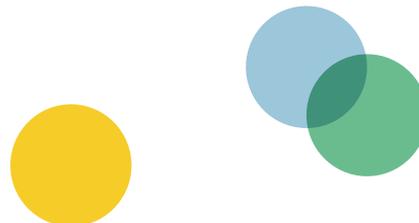


09-11

SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER
2025



KJT
Dortmund

THEATER
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

SEPTEMBER

04 DO	ÖFFENTLICHE PROBE für Multiplikator*innen zu ZUCKERALARM Spielort: Theatercafé, Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	18:00 Uhr
05 FR	Wiederaufnahme ZUCKERALARM Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen, von Ulrike Willberg für die Klassen 2 bis 5 Spielort: Theatercafé	18:00 Uhr
10 MI	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5 Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de	mobil
11 DO	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5	mobil
16 DO	ZÜNDSTOFF Themenabend und Austausch für Multiplikator*innen zu <i>Käpten Knitterbart und seine Bande</i> Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	17:00 Uhr

18 DO	Premiere KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ★ von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	18:00 Uhr
19 FR	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5	mobil
21 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
23 DI	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5	mobil
25 DO	ZÜNDSTOFF Themenabend und Austausch für Multiplikator*innen zu <i>Cyber Cyrano</i> Ort: Theatercafé Verbindliche Anmeldung an theatervermittlungkjt@theaterdo.de	18:00 Uhr

27 SA	Premiere CYBER CYRANO ★ von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck ab 14 Jahren Spielort: KJT	19:00 Uhr
28 SO	BILDERBUCHKINO ab 2 Jahren Spielort: Theatercafé Anmeldung bis 25.09.25 unter kjt@theaterdo.de	16:00 Uhr
	CYBER CYRANO ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	18:00 Uhr
29 MO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	11:00 Uhr
30 DI	MONSTA von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen), für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr

OKTOBER

01 MI	MONSTA von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen), für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
	ZUCKERALARM  mobil Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen, von Ulrike Willberg für die Klassen 2 bis 5 Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de	
02 DO	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
05 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE von Cornelia Funke für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
06 MO	MONSTA ab 4 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	10:00 Uhr
07 DI	ZUCKERALARM  mobil für die Klassen 2 bis 5	
	DER ENTSTÖRER  mobil Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab Klasse 9 Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de	

08 MI	CYBER CYRANO von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM  mobil für die Klassen 2 bis 5	
09 DO	CYBER CYRANO ab 14 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
	ZUCKERALARM  mobil für die Klassen 2 bis 5	
10 FR	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	11:00 Uhr
	OPEN STAGE  20:00 Uhr Spielort: Theatercafé	
12 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
26 SO	KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE ab 6 Jahren Spielort: Sckelly	16:00 Uhr
28 DI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   von David Paquet ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr

29 MI	DAS GEWICHT DER AMEISEN   ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
30 DO	DAS GEWICHT DER AMEISEN   ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr
31 FR	DAS GEWICHT DER AMEISEN   ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße	11:00 Uhr

ICONS - SO GEHT'S!

Unsere Bildzeichen (englisch "Icons") helfen dir, schneller zu finden, was du suchst! Hier steht, was sie bedeuten:

-  Wir feiern mit euch Premiere!
-  Wir sind unterwegs und spielen für euch!
-  Zündstoff
-  Open Stage! Wir stellen die Bühne, du bringst die Show!
-  Für blinde und sehbehinderte Menschen zugänglich
-  Touch-Tour
-  Theater entspannt (Relaxed Performance)
-  DGS-Verdolmetschung

Fragen zu Audiodeskription, Touch-Tour, Relaxed Performance und DGS-Verdolmetschung per E-Mail an: inklusion-kjt@theaterdo.de oder telefonisch unter: **0231 50 19 225**

