

**01-03** JANUAR  
FEBRUAR  
MÄRZ  
2026



## JANUAR

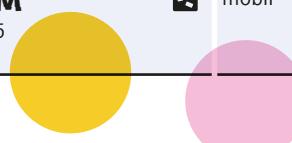
<b>07</b> <b>MI</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Ab 6 Jahren Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
<b>08</b> <b>DO</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr
	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	11:30 Uhr
<b>09</b> <b>FR</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
<b>11</b> <b>SO</b>	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
	<b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> von David Paquet, ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
<b>13</b> <b>DI</b>	<b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr

<b>14</b> <b>MI</b>	<b>DAS GEWICHT DER AMEISEN</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>15</b> <b>DO</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
<b>16</b> <b>FR</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr 11:30 Uhr
<b>18</b> <b>SO</b>	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
<b>20</b> <b>DI</b>	<b>SPAAASS - WER BESTIMMT WAS LUSTIG IST?</b> Interaktives Theaterstück nach Christian Giese, ab 12 Jahren Für die Klassen 6 und 7	11:00 Uhr
<b>21</b> <b>MI</b>	<b>SPAAASS</b> Für die Klassen 6 und 7	11:00 Uhr
<b>22</b> <b>DO</b>	<b>SPAAASS</b> Für die Klassen 7 und 8	11:00 Uhr
<b>23</b> <b>FR</b>	<b>SPAAASS</b> Für die Klassen 7 und 8	11:00 Uhr

<b>25</b> <b>SO</b>	<b>BILDERBUCHKINO</b> Ab 2 Jahren Ort: Theatercafé Anmeldung bis 22.01. unter kjt@theaterdo.de	14:30 Uhr
	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
<b>27</b> <b>DI</b>	<b>CYBER CYRANO</b> von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b> Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg Für die Klassen 2 bis 5	mobil
<b>28</b> <b>MI</b>	<b>CYBER CYRANO</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>29</b> <b>DO</b>	<b>CYBER CYRANO</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>30</b> <b>FR</b>	<b>CYBER CYRANO</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr

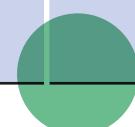
# FEBRUAR

<b>01 SO</b>	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
	<b>CYBER CYRANO</b> von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
<b>03 DI</b>	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Ab 6 Jahren Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr
	<b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	11:30 Uhr
<b>04 MI</b>	Zum letzten Mal <b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b> Spielort: Schauspielhaus am Hiltropwall	09:30 Uhr
<b>05 DO</b>	<b>ZUCKERALARM</b>	mobil
<b>06 FR</b>	<b>OPEN STAGE</b>	20:00 Uhr
	Impro-Abend mit <i>Abklatsch</i> Eintritt frei! Ort: Theatercafé	
<b>08 SO</b>	<b>EMIL UND DIE DETektive</b> von Erich Kästner Ein Solo für Gustav von Bettina Zobel Ab 8 Jahren Ort: Theatercafé	16:00 Uhr
<b>10 DI</b>	<b>EMIL UND DIE DETektive</b> Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b>	mobil



<b>11 MI</b>	<b>EMIL UND DIE DETektive</b> Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
	<b>ZÜNDSTOFF</b> Themenabend für Multiplikator*innen zu <i>Job Safari</i> , Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	17:00 Uhr
<b>12 DO</b>	<b>EMIL UND DIE DETektive</b> Ort: Theatercafé	11:00 Uhr
<b>13 FR</b>	Premiere <b>JOB SAFARI</b> Auftragswerk von Elisabeth Pape Ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	19:00 Uhr
<b>15 SO</b>	<b>EMIL UND DIE DETektive</b> Ort: Theatercafé	16:00 Uhr
	<b>JOB SAFARI</b> Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
<b>18 MI</b>	<b>UNTERM KINDERGARTEN</b> von Eirik Fauske aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann Ab 4 Jahren Spielort: Sckelly	10:00 Uhr
<b>19 DO</b>	<b>UNTERM KINDERGARTEN</b> Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
<b>22 SO</b>	<b>BILDERBUCHKINO</b> Ab 2 Jahren Ort: Theatercafé Anmeldung bis 19.02. unter kjt@theaterdo.de	14:30 Uhr
	<b>UNTERM KINDERGARTEN</b> Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
<b>24 DI</b>	<b>UNTERM KINDERGARTEN</b> Spielort: Sckelly	10:00 Uhr

