

01-03

**JANUAR
FEBRUAR
MÄRZ
2026**

KJT
Dortmund

**THEATER
FÜR JUNGES
PUBLIKUM**

JANUAR

07 MI	DIE SCHNEEKÖNIGIN Ab 6 Jahren Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
08 DO	DIE SCHNEEKÖNIGIN  Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
09 FR	DIE SCHNEEKÖNIGIN Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
11 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
13 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN  von David Paquet, ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr 11:00 Uhr

14 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN  Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
15 DO	DIE SCHNEEKÖNIGIN Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
16 FR	DIE SCHNEEKÖNIGIN Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
18 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
20 DI	SPAAASS - WER BESTIMMT WAS LUSTIG IST? Interaktives Theaterstück nach Christian Giese, ab 12 Jahren Für die Klassen 6 und 7	11:00 Uhr
21 MI	SPAAASS Für die Klassen 6 und 7	11:00 Uhr
22 DO	SPAAASS Für die Klassen 7 und 8	11:00 Uhr
23 FR	SPAAASS Für die Klassen 7 und 8	11:00 Uhr

25 SO	BILDERBUCHKINO  Ab 2 Jahren Ort: Theatercafé Anmeldung bis 22.01. unter kjt@theaterdo.de	14:30 Uhr
27 DI	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
27 DI	CYBER CYRANO von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
28 MI	ZUCKERALARM  Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg Für die Klassen 2 bis 5	mobil
28 MI	CYBER CYRANO Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
29 DO	CYBER CYRANO Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
30 FR	CYBER CYRANO Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr









01 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
	CYBER CYRANO von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
03 DI	DIE SCHNEEKÖNIGIN Ab 6 Jahren Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr
	DIE SCHNEEKÖNIGIN Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	11:30 Uhr
04 MI	Zum letzten Mal DIE SCHNEEKÖNIGIN Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr
05 DO	ZUCKERALARM Für die Klassen 2 bis 5	 mobil
06 FR	OPEN STAGE Impro-Abend mit <i>Abklatsch</i> Eintritt frei! Ort: Theatercafé	 20:00 Uhr
08 SO	EMIL UND DIE DETEKTIVE von Erich Kästner Ein Solo für Gustav von Bettina Zobel Ab 8 Jahren Ort: Theatercafé	16:00 Uhr
10 DI	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM Für die Klassen 2 bis 5	 mobil

11 MI	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
	ZÜNDSTOFF Themenabend für Multiplikator*innen zu <i>Job Safari</i> , Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	 17:00 Uhr
12 DO	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
13 FR	Premiere JOB SAFARI Auftragswerk von Elisabeth Pape Ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	★ 19:00 Uhr
15 SO	EMIL UND DIE DETEKTIVE Ort: Theatercafé	16:00 Uhr
	JOB SAFARI Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
18 MI	UNTERM KINDERGARTEN von Eirik Fauske aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann Ab 4 Jahren Spielort: Sckelly	10:00 Uhr
19 DO	UNTERM KINDERGARTEN Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
22 SO	BILDERBUCHKINO Ab 2 Jahren Ort: Theatercafé Anmeldung bis 19.02. unter kjt@theaterdo.de	 14:30 Uhr
	UNTERM KINDERGARTEN Spielort: Sckelly	 16:00 Uhr
24 DI	UNTERM KINDERGARTEN Spielort: Sckelly	10:00 Uhr

25 MI	ZÜNDSTOFF Themenabend für Multiplikator*innen zu <i>Wir Tiere</i> Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	 17:00 Uhr
26 DO	UNTERM KINDERGARTEN Spielort: Sckelly	10:00 Uhr
27 FR	Premiere WIR TIERE Ein sinnliches Erlebnistheater Kooperation mit der Jungen Bühne Bochum (JuBB) Ab 4 Jahren Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	★  18:00 Uhr

ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons")
helfen dir, schneller zu finden, was du suchst!
Hier steht, was sie bedeuten:

