

# 01 So

**OPER**

16:00 – 19:00 Uhr



## Märchen im Grand-Hotel

Lustspieloperette in zwei Akten mit einem Vor- und Nachspiel nach Alfred Savoir Libretto von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda Musik von Paul Abraham Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger In deutscher Sprache mit Übertiteln *Opernhaus*

**KJT**

16:00 – 16:50 Uhr



## Käpten Knitterbart und seine Bande

von Cornelia Funke Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Ab 6 Jahren *Sckelly*

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

## Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauermärchen von Sam Max (Abo: Schauspiel Wochenende) *Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**  
18:30 Uhr

## Iwanna be a Gurrilband (UA)

Eine querfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson *Studio*

**KJT**  
18:00 – 19:30 Uhr



## Cyber Cyrano

von István Tasnádi aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck Ab 14 Jahren *KJT*

# 03 Di

**BALLET**

18:00 Uhr

## Öffentliche Probe

### Frida

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa Musik von Peter Salem kostenlose Zählpunkte im Vorverkauf *Opernhaus*

**KJT**  
09:30 | 11:30 Uhr

## Die Schneekönigin

Familienmärchen zur Weihnachtszeit von Bettina Zobel nach Hans Christian Andersen Ab 6 Jahren *Schauspielhaus*



Die Schneekönigin © Birgit Hupfeld

# 04 Mi

**KJT**

09:30 Uhr

## Zum letzten Mal:

### Die Schneekönigin

Familienmärchen zur Weihnachtszeit von Bettina Zobel Ab 6 Jahren *Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**

19:30 – 21:20 Uhr



## Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist *Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**

20:00 – 22:00 Uhr



## Angst essen Seele auf

Ein universelles Melodram nach Rainer Werner Fassbinder *Studio*

# 05 Do

**KJT**

## Zuckeralarm

Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg Infos und Buchung unter [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de) für die Klassen 2 bis 5 *mobil*

**OPER**

11:00 – 12:20 Uhr



## Junge Oper

### Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (UA/AW)

Jugendoper nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jens Raschke Musik: Edzard Locher, Libretto: Daniel C. Schindler In deutscher Sprache Ab 12 Jahren *Operntriff*

**SCHAUSPIEL**

11:00 – 12:50 Uhr

19:30 – 21:20 Uhr



## Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist *Schauspielhaus*

**OPER**

19:30 – 22:30 Uhr



## Turandot

Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Abo: Oper Donnerstag) *Opernhaus*

**SCHAUSPIEL**

20:00 – 22:00 Uhr



## Angst essen Seele auf

Ein universelles Melodram nach Rainer Werner Fassbinder *Studio*



Turandot © Björn Hickmann

# 06 Fr

**KJT**

20:00 Uhr

## Open Stage

Impro-Abend mit *Abklatsch* Eintritt frei *Theatercafé*

**SCHAUSPIEL**

19:30 Uhr

## Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauermärchen von Sam Max *Schauspielhaus*

**SCHAUSPIEL**

20:00 Uhr

## Iwanna be a Gurrilband (UA)

Eine querfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson *Studio*

# 07 Sa



**OPER**  
15:00 – 15:35 Uhr



**Zum letzten Mal!**

**Junge Oper  
Kirsas Musik (AW)**

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino  
In deutscher Sprache  
Ab 4 Jahren  
Opernfoyer

**BALLET**  
19:30 – 20:45 Uhr



**Carmina Burana**

**E**

Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff  
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund  
sowie den Dortmunder Philharmonikern  
Opernhaus

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 21:20 Uhr



**Leonce und Lena**

Eine politisch-satirische Romantikkomödie  
von Georg Büchner  
Schauspielhaus

# 08 So

**OPER**  
11:15 Uhr

**Ein Lied für jede Laune**

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
Opernfoyer

**BALLET**  
11:15 Uhr

**Einführungsmatinee  
Frida**

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa  
Musik von Peter Salem  
Balletzentrum

**KJT**  
16:00 – 17:00 Uhr



**Emil und die Detektive**

Ein Solo für Gustav  
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

**OPER**  
18:00 – 20:30 Uhr



**Grease**

Das Rock'n Roll Musical  
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey  
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly  
Devoted To You“, „You're The One That I Want“  
in einem Arrangement von Robert Stigwood  
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser  
Dialoge in deutscher und  
Songs in englischer Sprache mit Übertiteln  
(Abo: Oper Sonntag/Theater Sonntag Abend)  
Opernhaus

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

**Konfliktzone**

Eine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit  
mit Anna Dushime  
zu Gast: Enissa Amani  
Schauspielhaus

**SCHAUSPIEL**  
18:30 – 19:30 Uhr

**Kulturmacht stark  
Freiräume**

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
Studio

# 09 Mo

**PHILHARMONIKER**  
19:00 Uhr

**2. Konzert für junge Leute  
Dojo Meets Dortmund Philharmonic:  
America!**

Mit Werken von Leonard Bernstein, George Gershwin,  
Samuel Barber, Florence Price und John Williams  
Konzerthaus