<b>25 MI</b>	<b>ZÜNDSTOFF</b> Themenabend für Multiplikator*innen zu <i>Wir Tiere</i> Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	17:00 Uhr
<b>26 DO</b>	<b>UNTERM KINDERGARTEN</b> Spielort: Sckelly	10:00 Uhr
<b>27 FR</b>	Premiere <b>WIR TIERE</b> Ein sinnliches Erlebnistheater Kooperation mit der Jungen Bühne Bochum (JuBB) Ab 4 Jahren Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	18:00 Uhr



## ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons") helfen dir, schneller zu finden, was du suchst! Hier steht, was sie bedeuten:	
Wir feiern mit euch Premiere!	Für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich
Wir sind unterwegs und spielen für euch!	Touch-Tour
Zündstoff	Theater entspannt (Relaxed Performance)
Open Stage! Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!	DGS-Verdolmetschung
Angebot in einfacher Sprache	

Fragen zu Audiodeskription, Touch-Tour, Relaxed Performance und DGS-Verdolmetschung per E-Mail an: [inklusion-kjt@theaterdo.de](mailto:inklusion-kjt@theaterdo.de) oder telefonisch unter: 0231 50 19 225

# MÄRZ

<b>01</b> <b>SO</b>	<b>WIR TIERE</b> Ein sinnliches Erlebnistheater Kooperation mit JuBB Ab 4 Jahren Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 16:00 Uhr
<b>03</b> <b>DI</b>	<b>JOB SAFARI</b> Auftragswerk von Elisabeth Pape Ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b> Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg für die Klassen 2 bis 5	 mobil
<b>04</b> <b>MI</b>	<b>JOB SAFARI</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>DER ENTSTÖRER</b> Ab Klasse 9	 mobil
<b>05</b> <b>DO</b>	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> von Cornelia Funke. Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	11:00 Uhr
	<b>DER ENTSTÖRER</b> Ab Klasse 9	 mobil
<b>06</b> <b>FR</b>	<b>JOB SAFARI</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b> Für die Klassen 2 bis 5	

<b>08</b> <b>SO</b>	<b>BILDERBUCHKINO</b> Ab 2 Jahren, Ort: Theatercafé Anmeldung bis 05.03. unter kjt@theaterdo.de	 14:30 Uhr
	<b>KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE</b> Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
	<b>JOB SAFARI</b> Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
<b>10</b> <b>DI</b>	<b>WIR TIERE</b> Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 11:00 Uhr
<b>11</b> <b>MI</b>	<b>WIR TIERE</b> Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 11:00 Uhr
<b>12</b> <b>DO</b>	<b>WIR TIERE</b> Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 11:00 Uhr
<b>13</b> <b>FR</b>	<b>WIR TIERE</b> Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 11:00 Uhr
<b>15</b> <b>SO</b>	<b>WIR TIERE</b> Ort: KJT Sckellstraße, Theatercafé	 16:00 Uhr
<b>16</b> <b>MO</b>	<b>DER ENTSTÖRER</b> Ab Klasse 9	 mobil
<b>17</b> <b>DI</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> von Sergej Gößner nach Lyman Frank Baum Ab 8 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>18</b> <b>MI</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> Spielort: KJT Sckellstraße	 11:00 Uhr
	<b>DER ENTSTÖRER</b> Ab Klasse 9	 mobil

<b>19</b> <b>DO</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>20</b> <b>FR</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>OPEN STAGE</b> Ort: Theatercafé Eintritt frei!	 20:00 Uhr
<b>22</b> <b>SO</b>	<b>DER ZAUBER VON OZ</b> 	16:00 Uhr
	Spielort: KJT Sckellstraße	
<b>24</b> <b>DI</b>	<b>CYBER CYRANO</b> von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász Ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b> für die Klassen 2 bis 5	 mobil
<b>25</b> <b>MI</b>	<b>CYBER CYRANO</b> Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	<b>ZUCKERALARM</b> für die Klassen 2 bis 5	 mobil
<b>27</b> <b>FR</b>	<b>OHNE TITEL</b> von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von Matthias Naumann Ab 16 Jahren, Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
<b>29</b> <b>SO</b>	<b>OHNE TITEL</b> Spielort: KJT Sckellstraße	 18:00 Uhr

# 01-03



JANUAR  
FEBRUAR  
MÄRZ  
2026

THEATER  
FÜR JUNGES  
PUBLIKUM

INFOTELEFON  
**0231 50 22 416**

**TICKET-HOTLINE**

Tel. 0231 50 27 222  
Montag bis Samstag 10:00 - 18:30 Uhr

**FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN**

Tel. 0231 50 27 680  
Fax 0231 50 22 443  
Dienstag bis Freitag 10:00 - 16:00 Uhr