- ★ Wir feiern mit euch Premiere!
-  Wir sind unterwegs und spielen für euch!
-  Zündstoff
-  Open Stage!
Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!
-  Angebot in einfacher Sprache
-  Für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich
-  Touch-Tour
-  Theater entspannt (Relaxed Performance)
-  DGS-Verdolmetschung

Fragen zu Audiodeskription, Touch-Tour, Relaxed Performance und DGS-Verdolmetschung per E-Mail an: inklusion-kjt@theaterdo.de
oder telefonisch unter: 0231 50 19 225

01 SO	WIR TIERE Ein sinnliches Erlebnistheater Kooperation mit JuBB Ab 4 Jahren Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	16:00 Uhr
03 DI	JOB SAFARI Auftragwerk von Elisabeth Pape Ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg für die Klassen 2 bis 5	mobil
04 MI	JOB SAFARI Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER Ab Klasse 9	mobil
05 DO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE von Cornelia Funke. Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER Ab Klasse 9	mobil
06 FR	JOB SAFARI Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM Für die Klassen 2 bis 5	mobil

08 SO	BILDERBUCHKINO Ab 2 Jahren, Ort: Theatercafé Anmeldung bis 05.03. unter kjt@theaterdo.de	14:30 Uhr
	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
	JOB SAFARI Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
10 DI	WIR TIERE Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	11:00 Uhr
11 MI	WIR TIERE Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	11:00 Uhr
12 DO	WIR TIERE Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	11:00 Uhr
13 FR	WIR TIERE Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	11:00 Uhr
15 SO	WIR TIERE Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	16:00 Uhr
16 MO	DER ENTSTÖRER Ab Klasse 9	mobil
17 DI	DER ZAUBER VON OZ von Sergej Gõbner nach Lyman Frank Baum Ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
18 MI	DER ZAUBER VON OZ Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER Ab Klasse 9	mobil

19 DO	DER ZAUBER VON OZ Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
20 FR	DER ZAUBER VON OZ Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	OPEN STAGE Ort: Theatercafé Eintritt frei!	20:00 Uhr
22 SO	DER ZAUBER VON OZ Spielort: KJT Sckellstraße	16:00 Uhr
24 DI	CYBER CYRANO von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5	mobil
25 MI	CYBER CYRANO Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5	mobil
27 FR	OHNE TITEL von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von Matthias Naumann Ab 16 Jahren, Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
29 SO	OHNE TITEL Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr

01-03

KJT
Dortmund

JANUAR
FEBRUAR
MÄRZ
2026

THEATER
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

INFOTELEFON
0231 50 22 416

TICKET-HOTLINE

Tel. 0231 50 27 222

Montag bis Samstag 10:00 - 18:30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN

Tel. 0231 50 27 680

Fax 0231 50 22 443

Dienstag bis Freitag 10:00 - 16:00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT

jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE

Kinder bis 14 Jahre 4,00 €

Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene 8,00 €

ermäßigt 4,00 €

Sckelly Einheitspreis 4,00 €

Familienstück im Schauspielhaus 13,00 €

ermäßigt 7,00 €

KASSE DES KJT

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit zu erreichen.

Tel. 0231 50 23 184. An der Kasse des KJT können Sie nur mit EC-Karte

oder Kreditkarte (Mastercard, VISA) bezahlen.

VORVERKAUFSSASSE

Kundencenter - Platz der Alten Synagoge

Dienstag bis Samstag 10:00 - 18:00 Uhr

DORTMUNDtourismus

Kampstraße 80, Tel. 0231 18 99 90

Montag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr, Samstag 10:00 - 15:00 Uhr

ADRESSE

KJT Dortmund, Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

ANFAHRT

Mit der Bahn: U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde

bis Karl-Liebknecht-Straße, von dort der Beschilderung

folgen (ca. 10 Minuten Fußweg). Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung

Aplerbeck bis Haltestelle Märkische Straße, Ausgang Westfalenpark,

Baurat-Marx-Allee entlang des Parks folgen, erste Straße rechts

Sckellstraße. Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße),

rechts in die Konrad-Glocker-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

