

01 So

OPER
16:00 – 19:00 Uhr



Märchen im Grand-Hotel

Lustspieloperette in zwei Akten
mit einem Vor- und Nachspiel nach Alfred Savoir
Libretto von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda
Musik von Paul Abraham
Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik
von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit Übertiteln
Opernhaus

KJT
16:00 – 16:50 Uhr



Käpten Knitterbart und seine Bande

von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauernmärchen von Sam Max
(Abo: Schauspiel Wochenende)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
18:30 Uhr

I wanna be a Gurrllband (UA)

Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

KJT
18:00 – 19:30 Uhr



Cyber Cyrano

von István Tasnádi
aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck
Ab 14 Jahren
KJT

03 Di

BALLETT
18:00 Uhr

Öffentliche Probe Frida

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Opernhaus

KJT
09:30 | 11:30 Uhr

Die Schneekönigin

Familienmärchen zur Weihnachtszeit von Bettina Zobel
nach Hans Christian Andersen
Ab 6 Jahren
Schauspielhaus



Die Schneekönigin © Birgit Hupfeld

04 Mi

KJT
09:30 Uhr

Zum letzten Mal!

Die Schneekönigin

Familienmärchen zur Weihnachtszeit von Bettina Zobel
Ab 6 Jahren
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
19:30 – 21:20 Uhr



Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20:00 – 22:00 Uhr



Angst essen Seele auf

Ein universales Melodram nach Rainer Werner Fassbinder
Studio

E

05 Do

KJT

Zuckeralarm

Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
für die Klassen 2 bis 5
mobil

OPER
11:00 – 12:20 Uhr



Junge Oper

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (UA/AW)

Jugendoper nach dem gleichnamigen Schauspiel
von Jens Raschke
Musik: Edzard Locher, Libretto: Daniel C. Schindler
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren
Operntreff

SCHAUSPIEL
11:00 – 12:50 Uhr
19:30 – 21:20 Uhr

Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist
Schauspielhaus

OPER
19:30 – 22:30 Uhr



Turandot

Drama lirico in drei Akten von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Oper Donnerstag)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 – 22:00 Uhr

Angst essen Seele auf

Ein universales Melodram nach Rainer Werner Fassbinder
Studio

E



Turandot © Björn Hickmann

06 Fr

KJT
20:00 Uhr

Open Stage

Impro-Abend mit *Abklatsch*
Eintritt frei
Theatercafé

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauernmärchen von Sam Max
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

I wanna be a Gurrllband (UA)

Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

07 Sa



OPER
15:00 – 15:35 Uhr



Zum letzten Mal!

Junge Oper Kirsas Musik (AW)

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

BALLETT
19:30 – 20:45 Uhr



Carmina Burana

Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund
sowie den Dortmunder Philharmonikern
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 – 21:20 Uhr



Leonce und Lena

Eine politisch-satirische Romantikkomödie
von Georg Büchner
Schauspielhaus

08 So

OPER
11:15 Uhr

Ein Lied für jede Laune

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Opernfoyer

BALLETT
11:15 Uhr

Einführungsmatinee Frida

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem
Ballettzentrum

KJT
16:00 – 17:00 Uhr



Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner
Ab 8 Jahren
Theatercafé

OPER
18:00 – 20:30 Uhr



Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly
Devoted To You“, „You're The One That I Want“
in einem Arrangement von Robert Stigwood
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser
Dialoge in deutscher und
Songs in englischer Sprache mit Übertiteln
(Abo: Oper Sonntag/Theater Sonntag Abend)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Konfliktzone

Eine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit
mit Anna Dushime
zu Gast: Enissa Amani
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18:30 – 19:30 Uhr

Kultur macht stark Freiräume

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Studio

09 Mo

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr

2. Konzert für junge Leute Dojo Meets Dortmund Philharmonic: America!

Mit Werken von Leonard Bernstein, George Gershwin,
Samuel Barber, Florence Price und John Williams
Konzerthaus

10 Di



SCHAUSPIEL

Ausnahmestand

Klassenzimmerstück von Christina Kettering
Ab Klasse 9
Infos und Buchung unter junges-schauspiel@theaterdo.de
mobil

KJT

Zuckeralarm

Ein genussvolles Theaterabenteuer von Ulrike Willberg
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
für die Klassen 2 bis 5
mobil

KJT

11:00 – 12:00 Uhr

Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner
Ab 8 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:30 Uhr

Capri (DE)

Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer
Studio

11 Mi

KJT

11:00 – 12:00 Uhr

Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner
Ab 8 Jahren
Theatercafé

KJT

17:00 Uhr

Zündstoff

Themenabend für Multiplikator*innen zu Job Safari

verbindliche Anmeldung unter
theatervermittlungKJT@theaterdo.de
Theatercafé

SCHAUSPIEL
18.30 Uhr

Ape(lina) on Tour Pidor und der Wolf

Lesung in der JVA Dortmund

12 Do

SCHAUSPIEL

Ausnahmestand

Klassenzimmerstück von Christina Kettering
Ab Klasse 9
Infos und Buchung unter junges-schauspiel@theaterdo.de
mobil

KJT

11:00 – 12:00 Uhr

Emil und die Detektive

Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner
Ab 8 Jahren
Theatercafé

SCHAUSPIEL

Festival Dortmund Goes Black

Verschiedene Spielorte

13 Fr

KJT
19:00 Uhr

Premiere
Job Safari (UA)
Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT

BALLETT
19:30 – 21:30 Uhr


Premiere
Frida (DE)
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem
(Abo: Premieren Ballett)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL

Festival
Dortmund Goes Black
Verschiedene Spielorte

14 Sa

OPER
19:30 – 22:00 Uhr


Grease
Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
(Abo: Sternstunden Abo)
Opernhaus

SCHAUSPIEL

Festival
Dortmund Goes Black
Verschiedene Spielorte

15 So

PHILHARMONIKER
10:15 | 12:00 Uhr

2. Familienkonzert
Dodo fährt zur WM
Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren
Konzerthaus

KJT
16:00 – 17:00 Uhr

Emil und die Detektive
Ein Solo für Gustav
von Bettina Zobel frei nach Erich Kästner
Ab 8 Jahren
Theatercafé

OPER
18:00 – 20:30 Uhr


Zum letzten Mal!
Turandot
Dramma lirico in drei Akten von Giacomo Puccini
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:50 Uhr


Der zerbrochne Krug
Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist
Schauspielhaus

KJT
18:00 Uhr

Job Safari
Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT



18 Mi

KJT
10:00 – 10:50 Uhr


Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann
Ab 4 Jahren
Sckelly

OPER
19:30 – 22:30 Uhr


Märchen im Grand-Hotel
Lustspieloperette in zwei Akten
(Abo: Oper Mittwoch/Theater Woche)
Opernhaus

19 Do

SCHAUSPIEL

Ausnahmezustand
Klassenzimmerstück von Christina Kettering
Ab Klasse 9
Infos und Buchung unter junges-schauspiel@theaterdo.de
mobil

KJT
10:00 – 10:50 Uhr

Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
Ab 4 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
18.00 Uhr

Ape(lina) on Tour
#saytheirnames
Gedenkveranstaltung zum rassistischen Anschlag
in Hanau am 19. Februar 2020
Stadtraum

BALLETT
19:30 – 21:30 Uhr


Frida (DE)
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
(Abo: Ballett Woche)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:30 Uhr

Capri (DE)
Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer
Studio

20 Fr

OPER
19:30 – 22:00 Uhr


Grease
Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 – 22:30 Uhr

Antichristie
Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman
nach dem Roman von Mithu Sanyal
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

Unmute
Eine Reihe über das Sprechen im Konflikt
zu Gast: Asal Dardan
Studio

21 Sa

PHILHARMONIKER
15:00 Uhr

2. Kaffeehauskonzert
Opernfoyer

BALLETT
19:30 – 20:45 Uhr

Carmina Burana
Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund
sowie den Dortmunder Philharmonikern
(Abo: Oper Samstag groß)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Pidor und der Wolf (UA)
Ein wahres Schauermärchen von Sam Max
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

I wanna be a Gurrriband (UA)
Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

22 So

OPER
11:15 Uhr

Einführungsmatinee
Mazeppa
Oper in 5 Akten und 6 Bildern von Clémence de Grandval
Libretto von Charles Grandmougin und Georges Hartmann
Opernfoyer

KJT
14:30 Uhr


Bilderbuchkino
Ab 2 Jahren
Eintritt frei
Anmeldung bis 19.02. unter kjt@theaterdo.de
Theatercafé

BALLETT
16:00 – 17:15 Uhr

Zum letzten Mal!
Carmina Burana
Ballett von Edward Clug, Musik von Carl Orff
Spartenübergreifende Kooperation mit der Oper Dortmund
sowie den Dortmunder Philharmonikern
Opernhaus

