

01 So

OPER
14:30 – 17:00 Uhr
(Zusatzvorstellung!)
19:30 – 22:00 Uhr



Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“, „Hopelessly Devoted To You“, „You're The One That I Want“
in einem Arrangement von Robert Stigwood
Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser
Dialoge in deutscher und
Songs in englischer Sprache mit Übertiteln
Opernhaus

KJT
16:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauer Märchen von Sam Max
(Abo: Theater Sonntag Abend)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
18:30 Uhr

I wanna be a Gurrllband (UA)

Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

03 Di

OPER
11:00 – 12:15 Uhr



Wiederaufnahme

Junge Oper Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! (AW)

Oper von Marc L. Vogler
Libretto von Daniel C. Schindler
nach dem gleichnamigen Schauspiel von Peter Jordan
In deutscher Sprache | Ab 14 Jahren
Operntreff

N

KJT
11:00 – 12:10 Uhr

Job Safari

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
15:00 Uhr

Ape(lina) on Tour Community Music

Kooperation mit dem Migrantinnenverein Dortmund e. V.
Migrantinnenverein Dortmund e. V., Gnadenort 3 – 5

OPER
18:00 Uhr

Öffentliche Probe Mazeppa

Einblick in die Neuinszenierung
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Opernhaus

04 Mi

KJT
11:00 – 12:10 Uhr

Job Safari

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Themenabend für Pädagog*innen zu Winterreise

Institut

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Science Slam

Kooperation mit Science & Stories gmbh
Schauspielhaus

05 Do

OPER
11:00 – 12:15 Uhr

Junge Oper Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! (AW)

Oper von Marc L. Vogler
In deutscher Sprache | Ab 14 Jahren
Operntreff

N

KJT
11:00 – 11:50 Uhr



Käpten Knitterbart und seine Bande

von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Skelly

06 Fr

KJT
11:00 – 12:10 Uhr

Job Safari

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT

OPER
19:30 – 22:10 Uhr



Märchen im Grand-Hotel

Jazzoperette in zwei Akten
mit einem Vor- und Nachspiel nach Alfred Savoir
Libretto von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner-Beda
Musik von Paul Abraham
Bühnenpraktische Rekonstruktion der Musik
von Henning Hagedorn und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit Übertiteln
(Abo: Oper Freitag klein)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr



Premiere

Winterreise

Multisensuales Poem nach dem Stück von Elfriede Jelinek
Studio
anschließend
Premierenfeier
Institut

E

07 Sa

OPER
15:00 Uhr

Abo Exklusiv

Geschlossene Veranstaltung für Opern-Abonent*innen
Opernfoyer

OPER
19:30 – 22:00 Uhr



Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
(Abo: Oper Samstag klein)
Opernhaus

SCHAUSPIEL
ab 11:30 Uhr

Festival Feministischer Thementag

weiteres Programm auf der Website

SCHAUSPIEL
18:35 Uhr

Şinanay yavrum, Şinanay! Amazonenpower, inşallah!

Prof. Dr. Reyhan Şahin aka Lady Bitch Ray
liest aus ihrem Buch *Amazonenbrüste*
Stage on Stage

SCHAUSPIEL
20:30 Uhr

I wanna be a Gurrllband (UA)

Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

08 So

OPER
11:15 – 12:05 Uhr

Junge Oper RIESEN RIESELN (AW)

Ein klingendes Spiel für die Jüngsten
von Kathrin A. Denner und Julia Dina Heße
In deutscher Sprache | Ab 2 Jahren
Opernfoyer

KJT
14:30 Uhr



Bilderbuchkino

Ab 2 Jahren
Eintritt frei
Anmeldung bis 05.03. unter kjt@theaterdo.de
Theatercafé

KJT
16:00 – 16:50 Uhr

Käpten Knitterbart und seine Bande

von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Skelly

BALLETT
18:00 – 20:00 Uhr

Frida (DE)

Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem (Abo: Ballett Wochenende)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:50 Uhr



Leonce und Lena

Eine politisch-satirische Romantikkomödie von Georg Büchner
Schauspielhaus

KJT
18:00 – 19:10 Uhr

Job Safari

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:30 Uhr

Unmute

Eine Reihe über das Sprechen im Konflikt mit Hadija Haruna-Oelker, Miryam Schellbach und weiteren Gäst*innen (im Rahmen des feministischen Thementages)
Studio

09 Mo

OPER
11:00 – 12:15 Uhr

Junge Oper
Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! (AW)

Oper von Marc L. Vogler
In deutscher Sprache | Ab 14 Jahren
Operntreff

N

OPER
19:00 Uhr

Abo Exklusiv

Geschlossene Veranstaltung für Opern-Abonent*innen
Opernfoyer

10 Di

SCHAUSPIEL
09.30 – 14.30 Uhr

Moving Together

Studio

KJT
10:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

11 Mi

KJT
10:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

SCHAUSPIEL
19:30 – 22:45 Uhr



Antichristie

Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman nach dem Roman von Mithu Sanyal (Abo: Theater Woche)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:30 Uhr



Capri (DE)

Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Gschnitzer (19:40 Einlass Relaxed Performance)
Studio

