau mit Behinderung bedeutet, Heldin zu sein und sich den gesellschaftlichen Erwartungen zu stellen. Sie boxt sich durch den Tugendkanon wahrer Held*innen und macht sich auf den Weg, ihre Superpower zu entwickeln. Sie fällt, steht wieder auf, entdeckt ungeahnte Fähigkeiten und beginnt den Begriff „Heldin“ neu zu denken.

Die Inszenierung gewann 2025 den *Vera Gerdau Preis* zur Förderung inklusiver Projekte im Kinder und Jugendtheater. Der Preis wird von der Assitej Deutschland verliehen.

Konzept, Choreografie, Tanz **Camilla Pölzer**
Tanz, Choreografie **Camilla Przystawski**
Co-Choreografie **Paulina Jürges, Johanna Jörns**
Musik **Jana Sotzko**
Projektion, Video **Declan Hurley**
Kostümbild **Carlo Zeit**
Bühnenbild **Pauline Heitmann**
Dramaturgie **Agnieszka Habraschka**
Produktionsleitung **Agnieszka Habraschka, Lisa Sziedat**

Eine Produktion von Camilla Pölzer, unterstützt vom Netzwerk *Making a Difference* in Kooperation mit *Tanzkomplizen*. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa/Einstiegsförderung.

Making a Difference ist gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa/Kofinanzierungsfonds.



ALLES ZUM ERSTEN MAL

Eine Bearbeitung von
Frühlings Erwachen nach Frank Wedekind
Ab 14 Jahren

Wendla, Melchior und Moritz gehen zusammen auf die Schule. Wendla wird bald 18 und ist in Melchior verknallt. Moritz hat auch Gefühle für Melchior. Schule ist für sie alle anstrengend, vor allem für Moritz, dessen Eltern viel von ihm erwarten. So bewegen sich die drei zwischen dem Erwartungsdruck von außen und ihrer Sehnsucht von innen nach einem selbstbestimmten Leben. Wie wird das alles weiter gehen? Das inklusive Ensemble von Theater NEON befragt den Coming-of-Age-Klassiker von Frank Wedekind auf seine Aktualität im Hinblick auf Sexualität, Behinderung und die Suche nach Glück.

Eine Koproduktion von Theater NEON (Werkstatt für angepasste Arbeit Düsseldorf), der Lebenshilfe Düsseldorf und dem BühnenKunstSalon Köln e.V.

Mit **Leon Beckmann, Jannis Delbrouck, Petra Gendrizki, Dennis Gerhards, Elisabeth Gobbers, Lara Kebeck, Thomas Klein, Doris Klempnauer, Zoe Olbing, Jolina Quadt, Goopinath Vigneshwaran**

Regie und Ausstattung **Katharina Weishaupt**
Regie-Assistenz **Lara Kebeck**
Maske **Olena Andreitseva**
Video **Svende Land, Sergej Jakuschkin**
Produktionsleitung **Anne Albrecht**



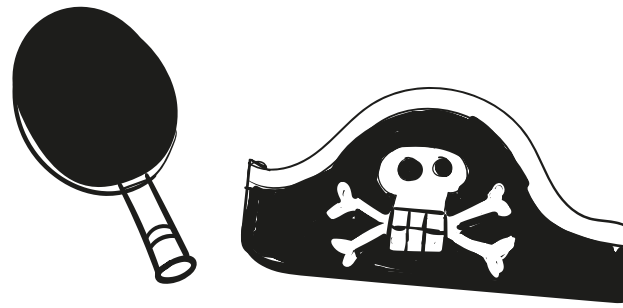
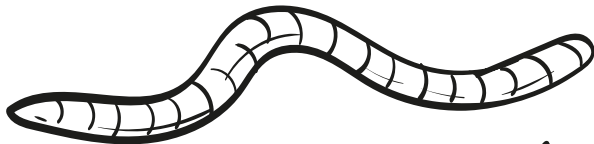
WIR TIERE

Ein sinnliches Erlebnistheater
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren

Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch die Wiese? Jedes Tier lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie nicht verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben. In *Wir Tiere* besuchen die Zuschauer*innen mit all ihren Sinnen das Leben der Tiere: sie tasten, schnüffeln, blicken und hören in die Welt unter ihren Füßen, hoch über ihren Köpfen und bis in die kleinsten Winkel der Natur hinein.