E

KJT
16:00-16:50 Uhr


Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
Ab 4 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:50 Uhr

Leonce und Lena
Eine politisch-satirische Romantikkomödie
von Georg Büchner
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18:30 – 20:30 Uhr

Angst essen Seele auf **E**
Ein universales Melodram nach Rainer Werner Fassbinder
Studio

24 Di



KJT
10:00 – 10:50 Uhr

Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
Ab 4 Jahren
Sckelly

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert
Brahms – Elgar **E**
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 1)
Konzerthaus

25 Mi

KJT
17:00 Uhr

Zündstoff
Themenabend für Multiplikator*innen zu
Wir Tiere
verbindliche Anmeldung unter
theatervermittlungKJT@theaterdo.de
Theatercafé

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Öffentliche Probe
Winterreise **E**
Multisensuales Musiktheater nach Elfriede Jelinek
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Studio

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

5. Philharmonisches Konzert
Brahms – Elgar **E**
(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 1)
Konzerthaus

26 Do

KJT
10:00 – 10:50 Uhr

Unterm Kindergarten
von Eirik Fauske
Ab 4 Jahren
Sckelly

27 Fr

KJT
18:00 Uhr

Premiere
Wir Tiere(UA)
Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT

OPER
19:30 – 22:30 Uhr

Märchen im Grand-Hotel
Lustspieloperette in zwei Akten
(Abo: Oper Freitag groß/Oper Freitag mittel)
Opernhaus

28 Sa

BALLETT
19:30 – 21:30 Uhr

Frida(DE) **E**
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem
(Abo: Bühnenkult-Abo groß)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 – 22:30 Uhr

Antichristie **E**
Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman
nach dem Roman von Mithu Sanyal
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:30 Uhr

Capri (DE)
Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Geschnitzer
Studio









Legende

- E** Einführung
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn
im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten
vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** Nachgespräch
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DE: Deutsche Erstaufführung,
EM: Einführungsmatinee, ÖP: Öffentliche Probe,
P: Premiere, UA: Uraufführung, ZLM: Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch
finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

- | | |
|--|---|
|  Audiodeskription |  RP Relaxed Performances |
|  Gebärdensprachdolmetschung |  Touch Tables |
|  ÜT Übertitelung |  TT Touch Touren |
|  Early Boarding |  Leichte Sprache |

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



**Begeistern
ist
einfach.**

 Sparkasse
Dortmund

Oper

Märchen im Grand-Hotel

Lustspieloperette in zwei Akten mit einem Vor- und Nachspiel nach Alfred Savoir
Libretto von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda
Musik von Paul Abraham
Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit Übertiteln



Paul Abrahams turbulente Jazz-Operette in opulenter Ausstattung, neu in Szene gesetzt von Musical-Spezialist Jörn-Felix Alt.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**/
Carlos Vázquez Inszenierung und Choreografie **Jörn-Felix Alt**
Bühne **Alexandre Corazzola**
Kostüme **Vanessa Rust**

Mit **Tanja Christine Kuhn** (Infantin Isabella), **Fritz Steinbacher** (Großfürst Paul), **Rob Pelzer** (Prinz Andreas Stephan), **Matthias Störmer** (Albert), **Ks. Morgan Moody** (Sam Makintosh/Präsident Chamoix), **Nina Weiß** (Marylou) u. a.

Termine: 01., 18., 27.02.

Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly Devoted To You“, „You're The One That I Want“ in einem Arrangement von Robert Stigwood
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser
Dialoge in deutscher und Songs in englischer Sprache mit Übertiteln

Das legendäre Rock'n Roll-Musical in Starbesetzung.

Musikalische Leitung **Michael Shannon** Inszenierung **Gil Mehmert**
Bühne **Jens Kilian** Kostüme **Falk Bauer** Choreografie **Andrea Danae Kingston**

Mit **Philipp Büttner/Tobias Joch** (08.02./20.02.) (Danny Zuko), **Antonia Kalinowski** (Sandy Dumbrowski), **Karen Müller** (Betty Rizzo), **David Jakobs/Mark Seibert** (20.02.) (Vince Fontaine) u. a.

Termine:
08., 14., 20.02.

Turandot

Drama lirico in drei Akten von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simoni
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ein absoluter Repertoire-Klassiker, neueinstudiert in sängerischer Starbesetzung, feiert seinen 100. Geburtstag.