12 Do

KJT
10:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

SCHAUSPIEL
19:30 – 21:20 Uhr



Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
20:00 – 22:00 Uhr



Angst essen Seele auf

Ein universales Melodram nach Rainer Werner Fassbinder
Studio

E

13 Fr

KJT
10:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

SCHAUSPIEL
11:00 – 12:50 Uhr
19:30 – 21:20 Uhr

Der zerbrochne Krug

Eine Mystery-Seifenoper nach Heinrich von Kleist
Schauspielhaus

14 Sa

OPER
15:00 Uhr

Abo Exklusiv

Geschlossene Veranstaltung für Opern-Abonent*innen
Opernfoyer

OPER
19:30 – 22:00 Uhr



Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey
Opernhaus

BALLETT
19:30 – 21:30 Uhr

Ballett Dortmund & NRW Juniorballett ON TOUR
Frida: Tanzfestival Saar 2026

Karten über den Veranstalter
Saarländisches Staatstheater

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr

Pidor und der Wolf (UA)

Ein wahres Schauernmärchen von Sam Max (Abo: Theater Wochenende)
Schauspielhaus

E

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

I wanna be a Gurrriband (UA)

Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio



15 So

KJT
16:00 Uhr



Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren
KJT, Theatercafé

OPER
18:00 – 20:45 Uhr



Premiere
Mazeppa

Szenische Deutsche Erstaufführung
Oper in 5 Akten und 6 Bildern von Clémence de Grandval
Libretto von Charles Grandmougin und Georges Hartmann
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Oper Premiere)
Opernhaus

E

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Konfliktzone

Eine Gesprächsreihe über die Grenzen der Freiheit
Mit Anna Dushime und Joy Delanane
Schauspielhaus

16 Mo

PHILHARMONIKER
18:30 – 20:15 Uhr

Öffentliche Probe
6. Philharmonisches Konzert
Debussy – Escaich – Mussorgsky/Ravel

kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Konzerthaus

17 Di

KJT
11:00 – 12:15 Uhr



Der Zauber von Oz

Von Sergej Góßner
Nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren
KJT

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

6. Philharmonisches Konzert
Debussy – Escaich – Mussorgsky/Ravel

(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 2)
Konzerthaus

E

18 Mi		
SCHAUSPIEL	Ausnahmezustand Klassenzimmerstück von Christina Kettering Ab der 9. Klasse mobil	N
OPER 11:00 – 12:15 Uhr	Junge Oper Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! (AW) Oper von Marc L. Vogler In deutscher Sprache I Ab 14 Jahren Operntreff	
KJT 11:00-12:15 Uhr  	Der Zauber von Oz Von Sergej Gößner Ab 8 Jahren KJT	
OPER 19:30 – 22:00 Uhr 	Grease Das Rock'n Roll Musical Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey (Abo: Oper Mittwoch) Opernhaus	E
PHILHARMONIKER 19:30 Uhr	6. Philharmonisches Konzert Debussy – Escaich – Mussorgsky/ Ravel (Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 2/ Bühnenkult-Abo groß/Bühnenkult-Abo klein) Konzerthaus	

19 Do		
SCHAUSPIEL	Ausnahmezustand Klassenzimmerstück von Christina Kettering Ab der 9. Klasse mobil	
KJT 11:00 – 12:15 Uhr	Der Zauber von Oz Von Sergej Gößner Ab 8 Jahren KJT	
SCHAUSPIEL 19:00 – 20:00 Uhr	Freiräume Kultur-Macht-Stark-Projekt in Kooperation mit Vier.D und dem Fritz-Henßler-Haus kostenlose Zählkarten im Vorverkauf Studio	
OPER 19:30 – 22:00 Uhr 	Grease Das Rock'n Roll Musical Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey (Abo: Oper Donnerstag) Opernhaus	E
SCHAUSPIEL 19:30 – 21:20 Uhr	Zum letzten Mal! Vatermal Eine Familiengeschichte Nach dem Roman von Necati Öziri Schauspielhaus	

20 Fr		
KJT 11:00-12:15 Uhr	Der Zauber von Oz Von Sergej Gößner Ab 8 Jahren KJT	
OPER 19:30 – 22:10 Uhr 	Märchen im Grand-Hotel Jazzoperette von Paul Abraham Opernhaus	
SCHAUSPIEL 20:00 – 21:30 Uhr 	Capri (DE) Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Gschnitzer (19:40 Einlass Relaxed Performance) Studio	
KJT 20:00 Uhr	Open Stage Bürgerbühne Theater Marl Eintritt frei! Theatercafé	

21 Sa		
OPER 11:00 Uhr 16:00 Uhr	Junge Oper Dortmund unterwegs Klangstreich Karten über den Veranstalter Brauweiler – Abtei (Kaisersaal) I Bornheim – Rheinhalle Hersel	

