



01 Mo

KJT
19:30 – 20:50 Uhr



Gastspiel Westwind
Das Gewicht der Ameisen
von David Paquet
Ab 12 Jahren
Theater Münster

02 Di

KJT
11:00 – 12:00 Uhr



Käpten Knitterbart und seine Bande
von Cornelia Funke
für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Sckelly

03 Mi

KJT
11:00 – 12:00 Uhr

Käpten Knitterbart und seine Bande
von Cornelia Funke
Ab 6 Jahren
Sckelly

OPER
19:30 – 21:45 Uhr



WE (WIR) (UA) **E**
Oper in 5 Akten von Sarah Nemtsov für 9 Solostimmen, Chor, Orchester, Instrumentalsolist*innen und Elektronik
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Theater Woche)
Opernhaus

04 Do

SCHAUSPIEL
19:00 Uhr

Premiere
Die Dreigroschenoper **E**
von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Kokerei Hansa (Salzlager)

05 Fr

SCHAUSPIEL
19:00 Uhr

Die Dreigroschenoper **E**
von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Kokerei Hansa (Salzlager)

OPER
19:30 – 21:45 Uhr



WE (WIR) (UA) **E**
Oper in 5 Akten von Sarah Nemtsov
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Oper Freitag groß)
Opernhaus



Gloria Rehm © Sven-Helge Czichy

06 Sa

SCHAUSPIEL
19:00 Uhr

Die Dreigroschenoper **E**
von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Kokerei Hansa (Salzlager)

07 So

OPER
11:15 – 11:45 Uhr

Coco Superstar
Opernfoyer

KJT
12:00 – 18:00 Uhr

KJT-Familienfest
Inklusives, barrierearmes Fest mit Workshops, Bilderbuchkino, Musik u. v. m.
Ab 2 Jahren, Eintritt frei!
KJT

OPER
16:00 – 18:15 Uhr



WE (WIR) (UA) **E**
Oper in 5 Akten von Sarah Nemtsov
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Opernhaus

KJT
16:00 Uhr



Mix it!
Gastspielreihe: I need a hero
Tanztheaterstück von Camilla Pölzer
Ab 7 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Die Dreigroschenoper **E**
von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Kokerei Hansa (Salzlager)

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Queer Festival / Ape(lina) on Tour
WILD Pride Motion
Filmscreening, Live-Lesung und Queer Community Space
Schauburg

08 Mo

KJT
11:00 Uhr



Mix it!
Gastspielreihe: I need a hero
Ein Tanztheaterstück von Camilla Pölzer
Ab 7 Jahren
KJT

09 Di

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert
Ravel – Yoshimatsu – Mozart **E**
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 2)
Konzerthaus

10 Mi

PHILHARMONIKER
09:30 | 11:00 Uhr

4. Babykonzert
Für Kinder von 0 bis 2 Jahren
und ihre erwachsene(n) Begleitung(en)
Opernfoyer

KJT
18:00 Uhr



Mix it!
Gastspielreihe: Alles zum ersten Mal
Eine Bearbeitung von Frühlings Erwachen
nach Frank Wedekind von Theater NEON
Ab 14 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
19:00 – 22:00 Uhr

Sommer am U
mit Varinia Band, DUIMA, Abenasua
Dortmunder U

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

8. Philharmonisches Konzert
Ravel – Yoshimatsu – Mozart **E**
(Abo: Mittwoch groß/Mittwoch klein 2)
Konzerthaus

SCHAUSPIEL
19.00 – 20.30 Uhr

ImproShow
Open House Impro Queer Edition
Studio

11 Do



© Sofia Brandes & Max Soboda

16:00 – 21:00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

PHILHARMONIKER
19:00 – 20:10 Uhr
4. Kammerkonzert
Lieblingsstücke
Werke von Strauss/Hasenöhl und Beethoven
Kokerei Hansa (Salzlager)

BALLETT
19:30 – 21:45 Uhr
Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Ballett von Alexander Ekman
Karten über den Veranstalter
LG Art Center Seoul (Korea)