NOVEMBER

02 SO	BILDERBUCHKINO ab 2 Jahren Spielort: Theatercafé Anmeldung bis 30.10. unter kjt@theaterdo.de		15:00 Uhr
	DAS GEWICHT DER AMEISEN von David Paquet ab 12 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		18:00 Uhr
04 DI	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5 Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen, von Ulrike Willberg für die Klassen 2 bis 5 Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de		mobil
05 MI	ZUCKERALARM für die Klassen 2 bis 5		mobil
12 MI	ZÜNDSTOFF Themenabend und Austausch für Multiplikator*innen zu <i>Die Schneekönigin</i> Ort: Institut Schauspielhaus Verbindliche Anmeldung an: theatervermittlungkjt@theaterdo.de		17:00 Uhr
14 FR	Premiere DIE SCHNEEKÖNIGIN Familienmärchen zur Weihnachtszeit von Bettina Zobel nach Hans Christian Andersen ab 6 Jahren Ort: Schauspielhaus am Hiltropwall	★	19:00 Uhr

16 SO	BILDERBUCHKINO ab 2 Jahren Spielort: Theatercafé Anmeldung bis 13.11. unter kjt@theaterdo.de		15:00 Uhr
18 DI	SÜDPOL.WINDSTILL von Armela Madreiter ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER Klassenzimmerstück von Ursula Kohlert ab Klasse 9 Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de		mobil
19 MI	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		11:00 Uhr
21 FR	Premiere ORPHEUS UND EURYDIKE ★ frei nach CH. W. Gluck eine Kooperation mit dem POUR ENSEMBLE ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		19:00 Uhr
22 SA	ORPHEUS UND EURYDIKE eine Kooperation mit dem POUR ENSEMBLE ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		19:00 Uhr
23 SO	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		18:00 Uhr

25 DI	OHNE TITEL (194418) von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von Matthias Nauman ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11:00 Uhr
26 MI	OHNE TITEL (194418) ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11:00 Uhr
27 DO	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER ab Klasse 9		mobil
28 FR	ORPHEUS UND EURYDIKE eine Kooperation mit dem POUR ENSEMBLE ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		11:00 Uhr
	DER ENTSTÖRER ab Klasse 9		mobil
29 SA	ORPHEUS UND EURYDIKE eine Kooperation mit dem POUR ENSEMBLE ab 16 Jahren Spielort: KJT Sckellstraße		19:00 Uhr
30 SO	ZUCKERALARM ab 6 Jahren Spielort: Theatercafé		16:00 Uhr
	SÜDPOL.WINDSTILL ab 10 Jahren Spielort: Sckelly		18:00 Uhr

09-11



SEPTEMBER OKTOBER NOVEMBER 2025

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

INFOTELEFON 0231 50 22 416

TICKET-HOTLINE

Tel. 0231 50 27 222
Montag bis Samstag 10:00 - 18:30 Uhr

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN

Tel. 0231 50 27 680
Fax 0231 50 22 443
Dienstag bis Freitag 10:00 - 16:00 Uhr

KONTAKT DRAMATURGIE KJT

jrausch@theaterdo.de (Jacqueline Rausch)

PREISE

Kinder bis 14 Jahren 4,00 €
Jugendliche ab 15 Jahren/Erwachsene 8,00 €
ermäßigt 4,00 €
Sckelly Einheitspreis 4,00 €
Familienstück im Schauspielhaus 13,00 €
ermäßigt 7,00 €

KASSE DES KJT

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und nur in dieser Zeit zu erreichen.
Tel. 0231 50 23 184. An der Kasse des KJT können Sie nur mit EC-Karte
oder Kreditkarte (Mastercard, VISA) bezahlen.

VORVERKAUFSKASSE

Kundencenter - Platz der Alten Synagoge
Dienstag bis Samstag 10:00 - 18:00 Uhr

DORTMUNDtourismus

Kampstraße 80, Tel. 0231 18 99 90
Montag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr, Samstag 10:00 - 15:00 Uhr

ADRESSE

KJT Dortmund, Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

ANFAHRT

Mit der Bahn: U-Bahnlinie 41 in Richtung Dortmund Hörde
bis Karl-Liebnecht-Straße, von dort der Beschilderung
folgen (ca. 10 Minuten Fußweg). Oder: U-Bahnlinie 47 in Richtung
Aplerbeck bis Haltestelle Märkische Straße, Ausgang Westfalenpark,
Baurat-Marx-Allee entlang des Parks folgen, erste Straße rechts
Sckellstraße. Mit dem Auto: Richtung Dortmund Hörde (Märkische Straße),
rechts in die Konrad-Glocker-Straße, zweite Straße rechts Sckellstraße.