Musikalische Leitung **Jordan de Souza** Inszenierung **Tomo Sugao**
Bühne **Frank Philipp Schließmann**
Kostüme **Mechthild Seipel** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Bianca Margean/Asmik Grigorian** (05.02) (Turandot), **Alfred Kim** (Calaf), **Anna Sohn** (Liù), **Artyom Wasnetsov** (Timur) u. a.

Termine: 05., 15.02. (ZLM)

Junge Oper
Uraufführung/
Auftragswerk der Oper Dortmund
Was das Nashorn sah,
als es auf die andere
Seite des Zauns schaut

Nach dem gleichnamigen
Schauspiel von Jens Raschke
Musik: **Edzard Locher**
Libretto: **Daniel C. Schindler**
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren

Opernversion von Jens Raschkes preisgekröntem Jugendstück.

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Komposition **Edzard Locher** Regie **Stephan Rumphorst** Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Wendy Krikken** (Erster/Das Marmelietermädchen u. a.), **Cosima Büsing** (Zweiter/Papa Pavian u. a.), **Franz Schilling** (Dritter/Der Bär u. a.), **Sven Polkkötter** (Perkussion)



Termin: 05.02.

100 Jahre
Turandot

Junge Oper
Wiederaufnahme/
Auftragswerk der Oper Dortmund
Kirsas Musik

Mobile Oper von **Thierry Tidrow** und **Ilaria Lanzino**
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren

Mara und Tara sind beste Freundinnen. Wo findet Kirsas hier seinen Platz?

Musikalische Einstudierung **Michael Shannon** Regie **Ilaria Lanzino**
Bühne und Kostüme **Emine Güner**

Mit **Franz Schilling** (Kirsas), **Cosima Büsing** (Mara), **Wendy Krikken** (Tara)

Termin: 07.02. (ZLM)

Ballett

Premiere
Frida

Deutsche Erstaufführung
Ballett von **Annabelle Lopez Ochoa**
Musik von **Peter Salem**

Mit *Frida* präsentiert der Intendant des Ballett Dortmund und des NRW Juniorballett, Dr. Jaš Otrin, ein besonderes Ereignis: *Frida* feiert am Theater Dortmund Deutschlandpremiere! Eindrucksvoll würdigt dieses Ballett das intensive Leben und das vielschichtige Werk der zur Ikone gewordenen Malerin Frida Kahlo.



Starke Frauenfiguren sind zum Markenzeichen der Ballette von Annabelle Lopez Ochoa geworden. Seit der Spielzeit 2025/26 ist sie Artist in Residence beim Ballett Dortmund und beim NRW Juniorballett. Mit einem feinen Verständnis für die weibliche Emotionalität lässt die international gefeierte Choreografin in *Frida* Tanz und Malerei miteinander verschmelzen, indem sie Kahlos einzigartigen Stil in die emotional aufgeladene, neoklassische Choreografie integriert.

Im Bühnen- und Kostümbild von Dieuwke van Reij werden zentrale Elemente aus Kahlos Werken aufgegriffen: Skelette, mexikanische Trachten und ein Meer an Farben, das Kahlos künstlerische Reise repräsentiert. Die von mexikanischen Klängen inspirierte Musik von Auftragskomponist Peter Salem schafft eine ergreifende Atmosphäre, die die packende Emotionalität der Geschichte einer Frau, die allen Herausforderungen zum Trotz die Hoffnung niemals aufgegeben hat, noch befeuert.

Ein Lied für jede Laune

Szenische Liedmatinee mit dem Ensemblemitglied der Jungen Oper Franz Schilling für Kinder ab 6 Jahren im Opernfoyer

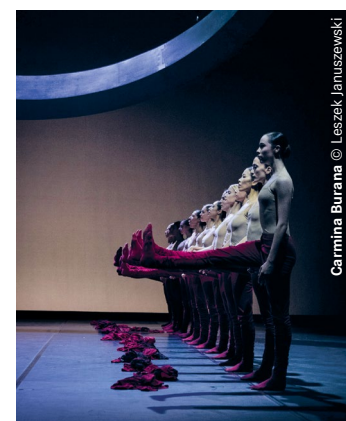
Termin: 08.02.

Junge Oper mobil

Auch im Februar ist die Junge Oper Dortmund wieder mit ihrem mobilen Erfolgsstück *RIESEN RIESELN* (ab 2 Jahren) in zahlreichen Dortmunder Kitas und Grundschulen unterwegs.

Termine: mobil

Termine: 03. (ÖP), 08. (EM), 13. (P), 19., 28.02.