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:10 Uhr
Queer Festival
I Wanna Be A Gurrliband (UA)
Eine queerfeministische Sitcom von Shari Asha Crosson
Studio

12 Fr

OPER
11:00 Uhr
Zum letzten Mal!
Junge Oper
Das NEINHorn (AW)
Mobile Produktion von Michael Essl und Pamela Dürr
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Marc-Uwe Kling
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

BALLETT
19:30 – 21:45 Uhr
Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Karten über den Veranstalter
LG Art Center Seoul (Korea)

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:00 Uhr
Oder nicht sein?
Ein Stück über ein Stück
Schauspielkollektiv 18+
Studio

13 Sa

BALLETT
14:00 – 16:15 Uhr
19:00 – 21:15 Uhr
Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Karten über den Veranstalter
LG Art Center Seoul (Korea)

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:30 Uhr
Capri (DE)
Ein virtuos-kurioser Roadtrip von Anna Gschnitzer
Studio

14 So

OPER
11:15 Uhr
Familiensingen
Gemeinsames Singen mit dem Ensemble
der Jungen Oper Dortmund
kostenlose im Zählkarten im Vorverkauf
Opernfoyer

KJT
16:00 Uhr
Mix it!
Gastspielreihe: Valentino Frosch
Kindertheater in Laut- und Gebärdensprache
mit Musik von PiedDeFou
Ab 4 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
18:30 – 19:45 Uhr
Zum letzten Mal!
Winterreise
Multisensuales Poem nach dem Stück von Elfriede Jelinek
Studio

BALLETT
15:00 – 17:15 Uhr

Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Ein Mittsommernachtstraum
Karten über den Veranstalter
LG Art Center Seoul (Korea)

15 Mo

KJT
10:00 Uhr
Mix it!
Gastspielreihe: Valentino Frosch
Kindertheater in Laut- und Gebärdensprache
mit Musik von PiedDeFou
Ab 4 Jahren
KJT

16 Di

OPER
11:00-12:15 Uhr
Die Entführung aus dem Serail (WA)
Familienoper nach Wolfgang Amadeus Mozart
In deutscher Sprache
Opernhaus

KJT
11:00 Uhr
Super – Der Markt für alle
Musical von Andreas Gruhn mit Musik von Michael Kessler
Ab 14 Jahren
KJT

17 Mi

OPER
11:00 – 12:25 Uhr
Zum letzten Mal!
Junge Oper
Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (AW)
Uraufführung/Auftragswerk der Oper Dortmund
Nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jens Raschke
Musik: Edzard Locher, Libretto: Daniel C. Schindler
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren
Operntreff

KJT
11:00 Uhr
Super – Der Markt für alle
Musical von Andreas Gruhn mit Musik von Michael Kessler
Ab 14 Jahren
KJT

SCHAUSPIEL
17:30 – 19:00 Uhr
Queer Festival / Ape(lina) on Tour
Neue Queere Lyrik
Blind Dates mit Lesungen und dem Ensemble
Anmeldung für 1-4 Personen unter stoyen@theaterdo.de
Rombergpark

OPER
19:30 Uhr
Premiere
Alle reden nur noch von Jamie
(Everybody's Talking About Jamie) (DEA)
Musik von DAN GILLESPIE SELLS
Buch und Gesangstexte von TOM MACRAE
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren
Opernhaus

18 Do

KJT
11:00 Uhr
Südpol.Windstill
von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Skelly

16:00 – 21:00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

OPER
20:00 Uhr
Dirigier-Workshop
kostenlose im Zählkarten im Vorverkauf
Opernhaus

OPER
20:00 Uhr
Nachts in der Oper
Theaterführung
Treffpunkt Bühneneingang

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr
Queer Festival
Hot Topic
Institut für Kollektive Sehnsucht und Queer Anemoia, Co-Hosts: Die Ruhrgebietspatzen (Pani Kostka und Mercedes Tuccini)
Institut
anschließend
Community und Exzess
Queere Schlager und Spaßgetränke
mit unseren Hosts und dem Ensemble