IMPRESSUM

Spielzeit 2025/26 Herausgeber Theater Dortmund
Postadresse Vertrieb Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger
Intendant des KJT Andreas Gruhn Redaktion Jacqueline Rausch,
Lennard Walter Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing
Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG, Dortmund

TICKET-HOTLINE 0231 50 27 222

FÜR GRUPPENBESTELLUNGEN 0231 50 27 680

Mehr unter kjt.theaterdo.de

THEATERVERMITTLUNG FÜR SCHULE, KITA UND FREIZEIT

Eigenes Probieren, Improvisieren mit Text, Musik
und Raum eröffnet den besten Zugang zu einer Inszenierung.
Unsere Theaterpädagoginnen bieten an:

- Workshops
- Zündstoff-Themenabende
- Materialien zu allen Stücken
- Nachgespräche*
- Probengruppen
- Theaterfortbildungen
- Sckellynauten
- Theaterstilisten
- Jugendclub

Aktuelles unter www.theaterdo.de

Interesse an unserem Angebot?

Kontakt per Mail an:

theatervermittlungkjt@theaterdo.de

*Anmeldungen für Schulklassen für ein
Nachgespräch im Anschluss an den Vorstellungsbuchung
bitte unter: jrausch@theaterdo.de

DEW21



Fachhochschule
Dortmund
University of Applied Sciences and Arts

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Büro des Landes Nordrhein-Westfalen
für Wirtschaft, Wissenschaft, Bildung,
Jugend und Kultur in Brack



WDR 3

Wenn's um Geld geht
Sparkasse
Dortmund



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



tu technische universität
dortmund



ETC European Theatre Convention

OFAJ
DFJW



MITGLIED DER
RUHR BÜHNEN



theater- und
konzertfreunde
dortmund e.v.





CYBER CYRANO

von **István Tasnádi**
aus dem Ungarischen von **Orsolya Kalász**
und **Monika Rinck**
ab 14 Jahren

Warum stecken wir mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden Freunden Mats und Lina nur wenig Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot und Platz auf einem Collège in Frankreich. Klassenkameradin Lina ist hin und weg – viel zu gut, um wahr zu sein! Victor's attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Mats schnell den Kopf – alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den dreien: Eifersucht. Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das ich von mir selbst erschaffe? Der schöne Schein hat mit dem Sein vielleicht viel weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

Mit **Annika Hauffe, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Regie **Johanna Weißert**
Ausstattung **Julia Schiller**
Video **Viviane Lennert**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung **Erika Schmidt Sulaimon, Kristina Kost**
Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**
Inspizienz **Israa Habasch**



KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

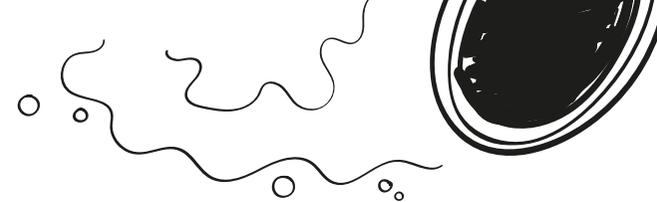
von **Cornelia Funke**
für die Bühne bearbeitet von **Stefan Dehler**
ab 6 Jahren

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy, der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein Säbel, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie zu Wackelpudding werden.

Mit viel Spannung und Humor erwecken zwei Schauspieler nicht nur den Alltag auf der hohen See, sondern auch gleich eine ganze Piratenbande zum Leben.