IMPRESSUM

Spielzeit 2025/26 Herausgeber Theater Dortmund

Postadresse Vertrieb Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund

Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger

Intendant des KJT Andreas Gruhn **Redaktion** Jacqueline Rausch,

Lennard Walter **Grafikdesign** Theater Dortmund | Marketing

Fotografie Birgit Hupfeld

Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

TICKET-HOTLINE
0231 50 27 222

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN
0231 50 27 680

Mehr unter theaterdo.de

THEATERVERMITTLUNG **FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT**

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik
und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung.
Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche*
- Probengruppen
- Theaterfortbildungen
- Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub

Aktuelles unter www.theaterdo.de

Interesse an unserem Angebot?

Kontakt per Mail an:

theatervermittlungkjt@theaterdo.de

*Anmeldungen für Schulklassen für ein
Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbuchung
bitte unter: jrausch@theaterdo.de

DEW21

VOLKSWOHL BUND
VERSICHERUNGEN

DO
Stadt Dortmund

Wenn's um Geld geht
Sparkasse
Dortmund

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Fachhochschule
Dortmund
University of Applied Sciences and Arts

With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

WDR 3

GOETHE
INSTITUT

OF AJ
DFJW

NRW KULTUR
SEKRETARIAT

K
Kulturbüro

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



[] MITGLIED DER
RUHR BÜHNEN

ETC
European Theatre Convention

tu technische universität
dortmund

ASTA
tu dortmund

Kultur
Rucksack
NRW



LES
TURN
THE

Kofinanziert von der
Europäischen Union

DEAR
and european cities
and european cities
reporting global change

theater- und
konzertfreunde
dortmund e.v.

REPertoire UND EXTRAS

BILDERBUCHKINO

ab 2 Jahren

Euch erwarten ein*e Schauspieler*in, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Die Geschichte wird in Lautsprache und Gebärdensprache erzählt. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen. Der Eintritt ist frei! Anmeldung unter kjt@theaterdo.de

DAS GEWICHT DER AMEISEN

D. Paquet, ab 12 Jahren

Jeanne und Olivier werden von ihrem bissigen Schulleiter im Schulwahlkampf aufgestellt. Die unterschiedlichen Charaktere landen sehr unfreiwillig in verschiedene (politische) Auseinandersetzungen und lernen, was es für das gemeinsame Miteinander braucht – gar nicht so einfach, etwas wirklich zu verändern.

Mit Thomas Ehrlichmann, Harald Schwaiger, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal

OHNE TITEL (1944/18)

E. Milchan, S. Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von M. Naumann, ab 16 Jahren

Nelly ist 18 Jahre alt, künstlerisch talentiert, kämpferisch, hat immer eine schlagfertige Antwort parat und doch keine Zukunft vor sich. Es ist das Jahr 1944 und weil sie Jüdin ist, wird sie im Ghetto Theresienstadt festgehalten. Eine Geschichte über ein Leben, das hätte sein können. – Die Produktion wird vom Goethe Institut und von der Israelischen Botschaft gefördert.

Mit Thomas Ehrlichmann, Annika Hauße, Rainer Kleinespel, Sar Adina Scheer, Jan Westphal und Beatrice Slicon/Paula Wegner

DER ENTSTÖRER

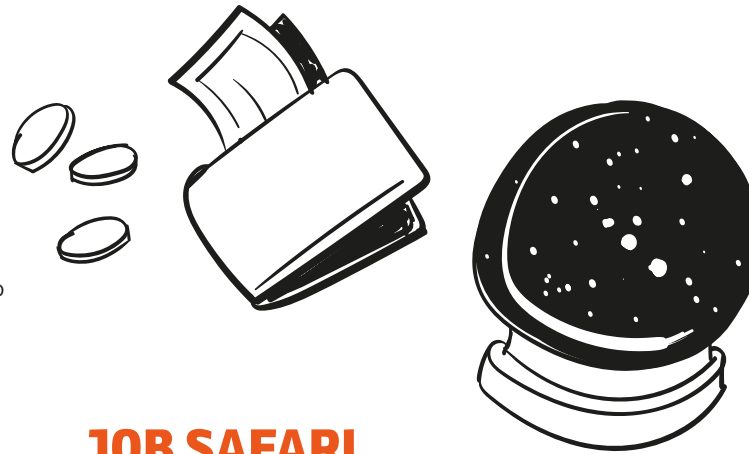
Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert, ab Klasse 9

Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

ZUCKERALARM

Klassenzimmerstück von Ulrike Wilberg, für die Klassen 2 bis 5

Agentin Emma Stern hat eine Mission: sie sucht Verbündete für ihren Kampf gegen die Zuckermafia. Ganz nebenbei klärt sie über gesunde Ernährung auf. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de



JOB SAFARI

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren

Leonore und Ranja sind beste Freundinnen, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem täglichen Leben. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Schule nervt, Geld scheint das Ziel – also spielen sie *Job Safari* und träumen von Berufen, die reich machen. Doch ein Realitätscheck mit der ausgebrannten Lehrerin Frau Oppermann bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick. Autorin Elisabeth Pape entwickelte das Stück im direkten Austausch mit einer 7. Klasse – mit viel Raum für Fragen, Gedanken und eigene Erfahrungen rund um Geld und Berufswahl. Ein Stück über Geld, Herkunft und Zukunftsträume.

Mit Annika Hauße, Thomas Ehrlichmann, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert

Regie Benedikt Grubel
Ausstattung Mari-Liis Tigasson
Musik und Sound Hannes Wittmer
Dramaturgie Jacqueline Rausch
Theatervermittlung Erika Schmidt-Sulaimon
Regieassistent N.N.
Inszenierung Lennart Aufenvenne

WIR TIERE

Ein sinnliches Erlebnistheater
Kooperation mit der
Jungen Bühne Bochum (JuBB)
Ab 4 Jahren

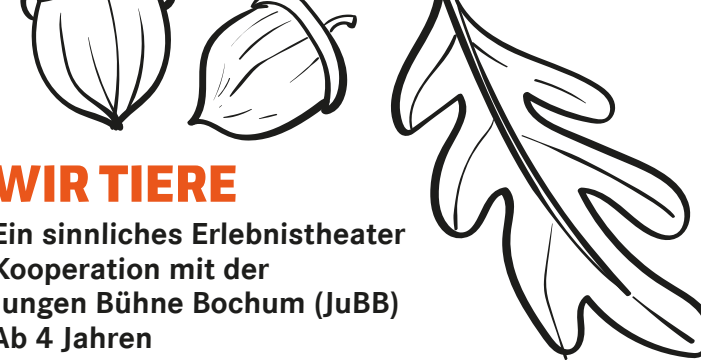
Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch den Westfalenpark? Zwischen Blumen und Sträuchern summt und brummt es: Eine Biene ist auf der Suche nach Nektar. Ein Eichhörnchen rettet eine Nuss in ihr Versteck auf einen Baum. Während sich ein Regenwurm in die kühle Erde eingrät, und so dem suchenden Blick eines Vogels über ihm entgeht, wühlt sich ein Maikäfer aus der Erde heraus, um sich in einem ersten Flug zu erproben.

Jedes dieser Tiere lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben.

In *Wir Tiere* werden die Zuschauer*innen auf eine Reise mitgenommen. Sie tauchen ein in die Welt der Tiere unter die Erde, auf der Erde und hoch in den Lüften. Und sie werden eingeladen, für einen kurzen Augenblick, die Wahrnehmung der Tiere nachzuempfinden.