**KONTAKT DRAMATURGIE KJT**

jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

**PREISE**

Kinder bis 14 Jahre 4,00 €  
Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene 8,00 €  
ermäßigt 4,00 €  
Sckelly Einheitspreis 4,00 €  
Familienstück im Schauspielhaus 13,00 €  
ermäßigt 7,00 €

**KASSE DES KJT**

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit zu erreichen.  
Tel. 0231 50 23 184. An der Kasse des KJT können Sie nur mit EC-Karte  
oder Kreditkarte (Mastercard, VISA) bezahlen.

**VORVERKAUFSKASSE**

Kundencenter - Platz der Alten Synagoge  
Dienstag bis Samstag 10:00 - 18:00 Uhr

**DORTMUNDtourismus**

Kampstraße 80, Tel. 0231 18 99 90  
Montag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr, Samstag 10:00 - 15:00 Uhr

**ADRESSE**

KJT Dortmund, Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

**ANFAHRT**

Mit der Bahn: U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde  
bis Karl-Liebknecht-Straße, von dort der Beschilderung  
folgen (ca. 10 Minuten Fußweg). Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung  
Aplerbeck bis Haltestelle Märkische Straße, Ausgang Westfalenpark,  
Baurat-Marx-Allee entlang des Parks folgen, erste Straße rechts  
Sckellstraße. Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße),  
rechts in die Konrad-Glocker-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

**IMPRESSION**

Spielzeit 2025/26 Herausgeber Theater Dortmund  
Postadresse Vertrieb Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund  
Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger  
Intendant des KJT Andreas Gruhn Redaktion Jacqueline Rausch,  
Lennard Walter Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing  
Fotografie Birgit Hupfeld  
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

**TICKET-HOTLINE**  
**0231 50 27 222**

**FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN**  
**0231 50 27 680**

Mehr unter [theaterdo.de](http://theaterdo.de)

**THEATERVERMITTLUNG  
FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT**

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik  
und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung.  
Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche\*
- Probengruppen
- Theaterfortbildungen
- Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub

Aktuelles unter [www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

Interesse an unserem Angebot?

Kontakt per Mail an:  
[theatervermittlungkjt@theaterdo.de](mailto:theatervermittlungkjt@theaterdo.de)

\*Anmeldungen für Schulklassen für ein  
Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbesuch  
bitte unter: [jrausch@theaterdo.de](mailto:jrausch@theaterdo.de)

**DEW21**

**VOELKSWOHL BUND**  
VERSICHERUNGEN

**DO**  
Stadt Dortmund

Wenn's um Geld geht

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Fachhochschule  
Dortmund  
University of Applied Sciences and Arts

With the support of the  
Erasmus+ Programme of the European Union

**WDR 3**

**GOETHE  
INSTITUT**

**OFAJ  
DFJW**

**NRW KULTUR  
SEKRETARIAT**

**K**

Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



[ ] MITGLIED DER  
RUHR BÜHNEN

**ETC**  
European Theatre Convention

**tu** technische universität  
dortmund

**ASTA** tu dortmund

**Kulturrucksack  
NRW**

**STADTMÜNDER  
VÖLKL**

**ESTURN  
TATE**

Kofinanziert von der  
Europäischen Union

**DEAR**  
Digital Europe Research and Experimentation  
Supporting global change

**theater- und  
konzertfreunde  
dortmund e.V.**

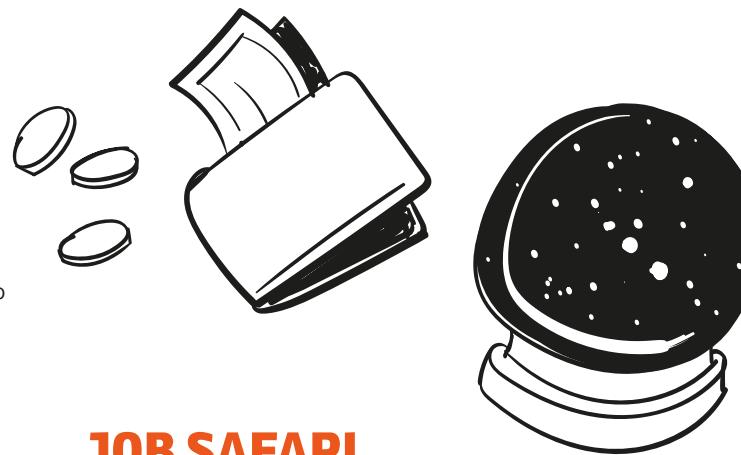
# REPERTOIRE UND EXTRAS

## BILDERBUCHKINO

ab 2 Jahren

Euch erwarten ein\*e Schauspieler\*in, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Die Geschichte wird in Lautsprache und Gebärdensprache erzählt. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen.