# 10 Di

Capri © Birgit Hüpfel



**SCHAUSPIEL**

**Ausnahmezustand**

Klassenzimmerstück von Christina Kettler  
Ab Klasse 9  
Infos und Buchung unter [junges-schauspiel@theaterdo.de](mailto:junges-schauspiel@theaterdo.de)  
mobil

**KJT**

**Zuckeralarm**

Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg  
Infos und Buchung unter [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)  
für die Klassen 2 bis 5  
mobil

**KJT**

11:00 – 12:00 Uhr

**Emil und die Detektive**

Ein Solo für Gustav  
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

**SCHAUSPIEL**

20:00 – 21:30 Uhr

**Capri (DE)**

Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer  
Studio

# 11 Mi

**KJT**

11:00 – 12:00 Uhr

**Emil und die Detektive**

Ein Solo für Gustav  
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

**KJT**

17:00 Uhr

**Zündstoff**

**Themenabend für Multiplikator\*innen zu  
Job Safari**  
verbindliche Anmeldung unter  
[theatervermittlungKJT@theaterdo.de](mailto:theatervermittlungKJT@theaterdo.de)  
Theatercafé

**SCHAUSPIEL**

18:30 Uhr

**Ape(lina) on Tour  
Pidor und der Wolf**

Lesung in der JVA Dortmund

# 12 Do

**SCHAUSPIEL**

**Ausnahmezustand**

Klassenzimmerstück von Christina Kettler  
Ab Klasse 9  
Infos und Buchung unter [junges-schauspiel@theaterdo.de](mailto:junges-schauspiel@theaterdo.de)  
mobil

**KJT**

11:00 – 12:00 Uhr

**Emil und die Detektive**

Ein Solo für Gustav  
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

**SCHAUSPIEL**

**Festival**

**Dortmund Goes Black**

Verschiedene Spielorte

# 13 Fr

KJT  
19:00 Uhr

**Premiere**  
**Job Safari (UA)**  
Auftragswerk von Elisabeth Pape  
Ab 12 Jahren  
KJT

**BALLET**  
19:30 – 21:30 Uhr

**Premiere**  
**Frida (DE)**  
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa  
Musik von Peter Salem  
(Abo: Premieren Ballett)  
Opernhaus

E

**SCHAUSPIEL**

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
Verschiedene Spielorte

# 14 Sa

**OPER**  
19:30 – 22:00 Uhr

ÜT

**Grease**  
Das Rock'n Roll Musical  
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey  
(Abo: Sternstunden Abo)  
Opernhaus

**SCHAUSPIEL**

**Festival**  
**Dortmund Goes Black**  
Verschiedene Spielorte

# 15 So

**PHILHARMONIKER**  
10:15 | 12:00 Uhr

**2. Familienkonzert**  
**Dodo fährt zur WM**  
Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren  
Konzerthaus

KJT  
16:00 – 17:00 Uhr

**Emil und die Detektive**  
Ein Solo für Gustav  
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren  
Theatercafé

**OPER**  
18:00 – 20:30 Uhr

ÜT

**Zum letzten Mal!**  
**Turandot**  
Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini  
Opernhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
18:00 – 19:50 Uhr

CD TT

**Der zerbrochne Krug**  
Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist  
Schauspielhaus

KJT  
18:00 Uhr

**Job Safari**  
Auftragswerk von Elisabeth Pape  
Ab 12 Jahren  
KJT



# 18 Mi

KJT  
10:00 – 10:50 Uhr



**Unterm Kindergarten**  
von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

**OPER**  
19:30 – 22:30 Uhr

ÜT

**Märchen im Grand-Hotel**  
Lustspieloperette in zwei Akten  
(Abo: Oper Mittwoch/Theater Woche)  
Opernhaus

# 19 Do

**SCHAUSPIEL**

**Ausnahmezustand**

Klassenzimmerstück von Christina Kettering  
Ab Klasse 9  
Infos und Buchung unter [junges-schauspiel@theaterdo.de](mailto:junges-schauspiel@theaterdo.de)  
mobil

KJT  
10:00 – 10:50 Uhr

**Unterm Kindergarten**

von Eirik Fauske  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

**Apel(lina) on Tour**  
**#saytheirnames**

Gedenkveranstaltung zum rassistischen Anschlag  
in Hanau am 19. Februar 2020  
Stadtraum

**BALLET**  
19:30 – 21:30 Uhr

**Frida (DE)**  
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa  
(Abo: Ballett Woche)  
Opernhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:30 Uhr

**Capri (DE)**  
Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer  
Studio

# 20 Fr

**OPER**  
19:30 – 22:00 Uhr

ÜT

**Grease**

Das Rock'n Roll Musical  
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey  
Opernhaus