Carmina Burana

Choreografie von **Edward Clug**
Musik von **Carl Orff**

Mit *Carmina Burana* präsentiert Edward Clug sich am Theater Dortmund erstmals als Artist in Residence unter der neuen Intendanz von Dr. Jaš Otrin. Das Ballett basiert auf der gleichnamigen Sammlung mittelalterlicher Gedichte und setzt die kraftvolle Musik von Carl Orff eindrucksvoll in Szene.

Diese Choreografie verbindet modernen Tanz mit den universellen Themen Liebe, Verlangen, Schicksal und Vergänglichkeit. Clug nutzt dabei den Raum, um die Intensität der Musik und die Dramatik der Texte zu verstärken. Dabei erzählt er keine lineare Geschichte, sondern erschafft Bilder, die universelle Erfahrungen spiegeln: das Erwachen von Sehnsucht, die Kreisläufe der Natur, das Auf und Ab des Lebens.

Die spartenübergreifende Kooperation, in der das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett gemeinsam mit Solist*innen der Oper Dortmund, dem Dortmunder Opernchor, einem Projekt-Extrachor sowie den Dortmunder Philharmonikern das Opernhaus mit überwältigender Energie erfüllt, ist *Carmina Burana* im Februar zum letzten Mal zu erleben.

Termine: 07., 21., 22.02. (ZLM)

Philharmoniker

5. Philharmonisches Konzert Brahms – Elgar

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur op. 77

Edward Elgar

„Enigma“-Variationen op. 36

Violine **Francesca Dego**

Dortmunder Philharmoniker

Leitung **Kenneth Woods**



Kenneth Woods © Benjamin Enloe

Das Violinkonzert von Johannes Brahms und die „Enigma“-Variationen von Edward Elgar sind Gipfelwerke der Romantik. Unter den Violinkonzerten der Epoche ist dasjenige von Brahms das musikalisch gehaltvollste, tief-sinnigste und reichhaltigste. In seiner kompositorischen Meisterschaft steht es den Brahms'schen Sinfonien nicht nach und kann generell als ein konzertantes Seitenstück zu seinen Sinfonien gelten. Besonders eng verwandt ist es mit der 2. Sinfonie op. 73, mit der es nicht nur die Tonart D-Dur, sondern auch die helle, idyllische Grundstimmung teilt. Mit der italienisch-amerikanischen Geigerin Francesca Dego (* 1989), begrüßen wir eine Solistin, die das Brahms-Konzert vor kurzem in einer preisgekrönten Aufnahme vorgelegt hat, der Rezensenten den Widerschein mediterraner Sonne ablauschten.

Edward Elgars „Enigma“-Variationen sind das sinfonische Durchbruchswerk eines Komponisten, dessen Musik so unmittelbar wie keine andere mit dem britischen Empire an der Wende zum 20. Jahrhundert identifiziert wird. Der Aufbau der Variationenfolge ist einzigartig: Jede einzelne stellt das musikalische Portrait eines Menschen aus Elgars Bekanntschaft und Familie dar, einschließlich eines Selbstportraits des Komponisten. Die Identität der Porträtierten hat Elgar jedoch nicht oder nur zum Teil enthüllt. Dieser Tatsache verdanken die Variationen ihren Beinamen „Enigma“, also „Rätsel-Variationen“. Das Werk ist so tief im kulturellen Gedächtnis verwurzelt, dass es auch in der Populärkultur immer wieder aufgegriffen wurde. So stellt etwa die Titelmusik der „Matrix“-Filme eine direkt erkennbare Paraphrase des „Enigma“-Themas dar.

Die Leitung des Konzerts hat Kenneth Woods, einer der profiliertesten englischen Dirigenten und Elgar-Experten, der eine ganze Reihe verdienstvoller Ersteinstrumentierungen von Werken britischer Komponisten vorgelegt hat. Neben dem Dirigentenpult glänzt er auch als produktiver Musikschriftsteller und mit seinem Blog „A View from the Podium“.

Termine: 24., 25.02.