BALLETT 19:30 – 21:30 Uhr	Frida (DE) Ballett von Annabelle Lopez Ochoa Musik von Peter Salem (Abo: Oper Samstag mittel/Oper Samstag groß) Opernhaus	E
SCHAUSPIEL 19:30 – 22:45 Uhr	Zum letzten Mal! Antichristie (UA) Ein antikolonial-zeitreisender Detektivroman nach dem Roman von Mithu Sanyal Schauspielhaus	
SCHAUSPIEL 20:00 – 21:30 Uhr 	Capri (DE) Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Gschnitzer (19:40 Einlass Relaxed Performance) Studio	

22 So		
OPER 11:00 Uhr	Abo Exklusiv Geschlossene Veranstaltung für Opern-Abonent*innen Opernfoyer	
OPER 11:00 Uhr	Junge Oper Dortmund unterwegs Klangstreich Karten über den Veranstalter Kerpen – Bürgerzentrum Manheim	
BALLETT 11:30 Uhr	Ballett trifft Kirche Frida (DE) vertanzter Gottesdienst St. Reinoldi	
SCHAUSPIEL 15:00 Uhr	Ape(lina) on Tour Queer Landscape Arthouse God's Own Country Vortrag, Kaffee und Filmvorführung Schauburg	E
SCHAUSPIEL 18:00 Uhr	Zum letzten Mal! Queer Landscape Arthouse Pidor und der Wolf (UA) Ein wahres Schauernmärchen von Sam Max Schauspielhaus	
OPER 16:00 – 18:45 Uhr	Mazeppa Szenische Deutsche Erstaufführung Oper in 5 Akten und 6 Bildern von Clémence de Grandval (Abo: Oper Sonntag) Operntreff	E
KJT 16:00 – 17:15 Uhr  	Der Zauber von Oz Von Sergej Gößner Ab 8 Jahren KJT	
SCHAUSPIEL 18:30 Uhr	I wanna be a Gurrriband (UA) Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson Studio	

23 Mo		
OPER 10:30 Uhr	Junge Oper Dortmund unterwegs Klangstreich Karten über den Veranstalter Pulheim – Theater im Walzwerk	

24 Di		
SCHAUSPIEL 11.00 – 11.50 Uhr	Ausnahmezustand Klassenzimmerstück von Christina Kettering Ab der 9. Klasse Institut	
OPER 10:30 Uhr 16:00 Uhr	Junge Oper Dortmund unterwegs Klangstreich Karten über den Veranstalter Elsdorf – Bürgerhaus Neu-Etzweiler I Frechen – Stadtsaal	
KJT 11:00 – 12:10 Uhr 	Cyber Cyrano Von István Tasnádi Aus dem Ungarischen von Orsolya Kalasz und Monika Rinck Ab 14 Jahren KJT	

25 Mi

OPER 10:30 Uhr	Junge Oper Dortmund unterwegs Klangstreich Karten über den Veranstalter <i>Berghelm – MEDIO.RHEIN.ERFT</i>
KJT 11:00 – 12:10 Uhr	Cyber Cyrano Von István Tasnádi ab 14 Jahren <i>KJT</i>

26 Do

SCHAUSPIEL 11:00 Uhr	Ausnahmezustand Klassenzimmerstück von Christina Kettering Ab der 9. Klasse <i>Institut</i>
SCHAUSPIEL 17:00 – 18:30Uhr	Ape(lina) on Tour Sprechkunst und Kaffeeduft <i>Opernvorplatz</i>
16:00 – 21:00 Uhr	Feierabend-Markt <i>Opernvorplatz</i>
SCHAUSPIEL 19:00 Uhr	Premiere Oder Nicht Sein? Ein Stück über ein Stück Schauspielkollektiv 18+ <i>Studio</i>
SCHAUSPIEL 19:30 Uhr	Glamour, Glitzer und Goodbye Gala zum Auszug aus dem Schauspielhaus <i>Schauspielhaus</i>

27 Fr



KJT 11:00 – 12:30 Uhr 	Ohne Titel (194418) Von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi Aus dem Hebräischen von Matthias Naumann Ab 16 Jahren <i>KJT</i>
---	---

BALLETT 19:30 – 21:30 Uhr	Frida (DE) Ballett von Annabelle Lopez Ochoa, Musik von Peter Salem (Abo: Oper Freitag mittel/Oper Freitag groß) <i>Opernhaus</i>	E
SCHAUSPIEL 19:30 – 21:20 Uhr 	Zum letzten Mal! Leonce und Lena Eine politisch-satirische Romantikkomödie von Georg Büchner <i>Schauspielhaus</i>	

28 Sa

OPER 19:30 – 22:00 Uhr  	Grease Das Rock'n Roll Musical Buch, Musik und Texte von Jim Jacobs und Warren Casey <i>Opernhaus</i>	
SCHAUSPIEL 20.00 Uhr  	Winterreise Multisensuales Poem nach dem Stück von Elfriede Jelinek <i>Studio</i>	E