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 22:30 Uhr

**Antichristie**  
Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman  
nach dem Roman von Mithu Sanyal  
Schauspielhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

**Unmute**  
Eine Reihe über das Sprechen im Konflikt  
zu Gast: Asal Dardan  
Studio

# 21 Sa

**PHILHARMONIKER**  
15:00 Uhr

**2. Kaffeehauskonzert**  
Opernfoyer

**BALLET**  
19:30 – 20:45 Uhr

**Carmina Burana**

Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff  
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund  
sowie den Dortmunder Philharmonikern  
(Abo: Oper Samstag groß)  
Opernhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
19:30 Uhr

**Pidor und der Wolf (UA)**  
Ein wahres Schauermärchen von Sam Max  
Schauspielhaus

E

**SCHAUSPIEL**  
20:00 Uhr

**I wanna be a Gurrlband (UA)**  
Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson  
Studio

# 17 Do

KJT  
10:00 – 10:50 Uhr



**Unterm Kindergarten**  
von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

**OPER**  
19:30 – 22:30 Uhr

ÜT

**Märchen im Grand-Hotel**  
Lustspieloperette in zwei Akten  
(Abo: Oper Mittwoch/Theater Woche)  
Opernhaus

# 22 So

**OPER**  
11:15 Uhr

**Einführungsmatinee**  
**Mazeppa**

Oper in 5 Akten und 6 Bildern von Clémence de Grandval  
Libretto von Charles Grandmougin und Georges Hartmann  
Opernfoyer

KJT  
14:30 Uhr

**Bilderbuchkino**

Ab 2 Jahren  
Eintritt frei  
Anmeldung bis 19.02. unter [kjt@theaterdo.de](mailto:kjt@theaterdo.de)  
Theatercafé

**BALLET**  
16:00 – 17:15 Uhr

**Zum letzten Mal!**

**Carmina Burana**

Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff  
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund  
sowie den Dortmunder Philharmonikern  
Opernhaus

E

KJT  
16:00-16:50 Uhr

**Unterm Kindergarten**

von Eirik Fauske  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

RP

**SCHAUSPIEL**  
18:00 – 19:50 Uhr

**Leonce und Lena**  
Eine politisch-satirische Romantikkomödie  
von Georg Büchner  
Schauspielhaus

**SCHAUSPIEL**  
18:30 – 20:30 Uhr

**Angst essen Seele auf** E  
Ein universales Melodram nach Rainer Werner Fassbinder  
Studio

**24 Di**

Francesca Dago © Davide Cenati



**KJT**  
10:00 – 10:50 Uhr

**Unterm Kindergarten**

von Eirik Fauske  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

**PHILHARMONIKER**  
19:30 Uhr

**5. Philharmonisches Konzert**  
**Brahms – Elgar**

(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 1)  
Konzerthaus

**28 Sa**

**BALLETT**  
19:30 – 21:30 Uhr

**Frida (DE)**  
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa  
Musik von Peter Salem  
(Abo: Bühnenkult-Abo groß)  
Opernhaus

**E**

**SCHAUSPIEL**  
19:30 – 22:30 Uhr

**Antichristie**  
Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman  
nach dem Roman von Mithu Sanyal  
Schauspielhaus

**E**

**SCHAUSPIEL**  
20:00 – 21:30 Uhr

**Capri (DE)**  
Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer  
Studio



**25 Mi**

**KJT**  
17:00 Uhr

**Zündstoff**

**Themenabend für Multiplikator\*innen zu**  
**Wir Tiere**

verbindliche Anmeldung unter  
theatervermittlungKJT@theaterdo.de  
Theatercafé

**SCHAUSPIEL**  
18:00 Uhr

**Öffentliche Probe**  
**Winterreise**

Multisensuales Musiktheater nach Elfriede Jelinek  
Kostenlose Zählkarten im Vorverkauf  
Studio

**E**

**PHILHARMONIKER**  
19:30 Uhr

**5. Philharmonisches Konzert**  
**Brahms – Elgar**

(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 1)  
Konzerthaus

**E**

**26 Do**

**KJT**  
10:00 – 10:50 Uhr

**Unterm Kindergarten**

von Eirik Fauske  
Ab 4 Jahren  
Sckelly

**27 Fr**

**KJT**  
18:00 Uhr



**Premiere**

**Wir Tiere (UA)**

Ein sinnliches Theatererlebnis  
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum  
Ab 4 Jahren  
KJT

**OPER**  
19:30 – 22:30 Uhr



**Märchen im Grand-Hotel**

Lustspieloperette in zwei Akten  
(Abo: Oper Freitag groß/Oper Freitag mittel)  
Opernhaus

### Legende

**E**

**Einführung**

Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn  
im Opernfoyer.

Philharmonische Konzerte: 30 Minuten  
vor Beginn im Komponist\*innenfoyer.

Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

**N**

**Nachgespräch**

Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

**AW:** Auftragswerk, **DE:** Deutsche Erstaufführung,  
**EM:** Einführungsmatinee, **ÖP:** Öffentliche Probe,  
**P:** Premiere, **UA:** Uraufführung, **ZLM:** Zum letzten Mal

### Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch  
finden Sie online unter [tdo.li/barrierearmut](http://tdo.li/barrierearmut)



**Audiodeskription**



**Relaxed Performances**



**Gebärdensprach-dolmetschung**



**Touch Tables**



**Übertitelung**



**Touch Touren**



**Early Boarding**



**Leichte Sprache**



**Begeistern  
ist  
einfach.**

 **Sparkasse  
Dortmund**

# Oper

## Märchen im Grand-Hotel

Lustspieloperette in zwei Akten mit einem Vor- und Nachspiel nach Alfred Savoir Libretto von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda Musik von Paul Abraham Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger In deutscher Sprache mit Übertiteln



Paul Abrahams turbulente Jazz-Operette in opulenter Ausstattung, neu in Szene gesetzt von Musical-Spezialist Jörn-Felix Alt.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka** / **Carlos Vázquez** Inszenierung und Choreografie **Jörn-Felix Alt** Bühne **Alexandre Corazzola** Kostüme **Vanessa Rust**

Mit **Tanja Christine Kuhn** (Infantin Isabella), **Fritz Steinbacher** (Großfürst Paul), **Rob Pelzer** (Prinz Andreas Stephan), **Matthias Störmer** (Albert), **Ks. Morgan Moody** (Sam Makintosh/Präsident Chamoix), **Nina Weiß** (Marylou) u.a.

Termine: 01., 18., 27.02.

## Grease

Das Rock'n Roll Musical Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly Devoted To You“, „You're The One That I Want“ in einem Arrangement von **Robert Stigwood** Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser Dialoge in deutscher und Songs in englischer Sprache mit Übertiteln

Das legendäre Rock'n Roll-Musical in Starbesetzung.

Musikalische Leitung **Michael Shannon** Inszenierung **Gil Mehrt** Bühne **Jens Kilian** Kostüme **Falk Bauer** Choreografie **Andrea Danae Kingston**

Mit **Philipp Büttner** / **Tobias Joch** (08.02./20.02.) (Danny Zuko), **Antonia Kalinowski** (Sandy Dumbrowski), **Karen Müller** (Betty Rizzo), **David Jakobs** / **Mark Seibert** (20.02.) (Vince Fontaine) u.a.

Termine: 08., 14., 20.02.

## Turandot

Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ein absoluter Repertoire-Klassiker, neueinstudiert in sängerischer Starbesetzung, feiert seinen 100. Geburtstag.

Musikalische Leitung **Jordan de Souza** Inszenierung **Tomo Sugao** Bühne **Frank Philipp Schlößmann** Kostüme **Mechthild Seipel** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Bianca Märgean** / **Asmik Grigorian** (05.02.) (Turandot), **Alfred Kim** (Calaf), **Anna Sohn** (Liù), **Artyom Wasnetsov** (Timur) u.a.

Termine: 05., 15.02. (ZLM) 3

100 Jahre Turandot

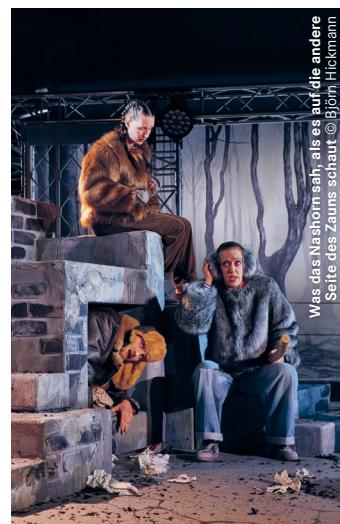
Junge Oper Uraufführung/ Auftragswerk der Oper Dortmund Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaut

Nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jens Raschke Musik: **Edzard Loher** Libretto: **Daniel C. Schindler** In deutscher Sprache Ab 12 Jahren

Opernversion von Jens Raschkes preisgekröntem Jugendstück.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka** Komposition **Edzard Loher** Regie **Stephan Rumphorst** Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Wendy Krikken** (Erster/Das Murmeltiermädchen u.a.), **Cosima Büsing** (Zweiter/Papa Pavian u.a.), **Franz Schilling** (Dritter/Der Bär u.a.), **Sven Polkötter** (Perkussion)



Termin: 05.02.

4 5 6

Junge Oper Wiederaufnahme/ Auftragswerk der Oper Dortmund Kirsas Musik

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino In deutscher Sprache Ab 4 Jahren

Mara und Tara sind beste Freundinnen. Wo findet Kirsia hier seinen Platz?