2. Konzert für junge Leute DOJO meets Dortmund Philharmonic: America!

Leonard Bernstein *Symphonic*

Dances from West Side Story

George Gershwin *Symphonic*

Suite from Porgy and Bess

Florence Price

„Juba“ aus der 4. Sinfonie

Samuel Barber *Adagio for Strings*

John Williams Aus den Filmmusiken

zu *Der weiße Hai* und *Star Wars*

Dortmunder Jugendorchester

(DOJO) | **DORTMUND MUSIK**

Dortmunder Philharmoniker

Leitung **Olivia Lee-Gundermann**



Olivia Lee-Gundermann © Yonghan Lee

Die Patenschaft der Dortmunder Philharmoniker für das Dortmunder Jugendorchester DOJO geht mit einem Programm voller Highlights weiter: Zündende Rhythmen, große Melodien, tiefe Emotionen, majestätischer Klangrausch – in diesem Konzert kommen alle zu ihrem Recht, einschließlich der jungen Musiker und Musikerinnen des DOJOs, die hier „Side by Side“ an einem Pult mit Musiker*innen der Philharmoniker spielen. Mit dem Stück von Florence Price ist in dem Konzert eine Entdeckung zu machen. Price war die erste Schwarze Komponistin, deren Musik im Jahr 1933 von einem der fünf großen US-amerikanischen Orchester aufgeführt wurde. Die Renaissance ihres Schaffens seit einer Grammy-gekrönten CD-Einspielung im Jahr 2020 hat weltweit Aufsehen erregt. Mit ihrer Idee, das Scherzo einer Sinfonie durch einen jazzigen „Juba“, einen tief in afroamerikanischen Traditionen wurzelnden Tanz, zu ersetzen, gelang ihr eine originelle Bereicherung der Gattung Sinfonie. Den Schlusspunkt des Konzerts bilden unwiderstehlich wirkungsvolle Filmmusiken von John Williams.

Termin: 09.02.

7

2. Familienkonzert Dodo fährt zur WM

Für die ganze Familie

von 6 bis 110 Jahren

Mit Musik von Ludwig van Beethoven, Carlos Chávez, Queen und vielen anderen

Moderation **Janina Beinert**

Puppenspieler **Bodo Schulte**

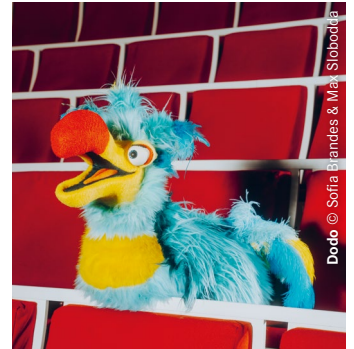
Gesang **Bonita Nießen**

Dortmunder Philharmoniker

Dirigat **Koji Ishizaka**

Die Fans von Dodo wissen es seit langem: Unser Vogel ist sportbegeistert. Klar, dass er sich auch vom WM-Fieber anstecken lässt und unbedingt die Länder sehen will, in denen die Fußballspiele ausgetragen werden. Also macht er sich kurz entschlossen auf den Weg über den großen Teich. Wir begleiten ihn auf seiner abenteuerlichen Reise, lernen viele Länder kennen und natürlich jede Menge Musik.

In den Familienkonzerten geht es um das Entdecken klassischer Musik durch abenteuerliche Geschichten, die einen einfachen Zugang und einen guten Einstieg in die Welt der Klassik ermöglichen. Die Familienkonzerte sind nicht nur für die kleinen Zuhörer*innen ein tolles Erlebnis, sondern auch die Ohren der Großen können Musik neu für sich entdecken.



Dodo © Sofia Bandes & Max Slobodkin

Termin: 15.02.

Schauspiel

5 Jahre Dortmund Goes Black – feiern wir gemeinsam!

Zum fünften Jubiläum feiern wir die Vielfalt Schwarzer Kunst, Perspektiven und Communities. Unter dem Motto „You yourself are the sun“ lassen wir uns vom senegalesischen Filmemacher Ousmane Sembène inspirieren, dessen Credo für Selbstbestimmung, Unabhängigkeit und die Kraft steht, die eigenen Geschichten selbst zu erzählen.

Dieses Jahr erwarten Sie unter anderem Anna Dushime, die aus ihrem neuen Buch „1000 letzte Dates“ liest. Sie verbindet persönliche Erfahrungen aus den Wegen und Umwegen des Datings mit politischen Fragen zu Rassismus, Sexismus und Selbstwert. Außerdem das Tanztheaterstück *Beautysalon*, mit Text von Mohamed Wa Baile, Inszenierung von Kapi Grab und Choreografie von Bheki Ndlovu, das den Schönheitssalon als besonderen Ort Schwarzer Kultur auf die Bühne bringt.

Dazu gibt es Workshops, Partys und Ausstellungen – das Programm wächst stetig. Vier Tage Festival. Vier Tage Schwarze Kunst. Vier Tage Community.

Termin: 12. – 15.02.