29 So

OPER 18:00 – 21:00 Uhr	Premiere Mein lieber Schwan Festliche Operngala mit Musik von Richard Wagner, Hector Berlioz, Arrigo Boito, Charles Gounod, Daniel-François-Esprit Auber, Giuseppe Verdi, Edvard Grieg, Amilcare Ponchielli und Giacomo Puccini In deutscher, französischer und italienischer Sprache mit Übertiteln (Abo: Oper Premiere) <i>Opernhaus</i>	
SCHAUSPIEL 18:00 Uhr	Glamour, Glitzer und Goodbye Gala zum Auszug aus dem Schauspielhaus <i>Schauspielhaus</i>	
KJT 18:00 – 19:30 Uhr 	Ohne Titel (194418) Von Elinor Milchan und Sharon Burstein Bichachi Ab 16 Jahren <i>KJT</i>	
SCHAUSPIEL 18:30 Uhr  	Winterreise Multisensuales Poem nach dem Stück von Elfriede Jelinek <i>Studio</i>	E

30 Mo

PHILHARMONIKER 19:00 Uhr	3. Konzert Deep Dive Eintauchen in Mozarts g-Moll-Sinfonie Ein moderiertes Konzert für alle mit und ohne Vorwissen mit Jordan de Souza <i>Konzerthaus</i>
------------------------------------	---

Legende

E	Einführung Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer. Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist*innenfoyer. Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
N	Nachgespräch Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, **DE:** Deutsche Erstaufführung, **GS:** Gastspiel, **ÖP:** Öffentliche Probe, **P:** Premiere, **UA:** Uraufführung, **ZLM:** Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

	Audiodeskription		Relaxed Performances
	Gebärdensprachdolmetschung		Touch Tables
	Übertitelung		Touch Touren
	Early Boarding		Leichte Sprache

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



**Begeistern
ist
einfach.**

 **Sparkasse
Dortmund**

Oper

Premiere/Szenische Deutsche Erstaufführung Mazepa

Oper in 5 Akten und 6 Bildern
von Clémence de Grandval
Libretto von Charles Grandmougin
und Georges Hartmann
In französischer Sprache mit
deutschen Übertiteln



Große Choroper, die eine packende
Handlung um Liebe und Macht erzählt
und zugleich die lohnende Wieder-
entdeckung einer Komponistin des
19. Jahrhunderts verspricht – neu
auf die Dortmunder Opernbühne
gebracht von Regisseur und FAUST-
Preisträger Martin G. Berger.

Musikalische Leitung **Jordan de
Souza** Inszenierung **Martin G. Berger**
Bühne **Sarah-Katharina Karl** Kostüme
Alexander Djurkov Hotter Chor
Fabio Mancini

Mit **Anna Sohn** (Matréna),
Mandla Mdebele (Mazepa),
Sungho Kim (Iskra), **Artyom
Wasnetsov** (Kotchoubey),
Denis Velez (Der Archimandrit)

Termine: 03. (ÖP), 15., 22.03. **2**

Premiere Mein lieber Schwan

Festliche Operngala mit Musik
von Richard Wagner, Hector Berlioz,
Arrigo Boito, Charles Gounod u. a.
In deutscher, französischer und
italienischer Sprache mit Übertiteln

Ein Streifzug durch Meisterwerke
der Operngeschichte – u. a. mit
Auszügen aus Wagners *Lohengrin*
und *Die Walküre*, Verdis *Nabucco*
und Puccinis *Turandot*.

Musikalische Leitung **Motonori
Kobayashi** Moderation **Götz
Alsmann** Musikalische Konzeption
Heribert Germeshausen
Szenische Einrichtung **Alexander
Becker** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Anna Sohn**, **Alfred Kim**,
Sungho Kim, **Mandla Mdebele**,
Artyom Wasnetsov

Termin: 29.03. (P) **3**

Märchen im Grand-Hotel

Jazzoperette in zwei Akten
mit einem Vor- und Nachspiel
nach Alfred Savoir
Libretto von Alfred Grünwald
und Fritz Löhner-Beda
Musik von Paul Abraham
In einer Fassung von Jörn-Felix Alt
Bühnenpraktische Rekonstruktion
der Musik von Henning Hagedorn
und Matthias Grimminger
In deutscher Sprache mit Übertitel

In dieser turbulenten Jazzoperette
mit Ohrwurm-Garantie treffen
Hollywood und Hochadel in einer
irrwitzigen Handlung aufeinander –
von Regisseur und Musical-Spezialist
Jörn-Felix virtuos als große Show
in opulenter Ausstattung auf die
Bühne gebracht.



Musikalische Leitung **Koji Ishizaka /
Carlos Vázquez** Inszenierung und
Choreografie **Jörn-Felix Alt** Bühne
Alexandre Corazzola Kostüme
Vanessa Rust

Mit **Tanja Christine Kuhn** (Die
Infantin Isabella), **Fritz Steinbacher**
(Großfürst Paul), **Rob Pelzer** (Prinz
Andreas Stephan), **Matthias Störmer**
(Albert), **Ks. Morgan Moody** (Sam
Makintosh/Präsident Chamoix),
Nina Weiß (Marylou)

Termine: 06., 20.03.