Der Eintritt ist frei! Anmeldung unter [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)



## DAS GEWICHT DER AMEISEN

**D. Paquet, ab 12 Jahren**

Jeanne und Olivier werden von ihrem bissigen Schulleiter im Schulwahlkampf aufgestellt. Die unterschiedlichen Charaktere landen sehr unfreiwillig in verschiedene (politische) Auseinandersetzungen und lernen, was es für das gemeinsame Miteinander braucht – gar nicht so einfach, etwas wirklich zu verändern.

Mit Thomas Ehrlichmann, Harald Schwaiger, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal

## OHNE TITEL (194418)

**E. Milchan, S. Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von M. Naumann, ab 16 Jahren**

Nelly ist 18 Jahre alt, künstlerisch talentiert, kämpferisch, hat immer eine schlagfertige Antwort parat und doch keine Zukunft vor sich. Es ist das Jahr 1944 und weil sie Jüdin ist, wird sie im Ghetto Theresienstadt festgehalten. Eine Geschichte über ein Leben, das hätte sein können. – Die Produktion wird vom Goethe Institut und von der Israelischen Botschaft gefördert.

Mit Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Sar Adina Scheer, Jan Westphal und Beatrice Slicon/Paula Wegner

## DER ENTSTÖRER

**Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert, ab Klasse 9**

Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar.

Infos und Buchung unter: [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)

## ZUCKERALARM

**Klassenzimmerstück von Ulrike Wilberg, für die Klassen 2 bis 5**

Agentin Emma Stern hat eine Mission: sie sucht Verbündete für ihren Kampf gegen die Zuckermafia. Ganz nebenbei klärt sie über gesunde Ernährung auf. Infos und Buchung unter: [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)



## WIR TIERE

**Ein sinnliches Erlebnistheater  
Kooperation mit der  
Jungen Bühne Bochum (JuBB)  
Ab 4 Jahren**

Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch den Westfalenpark? Zwischen Blumen und Sträuchern summt und brummt es: Eine Biene ist auf der Suche nach Nektar. Ein Eichhörnchen rettet eine Nuss in ihr Versteck auf einen Baum. Während sich ein Regenwurm in die kühle Erde eingräbt, und so dem suchenden Blick eines Vogels über ihm entgeht, wühlt sich ein Maikäfer aus der Erde heraus, um sich in einem ersten Flug zu erproben.

Jedes dieser Tiere lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben.

In *Wir Tiere* werden die Zuschauer\*innen auf eine Reise mitgenommen. Sie tauchen ein in die Welt der Tiere unter die Erde, auf der Erde und hoch in den Lüften. Und sie werden eingeladen, für einen kurzen Augenblick, die Wahrnehmung der Tiere nachzuempfinden.

Mit **Bianka Lammert, Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Maria Trautmann, Jan Westphal, Manuel Loos**

Regie **Martina van Boxen**

Ausstattung **Esther van de Pas**

Musik und Sound **Manuel Loos**

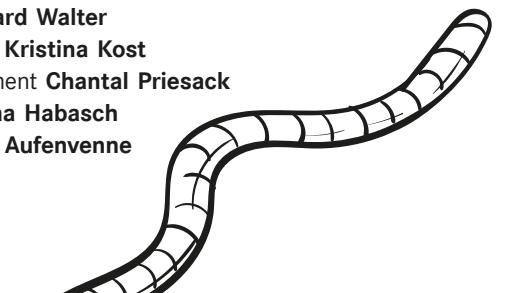
Dramaturgie **Lennard Walter**

Theatervermittlung **Kristina Kost**

Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

Regieassistenz **Israa Habasch**

Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



## JOB SAFARI

**Auftragswerk von Elisabeth Pape  
Ab 12 Jahren**

Leonore und Ranja sind beste Freundinnen, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem täglichen Leben. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Schule nervt, Geld scheint das Ziel – also spielen sie *Job Safari* und träumen von Berufen, die reich machen. Doch ein Realitätscheck mit der ausgebrannten Lehrerin Frau Oppermann bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler\*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick. Autorin Elisabeth Pape entwickelte das Stück im direkten Austausch mit einer 7. Klasse – mit viel Raum für Fragen, Gedanken und eigene Erfahrungen rund um Geld und Berufswahl. Ein Stück über Geld, Herkunft und Zukunftsträume.