Mit Bianka Lammert, Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Maria Trautmann, Jan Westphal, Manuel Loos

Regie Martina van Boxen
Ausstattung Esther van de Pas
Musik und Sound Manuel Loos
Dramaturgie Lennard Walter
Theatervermittlung Kristina Kost
Inklusionsmanagement Chantal Priesack
Regieassistent Israa Habasch
Inszenierung Lennart Aufenvenne





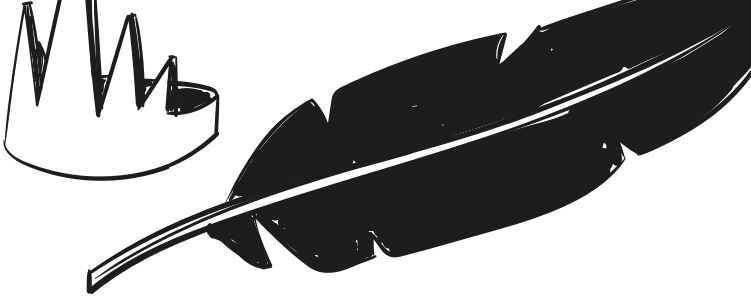
CYBER CYRANO

von **István Tasnádi**
aus dem Ungarischen von **Orsolya Kalász**
und **Monika Rinck**
Ab 14 Jahren

Warum stecken wir mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden Mitschüler*innen Mats und Lina nur wenig Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot und Platz auf einem Collège in Frankreich. Klassenkameradin Lina ist hin und weg - viel zu gut, um wahr zu sein! Victors attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Mats schnell den Kopf - alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den dreien: Eifersucht. Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das ich von mir selbst erschaffe? Der schöne Schein hat mit dem Sein vielleicht viel weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

Mit **Annika Hauffe, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Regie **Johanna Weißert**
Ausstattung **Julia Schiller**
Video **Viviane Lennert**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Kristina Kost, Erika Schmidt-Sulaimon**
Regieassistent **Lennart Aufenvenne**
Inspizienz **Israa Habasch**



DIE SCHNEEKÖNIGIN

Familienstück zur Weihnachtszeit
von **Bettina Zobel** nach **Hans Christian Andersen**
Ab 6 Jahren

Gerda ist auf großer Rettungsmission unterwegs – voller Mut, Herz und Hoffnung. Ihr bester Freund Kai wurde vom Teufel in die Irre geführt, von einem bösen Spiegel verzaubert und schließlich in das Reich der Schneekönigin entführt. Doch Gerda gibt nicht auf. Mit einer Entschlossenheit, die stärker ist als jeder Frost, macht sie sich auf den Weg, ihn zu retten. Dabei belebt sie auf ihrer Reise die Welt um sich herum: Die Blumen im königlichen Hofgarten erwachen, ein sprechender Rabe begleitet sie und selbst die Räuberbande schlägt sich auf Gerdas Seite. Auf ihrem Weg durchstreift sie eine Welt, in der viele Blicke vergiftet sind, in der Menschen blind für das Wesentliche sind. Doch Gerda kämpft: gegen Kälte und Angst, für das Schöne, das Wahre, das Gute. Für Kai.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert, Jan Westphal**

Regie **Andreas Gruhn**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik **Michael Kessler**
Video **Peter Kirschke**
Choreografie **Joeri Burger**
Kamp choreografie **Klaus Lassert**
Dramaturgische Beratung **Jacqueline Rausch, Lennard Walter**
Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Erika Schmidt-Sulaimon**
Regieassistent **Israa Habasch**
Bühnenbildassistent **Janina Hudde**
Kostümassistent **Soraya Ouderhm**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**
Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

von **Cornelia Funke**
für die Bühne bearbeitet von **Stefan Dehler**
Ab 6 Jahren

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy, der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein Säbel, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie zu Wackelpudding werden.

Mit viel Spannung und Humor erwecken zwei Schauspieler nicht nur den Alltag auf der hohen See, sondern auch gleich eine ganze Piratenbande zum Leben.

Mit **Andreas Ksienzyk, Rainer Kleinespel**

Regie **Antje Siebers**
Ausstattung **Julia Schiller**
Dramaturgie **Lennard Walter**
Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Anna Herguth-Trier**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**
Regieassistent **Israa Habasch, Franz Marie Hoffmann**