Grease

Das Rock'n Roll Musical
Buch, Musik und Texte von Jim
Jacobs und Warren Casey
Enthält die Songs „Grease“, „Sandy“,
„Hopelessly Devoted To You“,
„You're The One That I Want“
in einem Arrangement
von Robert Stigwood
Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser

Musikalische Leitung **Michael
Shannon** Inszenierung **Gil Mehmert**
Bühne **Jens Kilian** Kostüme **Falk
Bauer** Choreografie **Andrea Danae
Kingston** Lichtdesign **Michael
Grundner** Sounddesign **Joerg
Grünsfelder**

Das legendäre Rock'n Roll-Musical
in Starbesetzung.

Mit **Philipp Büttner/Tobias Joch**



(07.03./28.03.) (Danny Zuko),
Antonia Kalinowski (Sandy
Dumbrowski), **Maria-Danaé Bansen**
(Betty Rizzo), **David Jakobs/Mark
Seibert** (7.03./14.03./18.03./
19.03.) (Vince Fontaine)

Termine:
01., 07., 14., 18., 19., 28.03. **1 4**

Junge Oper Wiederaufnahme/Auftragswerk der Oper Dortmund

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle!

Oper von Marc L. Vogler
Libretto von Daniel C. Schindler
nach dem gleichnamigen
Schauspiel von Peter Jordan
In deutscher Sprache
Ab 14 Jahren

Termine: 03., 05., 09., 18.03. **5 6**



Ballettintendant Dr. Jaś Otrín präsen-
tiert die Deutschlandpremiere von
Frida am Theater Dortmund. Ein-
drucksvoll würdigt dieses Ballett das
intensive Leben und das vielschich-
tige Werk der zur Ikone gewordenen
Malerin Frida Kahlo. Starke Frauen-
figuren sind zum Markenzeichen der
Ballette von Annabelle Lopez Ochoa
geworden. Seit der Spielzeit 2025/26
ist sie Artist in Residence beim Ballett
Dortmund und beim NRW Junior-
ballett. Mit einem feinen Verständnis
für die weibliche Emotionalität lässt
die international gefeierte Choreogra-



In dieser rasanten Komödie wollen
alle ein Stück vom Kuchen – aber
wer bekommt's?

Musikalische Leitung **Koji Ishizaka**
Regie **Lukas Wachernig** Bühne und
Kostüme **Dorothee Schumacher**

Mit **Cosima Büsing**, **Wendy Krikken**,
Franz Schilling sowie Mitgliedern von
**We DO Opera! – Die Dortmunder
Bürger*innenOper**

Termine: 03., 05., 09., 18.03. **5 6**

Junge Oper mobil

Auch im März ist die Junge Oper
Dortmund wieder mit ihrem mobilen
Erfolgstück *RIESEN RIESELN*
(ab 2 Jahren) im Opernfoyer sowie
in zahlreichen Dortmunder Kitas
unterwegs. Außerdem ist die mobile
Produktion *Klangstreich* (ab 4 Jahren)
in Rhein-Erft zu Gast.

Termine: mobil **5 6**

Ballett

Frida

Deutsche Erstaufführung
Ballett von Annabelle Lopez Ochoa
Musik von Peter Salem

fin in *Frida* Tanz und Malerei mitein-
ander verschmelzen, indem sie Kahlos
einzigartigen Stil in die emotional
aufgeladene, neoklassische Choreo-
grafie integriert.

Im Bühnen- und Kostümbild von
Dieuweke van Reij werden zentrale
Elemente aus Kahlos Werken auf-
gegriffen: Skelette, mexikanische
Trachten und ein Meer an Farben,
das Kahlos künstlerische Reise reprä-
sentiert. Die von mexikanischen
Klängen inspirierte Musik von Auf-
tragskomponist Peter Salem schafft
eine ergreifende Atmosphäre, die die
packende Emotionalität der Geschichte
einer Frau, die allen Herausforderun-
gen zum Trotz die Hoffnung niemals
aufgegeben hat, noch befeuert. *Frida*
wird produziert in Kooperation mit
der Oper Wroclaw. Am 14. März ist
die Company mit *Frida* zu Gast am
Saarländischen Staatstheater.

Termine: 08., 14. (GS), 21., 27.03.

Ballett trifft Kirche

Im spirituellen Rahmen der Stadt-
kirche St. Reinoldi begegnen eindrucksvolle
Tanzszenen biblischen Stimmen.
Den thematischen Rahmen gibt bei
dieser, einer weiteren Veranstaltung
im Rahmen dieser Kooperationsreihe,
die Auseinandersetzung mit Themen
aus dem Ballett *Frida* in der Choreo-
grafie von Annabelle Lopez Ochoa.

Termin: 22.03.

Vorschau Tribute to Mozart

Choreografien von Jiří Kylián, (Dortmunder Erstaufführung), Tess Voelker (Uraufführung) und Uwe Scholz (Dortmunder Erstaufführung)
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Die Musik Wolfgang Amadeus Mozarts ist unvergänglich – ebenso seine Fähigkeit, menschliche Emotionen in unendlicher Schönheit und Leichtigkeit einzufangen.

Drei Choreografien treffen dabei aufeinander und verweben Mozart auf ihre je eigene Weise mit dem Tanz: Jiří Kyliáns *Petite Mort*, Uwe Scholz' *Jeunehomme* und die Neukreation der jungen amerikanischen Choreografin Tess Voelker. Gemeinsam haben alle drei Choreograf*innen, dass ihre Werke zum ersten Mal auf der Dortmunder Bühne zu sehen sind.