Unmute

Eine Reihe über das Sprechen im Konflikt

Zu Gast: Asal Dardan mit Traumaland. Eine Spurensuche in deutscher Vergangenheit und Gegenwart
Moderation: NN

Unmute ist eine Gesprächsreihe über die Verengung des öffentlichen Raums, verstärkt durch den Nahost-Konflikt und gesellschaftliche Span-

nungen. Sie fragt, wie wir – trotz Widersprüchen, Angst und Schmerz – weiterhin miteinander sprechen können. Diese Ausgabe widmet sich dem Themenkomplex: „Erinnern, sprechen, handeln – Verantwortung und Solidarität in Krisenzeiten.“

Asal Dardan ist Kulturwissenschaftlerin und freie Autorin, geboren in Teheran und aufgewachsen in Deutschland und Schottland. Sie schreibt Essays für *Zeit Online*, die *Berliner Zeitung* und *Die Presse*. Ihr Essayband *Betrachtungen einer Barbarin* (2021) wurde für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert. Für ihren Essay *Neue Jahre* erhielt sie den Caroline-Schlegel-Preis für Essayistik.

Termin: 20.02.

Konfliktzone



Anna Dushime © Pako Quijada KWI

Konfliktzone ist die Gesprächsreihe am Schauspiel Dortmund, die Wissenschaft, Kunst und Politik zusammenbringt. Offen, kontrovers und respektvoll werden Fragen unserer Zeit verhandelt. Ab 25|26 moderiert Anna Dushime. Grimme-Preisträgerin, Journalistin, Podcasterin und Redaktionsleiterin beim *Browser Ballett* – eine Stimme, die politische Schärfe mit popkulturellem Gespür verbindet. Ihr Blick auf Gesellschaft ist breit, kritisch und nah dran an den Fragen unserer Zeit.

In der zweiten Ausgabe dieser Spielzeit ist die iranisch-deutsche Komikerin, Schauspielerin und Aktivistin Anissa Amani zu Gast. Sie setzt sich für politische und soziale Themen ein.

Termin: 08.02.

Leonce und Lena



Im Königreich Popo wirkt alles geordnet. Während Regierung und Hofzeremoniell routiniert weiterlaufen und die Untertanen wie immer darben, verweigert sich Thronfolger Leonce seiner arrangierten Ehe mit Prinzessin Lena von Pipi. Dort geht es Lena ähnlich: Die Vorstellung, einen Frem-

den zu heiraten, entsetzt sie. Beide fliehen unabhängig voneinander – und treffen zufällig aufeinander. Doch können sie ihren vorgegebenen Rollen entkommen? Und auf wessen Rücken wird eigentlich die Komödie der Macht gespielt?

Termine: 07., 22.02.

Antichristie

London 2022. Die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga, eine internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen – voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen.

Regisseur Kieran Joel arbeitet nach *Das Kapital: Das Musical* und *Dantons Tod* und *Kants Beitrag* zum dritten Mal am Schauspiel Dortmund. Seine Uraufführung der Theaterfassung von *Antichristie* hinterfragt die Wurzeln von Freiheitskampf und Terrorismus, spielt humorvoll mit den Konventionen des Kriminalromans und zeigt uns eine unbekannte Geschichte Europas, die unsere Überzeugungen über Gewalt und Widerstand auf den Kopf stellt.

Termine: 20., 28.02.

Jedes dieser Tiere lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben. In *Wir Tiere* werden die Zuschauer*innen auf eine Reise mitgenommen. Sie tauchen ein in die Welt der Tiere unter die Erde, auf der Erde und hoch in den Lüften. Und sie werden eingeladen, für einen kurzen Augenblick, die Wahrnehmung der Tiere nachzuempfinden.

Mit **Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Manuel Loos, Maria Trautmann, Jan Westphal**

Konzept **Junge Bühne Bochum**
Text und Regie **Martina van Boxen**
Ausstattung **Esther van de Pas**
Musik und Sound **Manuel Loos**
Video **Simon Tüllmann** Dramaturgie **Lennard Walter** Theatervermittlung **Kristina Kost** Inklusionsmanagement **Chantal Priesack** Regieassistentin **Israa Habasch** Inspeizienz **Lennart Aufenvenne**

Termin: 27.02. (P)

Unterm Kindergarten

von **Eirik Fauske**
aus dem Norwegischen
von **Geesche Wartemann**
Ab 4 Jahren



Ein scheinbar kleines Ereignis wird zum Auslöser für eine große Geschichte voller mehr oder weniger wahrscheinlicher Wesen. Zwei Schauspieler erzählen voller Witz, Zärtlichkeit und wilder Poesie: von der Giraffe und dem Wal, dem Vogelkind, dem Baggerfahrer und seinem unermüdbaren Bagger, von Fossilien und einem in den Tiefen der Erde versunkenen Baum. Große Fragen übers Leben, Werden und Vergehen werden mit Leichtigkeit und Anarchie Teil eines Kosmos, in dem die Lebewesen gleichwertig und schlussendlich alle miteinander verbunden sind.