Mit **Annika Hauffe, Thomas Ehrlichmann, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**

Regie **Benedikt Grubel**

Ausstattung **Mari-Liis Tigasson**

Musik und Sound **Hannes Wittmer**

Dramaturgie **Jacqueline Rausch**

Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**

Regieassistenz **N.N.**

Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



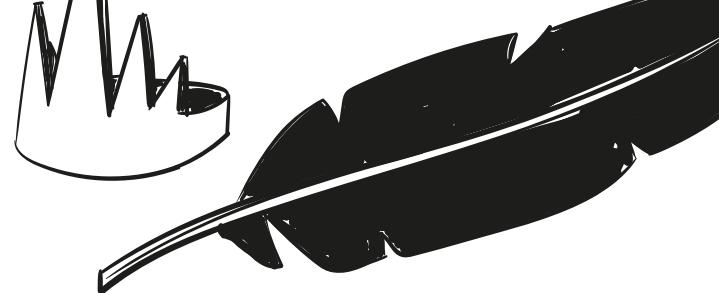
## CYBER CYRANO

von István Tasnádi  
aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász  
und Monika Rinck  
**Ab 14 Jahren**

Warum stecken wir mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden Mitschüler\*innen Mats und Lina nur wenig Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot und Platz auf einem Collège in Frankreich. Klassenkameradin Lina ist hin und weg - viel zu gut, um wahr zu sein! Victors attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Mats schnell den Kopf - alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den drei: Eifersucht. Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das ich von mir selbst erschaffe? Der schöne Schein hat mit dem Sein vielleicht viel weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

Mit **Annika Hauffe, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Regie **Johanna Weißert**  
Ausstattung **Julia Schiller**  
Video **Viviane Lennert**  
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**  
Theatervermittlung **Kristina Kost, Erika Schmidt-Sulaimon**  
Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**  
Inspizienz **Israa Habasch**



## DIE SCHNEEKÖNIGIN

Familienstück zur Weihnachtszeit  
von Bettina Zobel nach Hans Christian Andersen  
**Ab 6 Jahren**

Gerda ist auf großer Rettungsmission unterwegs – voller Mut, Herz und Hoffnung. Ihr bester Freund Kai wurde vom Teufel in die Irre geführt, von einem bösen Spiegel verzaubert und schließlich in das Reich der Schneekönigin entführt. Doch Gerda gibt nicht auf. Mit einer Entschlossenheit, die stärker ist als jeder Frost, macht sie sich auf den Weg, ihn zu retten. Dabei belebt sie auf ihrer Reise die Welt um sich herum: Die Blumen im königlichen Hofgarten erwachen, ein sprechender Rabe begleitet sie und selbst die Räuberbande schlägt sich auf Gerdas Seite. Auf ihrem Weg durchstreift sie eine Welt, in der viele Blicke vergiftet sind, in der Menschen blind für das Wesentliche sind. Doch Gerda kämpft: gegen Kälte und Angst, für das Schöne, das Wahre, das Gute. Für Kai.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert, Jan Westphal**

Regie **Andreas Gruhn**

Ausstattung **Oliver Kostecka**

Musik **Michael Kessler**

Video **Peter Kirschke**

Choreografie **Joeri Burger**

Kampfchoreografie **Klaus Lassert**

Dramaturgische Beratung **Jacqueline Rausch, Lennard Walter**

Theatervermittlung **Christine Appelbaum,**

**Erika Schmidt-Sulaimon**

Regieassistenz **Israa Habasch**

Bühnenbildassistenz **Janina Hudde**

Kostümassistenz **Soraya Ouderhm**

Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



## KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

von Cornelia Funke  
für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler  
**Ab 6 Jahren**

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy, der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein Säbel, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie zu Wackelpudding werden.

Mit viel Spannung und Humor erwecken zwei Schauspieler nicht nur den Alltag auf der hohen See, sondern auch gleich eine ganze Piratenbande zum Leben.

Mit **Andreas Ksienzyk, Rainer Kleinespel**

Regie **Antje Siebers**

Ausstattung **Julia Schiller**

Dramaturgie **Lennard Walter**

Theatervermittlung **Christine Appelbaum, Anna Herguth-Trier**

Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

Regieassistenz **Israa Habasch, Franz Marie Hoffmann**