Dieser Abend zeigt nicht nur Mozarts musikalische Größe, sondern auch die Kraft des Tanzes, neue Perspektiven auf das Altbekannte zu eröffnen. Ein Erlebnis für alle Sinne – und eine Hommage an die Unvergänglichkeit von Mozarts Musik. Ab 18. April im Theater Dortmund.

Termin: 18.04. (P)

Ernst und Lust am Spielerischen, treibende Rhythmen und Klänge, deren Schönheit nicht von dieser Welt zu sein scheint. Es ist eine Fülle von musikalischen Gegensätzen, von einem Genie ins Gleichgewicht gebracht. So groß die Kontraste auch sind: Jeder Ton ist hier am richtigen Platz.

Der Aufbau unserer Deep-Dives ist inzwischen weithin bekannt: Vor der Aufführung führt Generalmusikdirektor Jordan de Souza in der ersten Hälfte des Konzerts in die Geheimnisse der Musik ein und macht uns ihre Magie erfahrbar – anschaulich, sinnlich, fesselnd. Ein Abend für alle, ob mit und ohne Vorwissen.



Termin: 30.03.

Philharmoniker

6. Philharmonisches Konzert Debussy – Escaich – Mussorgsky / Ravel

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
Thierry Escaich *Quatre Visages du temps* (Orgelkonzert Nr. 3)
Modest Mussorgsky / Maurice Ravel *Bilder einer Ausstellung*

Orgel **Thierry Escaich**
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Jordan de Souza**



uraufgeführt. Wir begrüßen ihn in Dortmund in dieser Doppelfunktion: als Solisten seines Orgelkonzerts *Quatre Visages du temps*. Escaich ist ein Meister der Klangfarbe, der sich zu dem groß angelegten viersätzigen Werk von einem Gang durch die Musikgeschichte von der barocken Passacaglia bis zur Discomusik unserer Zeit inspirieren ließ.

Udenkbar wäre der Aufschwung der französischen Musik im 20. Jahrhundert ohne die Leitfiguren Claude Debussy und Maurice Ravel. Debussys erstes Meisterwerk ist das berühmte *Prélude à l'après-midi d'un faune*, dessen magischer Beginn das Tor zu einer neuen, verführerischen Klanglichkeit aufstieß.

Als beispielloser Orchesterzauberer erweist sich Maurice Ravel in seiner Instrumentation des Klavierzyklus *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky, dessen immense Popularität wesentlich auf der Orchestration Ravels beruht. Das wie ein Gang durch eine Gemäldeausstellung angelegte Werk umfasst dreizehn scharf konturierte musikalische Charakterstudien, mal quirlig, mal abgründig, und endet mit einem grandiosen Einzugs durch *Das große Tor von Kiew*.

Termine: 17., 18.03.

3. Konzert Deep Dive Eintauchen in Mozarts g-Moll-Sinfonie

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Nach den fulminanten ersten beiden Ausgaben geht die neue Deep-Dive-Reihe schon in die letzte Runde. Natürlich mit einem Highlight der Orchesterliteratur: Die späte g-Moll-Sinfonie ist eine von Mozarts berühmtesten Schöpfungen. Hier ist alles drin, was das Besondere der klassischen Musik ausmacht: vollkommener Wohlklang und schneidende Dissonanzen, tiefer

Bildhaftigkeit und Klangsinnlichkeit sind die Schlüsselbegriffe des Konzertprogramms mit französischer Musik, auf dem der Name Thierry Escaich (*1965) auffällt. Escaich gehört zur Crème de la Crème der Organisten unserer Zeit und wurde zum Titularorganisten der Pariser Kathedrale Notre Dame ernannt, als das berühmte Gotteshaus im Dezember 2024 nach dem verheerenden Brand feierlich wiedereröffnet wurde. Gleichzeitig ist Escaich einer der führenden französischen Komponisten unserer Zeit und so wurde im Rahmen der Eröffnungsfeierlichkeiten auch sein *Te Deum pour Notre-Dame*

Premiere Winterreise

Multisensuales Poem nach dem Stück von Elfriede Jelinek



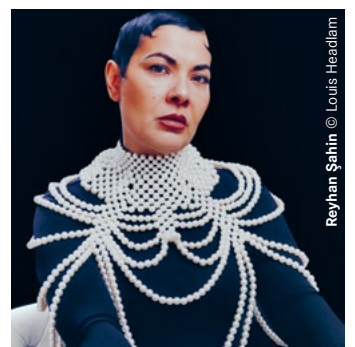
Winterreise ist eine poetische Expedition durch ein verworrenes und zutiefst menschliches Panorama. Elfriede Jelinek ergündet in ihrem Text die Themen Vergänglichkeit, Fremdheit und Zugehörigkeit – inspiriert von Franz Schuberts gleichnamigem Liederzyklus. Gemeinsam mit einem Ensemble aus Tauben¹ und hörenden Künstler*innen erforscht Regisseur Zino Wey die Welt der *Winterreise* und beleuchtet dabei Jelineks virtuose Sprache und ihre zerbrechlichen Landschaften auf eine ganz eigene und neue Weise.