Musikalische Einstudierung **Michael Shannon** Regie **Ilaria Lanzino** Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Franz Schilling** (Kirsia), **Cosima Büsing** (Mara), **Wendy Krikken** (Tara)

Termin: 07.02. (ZLM)

4 5

## Ein Lied für jede Laune

Szenische Liedmatinee mit dem Ensemblemitglied der Jungen Oper Franz Schilling für Kinder ab 6 Jahren im Opernfoyer

Termin: 08.02.

## Junge Oper mobil

Auch im Februar ist die Junge Oper Dortmund wieder mit ihrem mobilen Erfolgsstück **RIESEN RIESELN** (ab 2 Jahren) in zahlreichen Dortmunder Kitas und Grundschulen unterwegs.

Termine: mobil

4 5

## Ballett

### Premiere

### Frida

Termine: 03. (ÖP), 08. (EM), 13. (P), 19., 28.02.

Deutsche Erstaufführung Ballett von Annabelle Lopez Ochoa Musik von Peter Salem

Mit *Frida* präsentiert der Intendant des Ballett Dortmund und des NRW Juniorballett, Dr. Jaš Otrin, ein besonderes Ereignis: *Frida* feiert am Theater Dortmund Deutschlandpremiere! Eindrucksvoll würdigt dieses Ballett das intensive Leben und das vielschichtige Werk der zur Ikone gewordenen Malerin Frida Kahlo.



### Carmina Burana

Choreografie von Edward Clug Musik von Carl Orff

Mit *Carmina Burana* präsentiert Edward Clug sich am Theater Dortmund erstmals als Artist in Residence unter der neuen Intendanz von Dr. Jaš Otrin. Das Ballett basiert auf der gleichnamigen Sammlung mittelalterlicher Gedichte und setzt die kraftvolle Musik von Carl Orff eindrucksvoll in Szene.

Diese Choreografie verbindet modernen Tanz mit den universellen Themen Liebe, Verlangen, Schicksal und Vergänglichkeit. Clug nutzt dabei den Raum, um die Intensität der Musik und die Dramatik der Texte zu verstärken. Dabei erzählt er keine lineare Geschichte, sondern erschafft Bilder, die universelle Erfahrungen spiegeln: das Erwachen von Sehnsucht, die Kreisläufe der Natur, das Auf und Ab des Lebens.

Die spartenübergreifende Kooperation, in der das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett gemeinsam mit Solist\*innen der Oper Dortmund, dem Dortmunder Opernchor, einem Projekt-Extrachor sowie den Dortmunder Philharmonikern das Opernhaus mit überwältigender Energie erfüllt, ist *Carmina Burana* im Februar zum letzten Mal zu erleben.

Termine: 07., 21., 22.02. (ZLM) 1

1 2

4 5 6

# Philharmoniker

## 5. Philharmonisches Konzert Brahms – Elgar

**Johannes Brahms**

Violinkonzert D-Dur op. 77

**Edward Elgar**

„Enigma“-Variationen op. 36

**Violine Francesca Dego**

**Dortmunder Philharmoniker**

Leitung **Kenneth Woods**



Kenneth Woods © Benjamin Ealovega

Das Violinkonzert von Johannes Brahms und die „Enigma“-Variationen von Edward Elgar sind Gipfelwerke der Romantik. Unter den Violinkonzerten der Epoche ist dasjenige von Brahms das musikalisch gehaltvollste, tiefstimmigste und reichhaltigste. In seiner kompositorischen Meisterschaft steht es den Brahms'schen Sinfonien nicht nach und kann generell als ein konzertantes Seitenstück zu seinen Sinfonien gelten. Besonders eng verwandt ist es mit der 2. Sinfonie op. 73, mit der es nicht nur die Tonart D-Dur, sondern auch die helle, idyllische Grundstimmung teilt. Mit der italienisch-amerikanischen Geigerin Francesca Dego (\*1989), begrüßen wir eine Solistin, die das Brahms-Konzert vor kurzem in einer preisgekrönten Aufnahme vorgelegt hat, der Rezensenten den Widerschein mediterraner Sonne ablauschten.

Edward Elgars „Enigma“-Variationen sind das sinfonische Durchbruchswerk eines Komponisten, dessen Musik so unmittelbar wie keine andere mit dem britischen Empire an der Wende zum 20. Jahrhundert identifiziert wird. Der Aufbau der Variationenfolge ist einzigartig: Jede einzelne stellt das musikalische Portrait eines Menschen aus Elgars Bekanntschaft und Familie dar, einschließlich eines Selbstporträts des Komponisten. Die Identität der Porträtierten hat Elgar jedoch nicht oder nur zum Teil enthüllt. Dieser Tatsache verdanken die Variationen ihren Beinamen „Enigma“, also „Rätsel-Variationen“. Das Werk ist so tief im kulturellen Gedächtnis verwurzelt, dass es auch in der Populärkultur immer wieder aufgegriffen wurde. So stellt etwa die Titelmusik der „Matrix“-Filme eine direkt erkennbare Paraphrase des „Enigma“-Themas dar.