Mit **Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Manuel Loos, Maria Trautmann, Jan Westphal**

Konzeption **Junge Bühne Bochum**
Text und Regie **Martina van Boxen**
Ausstattung **Esther van de Pas**
Musik und Sound **Manuel Loos**
Video **Simon Tüllmann**
Dramaturgie **Lennard Walter**
Theatervermittlung **Kristina Kost**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**
Regieassistenz **Israa Habasch**
Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

von **Cornelia Funke**
für die Bühne bearbeitet von **Stefan Dehler**
Ab 6 Jahren

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy, der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein langes Messer, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. „Du musst so laut brüllen, dass die feinen Damen und Herren und alle Matrosen Angst bekommen und machen, was du willst. Ein Piratenkäpten, der nicht so laut brüllen kann, dass die feinen Damen und Herren und alle Matrosen Angst bekommen und machen, was er will, ist kein Piratenkäpten.“ Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie wie Wackelpudding werden.

Aus zwei Personen entsteht hier nicht nur eine ganze Bande, sondern mit viel Spannung und Humor auch gleich mehrere Welten.

Mit **Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk**

Regie **Antje Siebers**
Ausstattung **Julia Schiller**
Dramaturgie **Lennard Walter**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier, Christine Appelbaum**
Regieassistenz **Israa Habasch, Franz Marie Hoffmann**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

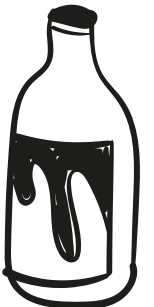
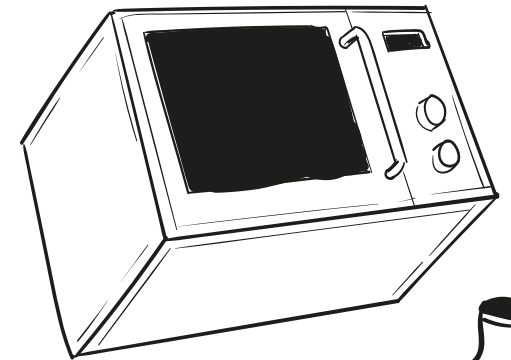
SÜDPOL.WINDSTILL

von **Armela Madreiter**
Ab 10 Jahren

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch dann taucht das Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Mit **Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Thomas Ehrlichmann**

Regie **Franz Marie Hoffmann**
Ausstattung **Theresa Mielich, Lisa Kreis**
Musik und Sound **Murphy Martyna Baginski**
Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**
Regieassistenz **Martha Kleinhempel**