¹Das Adjektiv „Taub“ wird in Großschreibung verwendet. Es handelt sich dabei um eine Selbstbezeichnung von „Menschen, die sich den Gebärdensprachen, den Gemeinschaften und Kulturen der Gehörlosen verbunden fühlen.“

Termine: 06., 28., 29.03.

Feministischer Thementag/ Unmute Feministische Kampftage am Schauspiel Dortmund

Wie jedes Jahr feiern wir mit dem Feministischen Thementag gemeinsam den März als globalen Frauen*-Kampfmonat. In Workshops, filmischen Beiträgen, Shari Asha Crossons Inszenierung *I wanna be a Gurrllband* und einer Lesung der deutschen Rapperin und Autorin Reyhan Şahin (alias Lady Bitch Ray) mit ihrem Buch *Amazonenbrüste* werden feministische Perspektiven sichtbar und erfahrbar gemacht.



Außerdem findet eine Spezialausgabe unserer Reihe *Unmute* statt. Mit Hadija Haruna-Oelker, Miryam Schellbach und weiteren Gäst*innen gestalten wir dieses besondere Format ganz im Sinne des feministischen Kampftages.

Termine: 07., 08.03.

Konfliktzone



Konfliktzone ist die Gesprächsreihe am Schauspiel Dortmund, die Wissenschaft, Kunst und Politik zusammenbringt. Offen, kontrovers und respektvoll werden Fragen unserer Zeit verhandelt. Moderiert von Grimme-Preisträgerin, Journalistin, Podcasterin und Redaktionsleiterin beim Browser Ballett Anna Dushime – eine Stimme, die politische Schärfe mit popkulturellem Gespür verbindet. Ihr Blick auf Gesellschaft ist breit, kritisch und nah dran an den Fragen unserer Zeit. In der dritten Ausgabe dieser Spielzeit ist die deutsche Soul-Sängerin Joy Denalane zu Gast.

Termin: 15.03.

Glitzer, Glamour und Goodbye

Gala zum Auszug aus dem Schauspielhaus

Für die Bauzeit der Jungen Bühne verabschiedet sich das Schauspiel aus dem Schauspielhaus. Unser Ensemble zelebriert diesen Aufbruch mit einer besonderen Gala: Freuen Sie sich auf spektakuläre Begegnungen, ungehörte Inszenierungsideen und heimliche Höhepunkte, die es in den letzten Spielzeiten nicht auf die Bühne geschafft haben und nun umso strahlender funkeln dürfen. Für den Glow der Show sorgt Moderatorin Ella Steinmann.

Termine: 26., 29.03.

Junges Publikum

OPER

Marie-Antoinette oder Kuchen für alle! Junge Oper mobil

Mehr unter „OPER“

KJT

Wir Tiere

Ein sinnliches Theatererlebnis
Koproduktion mit der
Jungen Bühne Bochum
Ab 4 Jahren

Wer zwitschert, kriecht und wühlt sich denn dort durch die Wiese? Zwischen Blumen und Sträuchern summt und brummt es: Eine Biene ist auf der Suche nach Nektar. Ein Eichhörnchen rettet eine Nuss in ihr Versteck auf einen Baum. Während sich ein Regenwurm in die kühle Erde eingräbt und so dem suchenden Blick eines Vogels über ihm entgeht, wühlt sich ein Maikäfer aus der Erde heraus, um sich in einem ersten Flug zu erproben. Jedes dieser Tiere lebt in einem eigenen Universum und nimmt die Welt auf seine ganz eigene Weise wahr: sieht, riecht, hört und fühlt Dinge, die den Menschen entgehen. Die Natur ist allgegenwärtig und findet überall Räume, um sich auszubreiten. Wer sie verstehen und erhalten will, sollte sie einmal aus einer anderen Perspektive erlebt haben.

Mit **Lea Kallmeier, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Manuel Loos, Maria Trautmann, Jan Westphal**

Termine: 01., 10., 11., 12., 13., 15.03.

Job Safari

Auftragswerk von Elisabeth Pape
Ab 12 Jahren

Leonore und Ranja sind beste Freundinnen, doch ihr Alltag könnte kaum unterschiedlicher sein. Während Ranja aus einer erfolgreichen, wohlhabenden Familie kommt, kämpfen Leonores älterer Bruder Ferdi und ihre Mutter mit dem Alltag. Gemeinsam fragen sich die beiden Klassenkameradinnen: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Schule nervt, Geld scheint das Ziel – also spielen sie

Oder Nicht Sein? Ein Stück über ein Stück

Das Schauspielkollektiv 18plus beschäftigt sich in seiner neuen Inszenierung mit Fragen von Macht im persönlichen und gesellschaftlichen Umfeld. Dabei beziehen sie sich auf einen klassischen Text der Weltliteratur und hinterfragen spielerisch, was er mit ihnen zu tun hat.

Termin: 26.03.