Der 1982 geborene Autor Eirik Fauske gilt als einer der originellsten jungen Dramatiker Norwegens. Seine Theaterstücke sind in ihrer philosophischen und absurd komischen Erzählweise ein Erlebnis für Menschen jeden Alters.

Mit **Rainer Kleinespel, Thomas Ehrlichmann**

Termine: 18., 19., 22., 24., 26.02.

Emil und die Detektive

Ein Solo für **Gustav Von Bettina Zobel**
nach **Erich Kästner**
Ab 8 Jahren



Wir erleben die Geschichte von Emil aus der Sicht Gustavs und tauchen ein in das Berliner Flair der 20er-Jahre. Die erfolgreichste Krimigeschichte für Kinder über Mut, Freundschaft und Solidarität.

Mit **Andreas Gruhn**

Termine: 08., 10., 11., 12., 15.02.

Junges Publikum

OPER

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaut

Kirsas Musik

Ein Lied für jede Laune

Junge Oper mobil

Mehr unter „OPER“

PHILHARMONIKER

2. Konzert für junge Leute
DOJO meets Dortmund Philharmonic: America!

2. Familienkonzert
Dodo fährt zur WM

Mehr unter „PHILHARMONIKER“

KJT

Job Safari (UA)

Auftragswerk von **Elisabeth Pape**
Ab 12 Jahren

Leonore und Ranja sind beste Freundinnen, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem Alltag. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Schule nervt, Geld scheint das Ziel – also spielen sie *Job Safari* und träumen von Berufen, die reich machen. Doch ein Realitätscheck mit der ausgebrannten Lehrerin Frau Fischer bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum

Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick. Autorin Elisabeth Pape entwickelte das Stück im direkten Austausch mit einer 7. Klasse – mit viel Raum für Fragen, Gedanken und eigene Erfahrungen rund um Geld und Berufswahl. Ein Stück über Wohlstand, Herkunft und Zukunftsträume.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauße, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**

Regie **Benedikt Grubel** Ausstattung **Mari-Liis Tigasson** Musik und Sound **Hannes Wittmer** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**

Termine: 13. (P), 15.02.

Wir Tiere (UA)

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion von **KJT Dortmund** und **Junge Bühne Bochum**
Ab 4 Jahren

Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch den Westfalenpark? Zwischen Blumen und Sträuchern summt und brummt es: Eine Biene ist auf der Suche nach Nektar. Ein Eichhörnchen rettet eine Nuss in ihr Versteck auf einen Baum. Während sich ein Regenwurm in die kühle Erde eingräbt, und so dem suchenden Blick eines Vogels über ihm entgeht, wühlt sich ein Maikäfer aus der Erde heraus, um sich in einem ersten Flug zu erproben.

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

Sparkasse
Dortmund

2

DOGEWO21

3

theater- und
konzertfreunde
dortmund e.v.

4

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



5

NRW KULTUR
SEKRETARIAT

6

GELSENWASSER
STIFTUNG

7

DORTMUND
MUSIK • CAT
LON



KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Freundeskreise

ballett
freunde
dortmund e.v.



theater- und
konzertfreunde
dortmund e.v.



Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa., 10:00 – 18:00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags
kein Vorverkauf)

**Alle CTS-eventim
Vorverkaufsstellen**

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn am
entsprechenden Spielort. An der
Abendkasse erhalten Sie nur Karten
für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231 5027222
Schauspielhaus 0231 5027229
KJT 0231 5023184

Tickets

0231 5027222
Mo. – Sa., 10:00 – 18:30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltung

2. Kaffeehauskonzert
Dortmund goes Black Festival

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen
sowie Sitzpläne finden Sie unter
www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und
FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3, 44137 Dortmund
Design
Theater Dortmund | Marketing
Druck
druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast
Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt Reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter
Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter



Social Media



DAS ECHTE

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

Da steckt echt mehr drin. Ihre Kontowelt „Das Echte“.