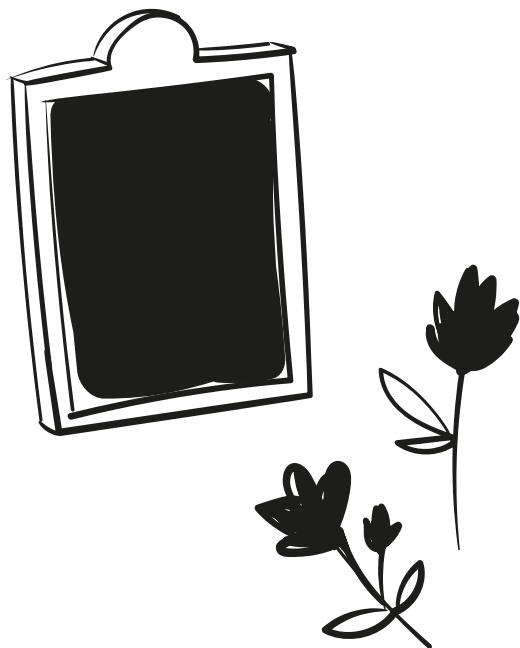
FRÜHLINGS ERWACHEN

frei bearbeitet nach Frank Wedekind
Jugendclubproduktion
Ab 14 Jahren

Der Jugendclub nimmt in dieser Spielzeit Frank Wedekinds Klassiker *Frühlings Erwachen* als Grundlage der künstlerischen Arbeit: Ein Text von 1891 setzt sich lange vor Social Media und Co mit Körperbildern, Sexualität und gesellschaftlichen Erwartungen an junge Menschen auseinander – wie kann das heute noch relevant für uns sein? Was möchten wir eigentlich erzählen? Welche Geschichten sollen eine Bühne bekommen und wem geben wir unsere Stimme? Der Jugendclub findet frische, ungewohnte und überraschende Antworten.

Mit **Daria Deuter, Jost Förster, Julian Goecke, Julia Hartmann, Fee Helen Hützen, Johanna Kalcher, Selin Kartalmis, Sofia Knyr, Charlie Lutomski, Mailo Marohn, Lucca-Marie Mitchell, Lea Sommer, Aylin Soylu, Lasse Weber**

Künstlerische Leitung **Anna Herguth-Trier, Hans Peters**
Ausstattung **Janina Hudde**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**



JOB SAFARI

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren

Leonore und Ranja sind beste Freundinnen, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem täglichen Leben. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Geld scheint für Leo das Ziel, während Ranja viel lieber ein Freigeist wäre. Ein Realitätscheck mit der kritischen Deutschlehrerin Frau Fischer bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

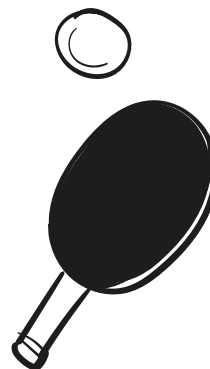
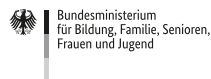
Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick. Autorin Elisabeth Pape entwickelte das Stück im direkten Austausch mit einer 7. Klasse – mit viel Raum für Fragen, Gedanken und eigene Erfahrungen rund um Geld und Berufswahl. Ein Stück über Geld, Herkunft und Zukunftsträume.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**

Regie und Video **Benedikt Grubel**
Ausstattung **Mari-Liis Tigasson**
Musik und Sound **Hannes Wittmer**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**
Regieassistent **Franz Marie Hoffmann**
Inspizienz **Lennart Aufenvenne, Israa Habasch**

Kultur macht STARK
Bündnisse für Bildung

Gefördert vom:



SUPER - DER MARKT FÜR ALLE

Musical von Andreas Gruhn
mit Musik von Michael Kessler
Ab 14 Jahren

Hier kommen jede und jeder mal vorbei und alle nehmen etwas mit. Das Stück wirft einen Blick hinter die Supermarkt-Kulissen, knöpft sich Klischees vor und legt noch eine Schippe drauf. Mit viel Musik tauchen wir ein, in die Welt zwischen den Regalen, Kühltruhen und Kassen.

Mit **Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Anna Reizbikh, Sar Adina Scheer, David Smith, Jubril Sulaimon, Johanna Weißert, Jan Westphal**

Band *Die Gabelstapler* **Roman Babik, Dimitriji Markitantov, Jens Rutsch, Stephan Lucka, Mishkan Yombo**

Regie **Andreas Gruhn**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik **Michael Kessler**
Dramaturgische Beratung **Milena Noëmi Kowalski**
Theatervermittlung **Christine Appelbaum**
Choreografie **Joeri Burger**
Regieassistent **Lennart Aufenvenne**
Kostümgestaltung **Susanne Matull**
Kostümassistent **Ari Mololcina**
Inspizienz **Israa Habasch**
Assistenz gesamtkunstwerk e.V. **Max Beckmann, Claudia Schmidt**

In Kooperation mit gesamtkunstwerk e.V.

gesamt kunst werk | kultur
qualifikation
vielfalt

Super - der Markt für alle wird von der Stadt Dortmund und dem EU-Förderprogramm *turn the tables* finanziert.