Job Safari und träumen von Berufen, die reich machen. Doch ein Realitätscheck mit der ausgebrannten Lehrerin Frau Fischer bringt neue Fragen: Welcher Beruf passt wirklich zum Leben? Und was zählt im Berufsleben mehr – Geld oder Sinn?

Entstanden in Zusammenarbeit mit Schüler*innen der Marie-Reinders-Realschule, nimmt das Theaterstück Klassismus, Wohlstand und Berufswünsche in den Blick.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauße, Sar Adina Scheer, Johanna Weißert**

Termine: 03., 04., 06., 08.03.

Cyber Cyrano

von István Tasnádi
aus dem Ungarischen von
Orsolya Kalász und Monika Rinck
Ab 14 Jahren



Warum stecken wir mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden Mitschülern Mats und Lina nur wenig Anschluss in der Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot. Klassenkameradin Lina ist hin und weg – viel zu gut, um wahr zu sein! Victor's attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Mats schnell den Kopf – alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum via Chats, Sprachnachrichten und Social Media. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den dreien: Eifersucht.

Mit **Annika Hauße, Sar Adina Scheer, Jan Westphal**

Termine: 24., 25.03.

Der Zauber von Oz

von Sergej Gößner
nach Lyman Frank Baum
Ab 8 Jahren



Doro lebt mit ihrer Mutter in Wohnblock 13b am Rande der großen Stadt. Nachts tauscht sie das Grau der Umgebung und das Rauschen der nahen Autobahn gegen die bunte Welt des neuen Handyspiels SMA-RAGDCITY. Draußen beginnt es zu donnern und ein grüner Ballon taucht auf und bringt Doro geradewegs im Land Oz. Zurück nach Hause kommt sie nur mit Hilfe des Zauberers. Dafür muss Doro sich auf den Weg machen und sechs Smaragde gewinnen. Unterwegs begegnet sie dem zerstreuten Strohmann, der Blechfrau mit Liebeskummer und dem furchtbar furchtsamen Löwen. Gemeinsam werfen sie sich ins Abenteuer.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauße, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Anna Reizbikh, Sar Adina Scheer**

Termine: 17., 18., 19., 20., 22.03.

Ohne Titel (194418)

von Elinor Milchan
und Sharon Burstein Bichachi
aus dem Hebräischen
von Matthias Naumann
Ab 14 Jahren

Nelly ist 18 Jahre alt, künstlerisch talentiert, kämpferisch, hat immer eine schlagfertige Antwort parat und doch keine Zukunft vor sich. Es ist das Jahr 1944 und weil sie Jüdin ist, wird sie im Ghetto Theresienstadt festgehalten. Eine Geschichte über ein Leben, das hätte sein können.

Die Produktion wird vom Goethe Institut und von der Israelischen Botschaft gefördert.

Mit **Thomas Ehrlichmann, Annika Hauße, Rainer Kleinespel, Sar Adina Scheer, Beatrice Sclicon/ Paula Wegner, Jan Westphal**

Termine: 27., 29.03.

Der Entstörer

Klassenzimmerstück
von Ursula Kohlert
Ab Klasse 9

Ein Monolog darüber, wie Verschwörungsideologien ein Leben verändern können. Das Stück ist mobil für Schulen buchbar. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

Mit **Jan Westphal**

Termine: 04., 05., 16., 18.03.

Zuckeralarm

Klassenzimmerstück
von Ulrike Wilberg
Für die Klassen 2 bis 5

Agentin Emma Stern hat eine Mission: sie sucht Verbündete für ihren Kampf gegen die Zuckermafia. Ganz nebenbei klärt sie über gesunde Ernährung auf. Infos und Buchung unter: kjt@theaterdo.de

Mit **Bianka Lammert**

Termine: 03., 06., 24., 25.03.

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1

 Sparkasse
Dortmund

2

wilo
foundation

3

 Dortmunder
Volksbank

4

DOGEWO21

5

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



6

 NRW KULTUR
SEKRETARIAT

Freundeskreise



Feierabend Markt

Kultur trifft
Genuss am
Theater Dortmund

**ab
26.03.**

Donnerstag
16 – 21 Uhr
Platz der Alten
Synagoge

 Theater
Dortmund

feierabendmarktdortmund.de

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa., 10:00 – 18:00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags
kein Vorverkauf)

**Alle CTS-eventim
Vorverkaufsstellen**

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn am
entsprechenden Spielort. An der
Abendkasse erhalten Sie nur Karten
für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231 5027222
Schauspielhaus 0231 5027229
KJT 0231 5023184

Tickets

0231 5027222
Mo. – Sa., 10:00 – 18:30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

Feministischer Thementag
Glamour, Glitzer und Goodbye

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen
sowie Sitzpläne finden Sie unter
www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und
FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3, 44137 Dortmund
Design
Theater Dortmund | Marketing
Druck
druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast

Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.

Jetzt reinhören:

tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter

Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.

Jetzt abonnieren:

tdo.li/newsletter



Social Media



DAS ECHTE

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

Da steckt
echt mehr
drin. Ihre
kontowelt
„Das Echte“.



Sparkasse
Dortmund