Die Leitung des Konzerts hat Kenneth Woods, einer der profiliertesten englischen Dirigenten und Elgar-Experten, der eine ganze Reihe verdienstvoller Ersteinspielungen von Werken britischer Komponisten vorgelegt hat. Neben dem Dirigentenpult glänzt er auch als produktiver Musikschriftsteller und mit seinem Blog „A View from the Podium“.

**Termine:** 24., 25.02.

## 2. Konzert für junge Leute DOJO meets Dortmund Philharmonic: America!

**Leonard Bernstein** *Symphonic Dances from West Side Story*

**George Gershwin** *Symphonic Suite from Porgy and Bess*

**Florence Price**

„Juba“ aus der 4. Sinfonie

**Samuel Barber** *Adagio for Strings*

**John Williams** Aus den Filmmusiken zu *Der weiße Hai* und *Star Wars*

**Dortmunder Jugendorchester (DOJO) | DORTMUND MUSIK**  
**Dortmunder Philharmoniker**  
Leitung **Olivia Lee-Gundermann**



Olivia Lee-Gundermann © Yonghan Lee

Die Patenschaft der Dortmunder Philharmoniker für das Dortmunder Jugendorchester DOJO geht mit einem Programm voller Highlights weiter: Zündende Rhythmen, große Melodien, tiefe Emotionen, majestätischer Klangrausch – in diesem Konzert kommen alle zu ihrem Recht, einschließlich der jungen Musiker und Musikerinnen des DOJOS, die hier „Side by Side“ an einem Pult mit Musiker\*innen der Philharmoniker spielen. Mit dem Stück von Florence Price ist in dem Konzert eine Entdeckung zu machen. Price war die erste Schwarze Komponistin, deren Musik im Jahr 1933 von einem der fünf großen US-amerikanischen Orchester aufgeführt wurde. Die Renaissance ihres Schaffens seit einer Grammmy-gekrönten CD-Einspielung im Jahr 2020 hat weltweit Aufsehen erregt. Mit ihrer Idee, das Scherzo einer Sinfonie durch einen jazzigen „Juba“, einen tief in afroamerikanischen Traditionen wurzelnden Tanz, zu ersetzen, gelang ihr eine originelle Bereicherung der Gattung Sinfonie. Den Schlusspunkt des Konzerts bilden unwiderrstehlich wirkungsvolle Filmmusiken von John Williams.

**Termin:** 09.02.

7

## 2. Familienkonzert Dodo fährt zur WM

**Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren**  
**Mit Musik von Ludwig van Beethoven, Carlos Chávez, Queen und vielen anderen**

**Moderation Janina Beinert**  
**Puppenspieler Bodo Schulte**  
**Gesang Bonita Nießen**  
**Dortmunder Philharmoniker**  
Dirigat **Koiji Ishizaka**

Die Fans von Dodo wissen es seit langem: Unser Vogel ist sportbegeistert. Klar, dass er sich auch vom WM-Fieber anstecken lässt und unbedingt die Länder sehen will, in denen die Fußballspiele ausgetragen werden. Also macht er sich kurz entschlossen auf den Weg über den großen Teich. Wir begleiten ihn auf seiner abenteuerlichen Reise, lernen viele Länder kennen und natürlich jede Menge Musik.

In den Familienkonzerten geht es um das Entdecken klassischer Musik durch abenteuerliche Geschichten, die einen einfachen Zugang und einen guten Einstieg in die Welt der Klassik ermöglichen. Die Familienkonzerte sind nicht nur für die kleinen Zuhörer\*innen ein tolles Erlebnis, sondern auch die Ohren der Großen können Musik neu für sich entdecken.



**Termin:** 15.02.

# Schauspiel

## 5 Jahre Dortmund Goes Black – feiern wir gemeinsam!

Zum fünften Jubiläum feiern wir die Vielfalt Schwarzer Kunst, Perspektiven und Communities. Unter dem Motto „You yourself are the sun“ lassen wir uns vom senegalesischen Filmemacher Ousmane Sembène inspirieren, dessen Credo für Selbstbestimmung, Unabhängigkeit und die Kraft steht, die eigenen Geschichten selbst zu erzählen.

Dieses Jahr erwarten Sie unter anderem Anna Dushime, die aus ihrem neuen Buch „1000 letzte Dates“ liest. Sie verbindet persönliche Erfahrungen aus den Wegen und Umwegen des Datings mit politischen Fragen zu Rassismus, Sexismus und Selbstwert. Außerdem das Tanztheaterstück *BeautySalon*, mit Text von Mohamed Wa Baile, Inszenierung von Kapi Grab und Choreografie von Bheki Ndlovu, das den Schönheitssalon als besonderen Ort Schwarzer Kultur auf die Bühne bringt.

Dazu gibt es Workshops, Partys und Ausstellungen – das Programm wächst stetig. Vier Tage Festival. Vier Tage Schwarze Kunst. Vier Tage Community.