Mit **Andreas Ksienzyk, Rainer Kleinespel**

Regie **Antje Siebers**
Ausstattung **Julia Schiller**
Dramaturgie **Lennard Walter**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier, Christine Appelbaum**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**
Regieassistenz **Israa Habasch, Franz Marie Hoffmann**



DIE SCHNEEKÖNIGIN

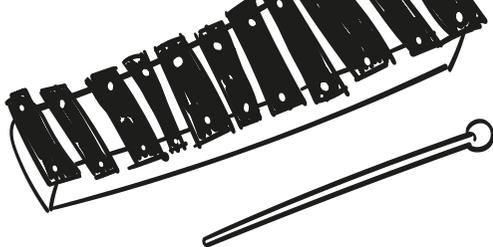
Familienstück zur Weihnachtszeit
von **Bettina Zobel** nach **Hans Christian Andersen**
ab 6 Jahren

Gerda ist auf großer Rettungsmission unterwegs – voller Mut, Herz und Hoffnung. Ihr bester Freund Kai wurde vom Teufel in die Irre geführt, von einem bösen Spiegel verzaubert und schließlich in das Reich der Schneekönigin entführt. Doch Gerda gibt nicht auf. Mit einer Entschlossenheit, die stärker ist als jeder Frost, macht sie sich auf den Weg, ihn zu retten. Dabei belebt sie auf ihrer Reise die Welt um sich herum: Die Blumen im königlichen Hofgarten erwachen, ein sprechender Rabe begleitet sie und selbst die Räuberbande schlägt sich auf Gerdas Seite. Auf ihrem Weg durchstreift sie eine Welt, in der viele Blicke vergiftet sind, in der Menschen blind für das Wesentliche sind. Doch Gerda kämpft: gegen Kälte und Angst, für das Schöne, das Wahre, das Gute. Für Kai.

Die Schneekönigin von Hans Christian Andersen (1805-1875) ist weit mehr als ein klassisches Märchen. Es ist eine tief symbolische Erzählung, vielschichtig und zeitlos – nicht nur bekannt durch Disneys *Frozen*. Es geht um Freundschaft, Treue und die Kraft der Liebe. Um den Mut und die Hoffnung, einen geliebten Menschen nicht aufzugeben.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert, Jan Westphal**

Regie **Andreas Gruhn**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Musik **Michael Kessler**
Dramaturgische Beratung **Jacqueline Rausch, Lennard Walter**
Theatervermittlung **Erika Schmidt Sulaimon, Christine Appelbaum**
Regieassistenz **Israa Habasch**
Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**
Inspizienz **Lennart Aufenvenne**



ORPHEUS UND EURYDIKE

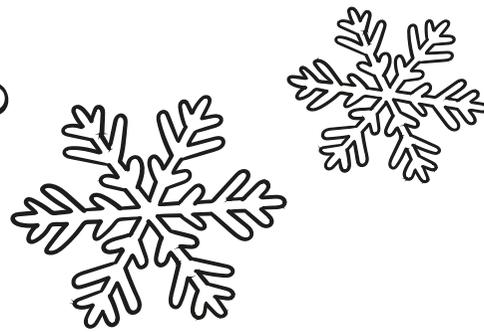
eine Oper ohne Orchester, dafür in IV Akten
eine mixed-abled MusikTanzTheater Produktion
des POUR ENSEMBLE in Kooperation
mit dem KJT Dortmund
frei nach Ch. W. Gluck
ab 16 Jahren

Orpheus und Eurydike, ein griechischer Mythos, eine die Musikwelt verändernde Oper von Ch. W. Gluck. Orpheus trauert um seine, durch einen Schlangenbiss getötete, Frau Eurydike. Die Hochzeit war gestern. Orpheus, der berühmteste Sänger seiner Zeit, ein Liebling der Götter, klagt die Götter an. Da erscheint ihm Amor und gibt ihm die Möglichkeit ins Totenreich hinabzusteigen um Eurydike ins Leben zurückzuholen. Er muss nur die Furien, die Wächter des Totenreichs, besiegen und darf Eurydike, so lange sie im Totenreich ist, nicht anschauen. Orpheus nimmt Amors Prüfung an, doch Eurydike ist tief verletzt, dass Orpheus sie nicht anschauen möchte. Lieber will sie tot und allein bleiben, als so mit Orpheus zusammen zu sein ...