**Termin:** 12. – 15.02.

nungen. Sie fragt, wie wir – trotz Widersprüchen, Angst und Schmerz – weiterhin miteinander sprechen können. Diese Ausgabe widmet sich dem Themenkomplex: „Erinnern, sprechen, handeln – Verantwortung und Solidarität in Krisenzeiten.“

Asal Dardan ist Kulturwissenschaftlerin und freie Autorin, geboren in Teheran und aufgewachsen in Deutschland und Schottland. Sie schreibt Essays für *Zeit Online*, die *Berliner Zeitung* und *Die Presse*. Ihr Essayband *Betrachtungen einer Barbarin* (2021) wurde für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert. Für ihren Essay *Neue Jahre* erhielt sie den Caroline-Schlegel-Preis für Essayistik.

**Termin:** 20.02.

## Konfliktzone



Asal Dardan © Pato Oujjada Kiwi

## Unmute

**Eine Reihe über das Sprechen im Konflikt**

**Zu Gast: Asal Dardan mit Traumaland. Eine Spurensuche in deutscher Vergangenheit und Gegenwart**  
**Moderation: NN**

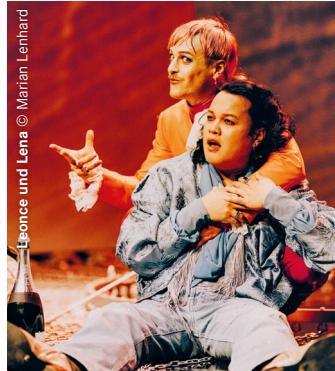
Unmute ist eine Gesprächsreihe über die Verengung des öffentlichen Raums, verstärkt durch den Nahost-Konflikt und gesellschaftliche Span-

Konfliktzone ist die Gesprächsreihe am Schauspiel Dortmund, die Wissenschaft, Kunst und Politik zusammenbringt. Offen, kontrovers und respektvoll werden Fragen unserer Zeit verhandelt. Ab 25 | 26 moderiert Anna Dushime. Grimme-Preisträgerin, Journalistin, Podcasterin und Redaktionsleiterin beim *Browser Ballett* – eine Stimme, die politische Schärfe mit popkulturellem Gespür verbindet. Ihr Blick auf Gesellschaft ist breit, kritisch und nah dran an den Fragen unserer Zeit.

In der zweiten Ausgabe dieser Spielzeit ist die iranisch-deutsche Komikerin, Schauspielerin und Aktivistin Anissa Amani zu Gast. Sie setzt sich für politische und soziale Themen ein.

**Termin:** 08.02.

## Leonce und Lena



Im Königreich Popo wirkt alles geordnet. Während Regierung und Hofzeremoniell routiniert weiterlaufen und die Untertanen wie immer darben, verweigert sich Thronfolger Leonce seiner arrangierten Ehe mit Prinzessin Lena von Pipi. Dort geht es Lena ähnlich: Die Vorstellung, einen Frem-

den zu heiraten, entsetzt sie. Beide fliehen unabhängig voneinander – und treffen zufällig aufeinander. Doch können sie ihren vorgegebenen Rollen entkommen? Und auf wessen Rücken wird eigentlich die Komödie der Macht gespielt?

**Termine:** 07., 22.02.

## Antichristie

London 2022. Die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga, eine internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen – voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen.

Regisseur Kieran Joel arbeitet nach *Das Kapital: Das Musical* und *Dantons Tod und Kants Beitrag* zum dritten Mal am Schauspiel Dortmund. Seine Uraufführung der Theaterfassung von *Antichristie* hinterfragt die Wurzeln von Freiheitskampf und Terrorismus, spielt humorvoll mit den Konventionen des Kriminalromans und zeigt uns eine unbekannte Geschichte Europas, die unsere Überzeugungen über Gewalt und Widerstand auf den Kopf stellt.

**Termine:** 20., 28.02.

# Junges Publikum

## OPER

### Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaut

### Kirsas Musik

### Ein Lied für jede Laune

### Junge Oper mobil

Mehr unter „**OPER**“

## PHILHARMONIKER

### 2. Konzert für junge Leute

### DOJO meets Dortmund Philharmonic: America!

### 2. Familienkonzert

### Dodo fährt zur WM

Mehr unter „**PHILHARMONIKER**“

## KJT

### Job Safari (UA)

Auftragswerk von Elisabeth Pape  
Ab 12 Jahren

Leonore und Ranja sind beste Freunden, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem Alltag. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Schule nervt, Geld scheint das Ziel – also spielen sie *Job Safari* und träumen von Berufen, die reich machen. Doch ein Realitätscheck mit der ausgebrannten Lehrerin Frau Fischer bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum

Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler\*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick. Autorin Elisabeth Pape entwickelte das Stück im direkten Austausch mit einer 7. Klasse – mit viel Raum für Fragen, Gedanken und eigene Erfahrungen rund um Geld und Berufswahl. Ein Stück über Wohlstand, Herkunft und Zukunftsträume.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauffe, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**