Das mixed-abled POUR ENSEMBLE arbeitet zum ersten Mal mit einer Oper. Das Ensemble wird sich mit seiner interdisziplinären Arbeitsweise dem Mythos annähern. Es wird die Oper spielen, tanzen, schreien und auch singen. Ein Stück über Mut, die Liebe, das Vermissen, eine Prüfung und die Schwierigkeit, sich nicht anschauen zu können.

Mit **Tim Alberti, Dorothea Brandt, Gunda Gottschalk, Stefan Hellwinkel, Luise Kinner, Fabian Neubauer, Leo Nitas, Kenji Takagi, Ute Völker**

Regie **Jakob Fiedler**
Musikbearbeitung **Gunda Gottschalk, Fabian Neubauer, Ute Völker**
Ausstattung **Oliver Kostecka**
Produktionsleitung **Ute Völker**
Inklusionsmanagement KJT **Dorit Remmert**



ZUCKERALARM

Ein genussvolles Theaterabenteuer
fürs Klassenzimmer, die Schulküche
und andere Einraumwohnungen
von **Ulrike Willberg**
für Klasse 2 bis 5

Emma Stern, Agentin der Agentur für Weltverbesserungspläne aus der Sektion „Lecker“ hat eine Mission: Sie will den Menschen Appetit auf gesundes Essen machen, über Nahrungsmittel aufklären und dem Zucker den Kampf ansagen. Denn nach einem Zucker-Koma hat sie keine Lust mehr auf Naschen, sondern Welt retten! Und weil das mit dem Welt retten alleine nicht klappt, sucht sie pfliffige Co-Agentinnen und Co-Agenten. Doch die Zuckermafia ist Emma schon auf den Fersen! Aber die Ernährungsagentin ist flink, klug und raffiniert – sie ist bereits an ihrem Einsatzort und kocht gegen die Zeit und für die Weltverbesserung. Ein kulinarischer Spionage-Krimi mit Vitamin-Suchtpotenzial. Buchung unter kjt@theaterdo.de

Mit **Bianka Lammert**

Regie **Isabel Stahl**
Ausstattung **Theresa Mielich**
Dramaturgie **Lioba Sombetzki, Lennard Walter**
Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**
Inklusionsmanagement **Dorit Remmert**

REPERTOIRE UND EXTRAS

BILDERBUCHKINO

Euch erwarten ein*e Schauspieler*in, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Die Geschichte wird in Lautsprache und Gebärdensprache erzählt. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen. Der Eintritt ist frei! Anmeldung bitte unter kjt@theaterdo.de

SÜDPOL.WINDSTILL

A. Madreiter, ab 10 Jahren

Für Ida steht fest: Sie wird Polarforscherin! Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. An manchen Tagen hat Ida eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Idas Mutter hat eine psychische Erkrankung, mit der die beiden zu leben gelernt haben. Dann taucht das Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel**

DAS GEWICHT DER AMEISEN

D. Paquet, ab 12 Jahren

Jeanne und Olivier werden von ihrem bissigen Schulleiter im Schulwahlkampf aufgestellt. Die unterschiedlichen Charaktere landen sehr unfreiwillig in verschiedene (politische) Auseinandersetzungen und lernen, was es für das gemeinsame Miteinander braucht – gar nicht so einfach, etwas wirklich zu verändern.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Harald Schwaiger, Bianka Lammert, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

OHNE TITEL (194418)

E. Milchan, S. Burstein Bichachi, aus dem Hebräischen von M. Naumann, ab 16 Jahren

Nelly ist 18 Jahre alt, künstlerisch talentiert, kämpferisch, hat immer eine schlagfertige Antwort parat und doch keine Zukunft vor sich. Es ist das Jahr 1944 und weil sie Jüdin ist, wird sie im Ghetto Theresienstadt festgehalten. Eine Geschichte über ein Leben, das hätte sein können ...

Die Produktion wird vom Goethe Institut und von der Israelischen Botschaft gefördert.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Sar Adina Scheer, Jan Westphal und Beatrice Slicon/Paula Wegner**