Regie **Benedikt Grubel** Ausstattung **Mari-Liis Tigasson** Musik und Sound **Hannes Wittmer** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**

**Termine:** 13. (P), 15.02.

## Wir Tiere (UA)

Ein sinnliches Theatererlebnis  
Koproduktion von KJT Dortmund und Junges Bühne Bochum  
Ab 4 Jahren

Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch den Westfalenpark? Zwischen Blumen und Sträuchern summt und brummt es: Eine Biene ist auf der Suche nach Nektar. Ein Eichhörnchen rettet eine Nuss in ihr Versteck auf einen Baum. Während sich ein Regenwurm in die kühle Erde einkriecht, und so dem suchenden Blick eines Vogels über ihm entgeht, wühlt sich ein Maikäfer aus der Erde heraus, um sich in einem ersten Flug zu erproben.

Jedes dieser Tiere lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben. In *Wir Tiere* werden die Zuschauer\*innen auf eine Reise mitgenommen. Sie tauchen ein in die Welt der Tiere unter die Erde, auf der Erde und hoch in den Lüften. Und sie werden eingeladen, für einen kurzen Augenblick, die Wahrnehmung der Tiere nachzuempfinden.

Mit **Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Manuel Loos, Maria Trautmann, Jan Westphal**

Konzept **Junge Bühne Bochum**  
Text und Regie **Martina van Boxen**  
Ausstattung **Esther van de Pas**  
Musik und Sound **Manuel Loos**  
Video **Simon Tüllmann** Dramaturgie **Lennard Walter** Theatervermittlung **Kristina Kost** Inklusionsmanagement **Chantal Priesack** Regieassistenz **Israa Habasch** Inspizienz **Lennart Aufvenne**

**Termin:** 27.02. (P)

## Unterm Kindergarten

von Eirik Fauske  
aus dem Norwegischen  
von Geesche Wartemann  
Ab 4 Jahren



Ein scheinbar kleines Ereignis wird zum Auslöser für eine große Geschichte voller mehr oder weniger wahrscheinlicher Wesen. Zwei Schauspieler erzählen voller Witz, Zärtlichkeit und wilder Poesie: von der Giraffe und dem Wal, dem Vogelkind, dem Baggerfahrer und seinem unermüdlichen Bagger, von Fossilien und einem in den Tiefen der Erde versunkenen Baum. Große Fragen übers Leben, Werden und Vergehen werden mit Leichtigkeit und Anarchie Teil eines Kosmos, in dem die Lebewesen gleichwertig und schlussendlich alle miteinander verbunden sind.

Der 1982 geborene Autor Eirik Fauske gilt als einer der originellsten jungen Dramatiker Norwegens. Seine Theaterstücke sind in ihrer philosophischen und absurd komischen Erzählweise ein Erlebnis für Menschen jeden Alters.

Mit **Rainer Kleinespel, Thomas Ehrlichmann**

**Termine:** 18., 19., 22., 24., 26.02.

## Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav  
Von Bettina Zobel  
nach Erich Kästner  
Ab 8 Jahren



Emil und die Detektive © Edi Szekely

Wir erleben die Geschichte von Emil aus der Sicht Gustavs und tauchen ein in das Berliner Flair der 20er-Jahre. Die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder über Mut, Freundschaft und Solidarität.

Mit **Andreas Gruhn**

**Termine:** 08., 10., 11., 12., 15.02.

## Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

Sparkasse  
Dortmund

2

DOGEWO21

3

theater- und  
konzertfreunde  
dortmund e.v.

4

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



5

NRW KULTUR  
SEKRETARIAT

6

GELSENWASSER  
STIFTUNG

7

DORTMUND  
MUSIK.TON  
EDUCAT  
ION

TURN  
TANZ  
FEST

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

## Freundeskreise

ballett  
freunde  
dortmund e.v.

FÜR HIR SCHAUSSPIEL  
DORTMUND

theater- und  
konzertfreunde  
dortmund e.v.



## Vorverkauf

### Kundencenter

am Platz der Alten Synagoge  
Di. - Sa., 10:00 - 18:00 Uhr  
(montags sowie sonn- und feiertags  
kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim  
Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

## Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231 5027222

Schauspielhaus 0231 5027229

KJT 0231 5023184

## Tickets

0231 5027222

Mo. - Sa., 10:00-18:30 Uhr

[www.theaterdo.de](http://www.theaterdo.de)

# Theater digital

## Bühne frei

### Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.

Jetzt reinhören:

[tdo.li/buehnefrei](http://tdo.li/buehnefrei) (oder überall, wo es Podcasts gibt)



## Aktuelles

### Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.

Jetzt abonnieren:

[tdo.li/newsletter](http://tdo.li/newsletter)



## Social Media



Sparkasse  
Dortmund