19 Fr

OPER 11:00 – 11:40 Uhr	Junge Oper Klangstreich (AW) Mobile Oper von Marc L. Vogler Opernfoyer
KJT 11:00 Uhr	Super – Der Markt für alle Musical von Andreas Gruhn mit Musik von Michael Kessler Ab 14 Jahren KJT

OPER 19:30 Uhr 	Alle reden nur noch von Jamie (Everybody's Talking About Jamie) (DEA) Musik von DAN GILLESPIE SELLS Buch und Gesangstexte von TOM MACRAE In deutscher Sprache Ab 12 Jahren Opernhaus anschließend Drag-Party Opernfoyer
---	---

BALLETT 19:30 – 21:45 Uhr	Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR Ein Mittsommernachtstraum Karten über den Veranstalter Hwaseong Art Center (Korea)
-------------------------------------	---

SCHAUSPIEL 20:00 Uhr	Nachrichten an meinen Sohn Monolog nach dem Roman von Alejandro Zambra Studio
--------------------------------	--

20 Sa

SCHAUSPIEL ab 14 Uhr	Queer Festival / Ape(lina) on Tour BLENDHAUS'x Queer Festival WILD Edition queer community gathering BLENDHAUS*
--------------------------------	--

BALLETT 15:00 – 17:15 Uhr	Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR Ein Mittsommernachtstraum Karten über den Veranstalter Hwaseong Art Center (Korea)
-------------------------------------	---

OPER 15:00 – 15:45 Uhr	Zum letzten Mal! Rudeltanzen kostenlose im Zählkarten im Vorverkauf Opernfoyer
----------------------------------	---

OPER 17:30 Uhr	Premiere Tatort: Opernhaus Eine interaktive Audio-Krimi-Tour durch das Dortmunder Opernhaus kostenlose im Zählkarten im Vorverkauf Opernhaus
--------------------------	--

OPER 20:00 Uhr	Nachts in der Oper Theaterführung Treffpunkt Bühneneingang
--------------------------	--

SCHAUSPIEL 20:00 – 22:00 Uhr 	Zum letzten Mal! Angst essen Seele auf Ein universales Melodram von Rainer Werner Fassbinder Studio
--	--

21 So

OPER 11:15 – 11:45 Uhr	Zum letzten Mal! Coco Superstar Opernfoyer
----------------------------------	--

OPER 16:00 – 18:30 Uhr 	Alle reden nur noch von Jamie (Everybody's Talking About Jamie) (DEA) Musik von DAN GILLESPIE SELLS Buch und Gesangstexte von TOM MACRAE In deutscher Sprache Ab 12 Jahren Opernhaus
---	--

SCHAUSPIEL 18:00 Uhr	Queer Festival / Ape(lina) on Tour WILD Pride Motion Filmscreening, Live-Lesung und Queer Community Space Schauburg
--------------------------------	--

KJT 18:00 Uhr	Super – Der Markt für alle Musical von Andreas Gruhn mit Musik von Michael Kessler Ab 14 Jahren KJT
-------------------------	---

22 Mo

OPER 11:00 – 13:30 Uhr	Alle reden nur noch von Jamie (Everybody's Talking About Jamie) (DEA) Musik von DAN GILLESPIE SELLS Buch und Gesangstexte von TOM MACRAE In deutscher Sprache Ab 12 Jahren Opernhaus
----------------------------------	--

23 Di

KJT 09:00 11:00 Uhr	Südpol.Windstill von Armela Madreiter Gastspiel „Penguin's Days in Moers“ Ab 10 Jahren Schlosstheater Moers
---------------------------------	--

SCHAUSPIEL 19:30 Uhr	Queer Festival Queer Dream House Lecture Performance entlang Carmen Maria Machados In the Dream House und Audre Lordes Zami: A New Spelling of My Name Literaturhaus
--------------------------------	---

24 Mi

PHILHARMONIKER 09:30 11:00 Uhr	3. Sitzkissenkonzert Die Spielzeugschachtel Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren Opernfoyer
--	--

25 Do

PHILHARMONIKER 09:30 11:00 Uhr	3. Sitzkissenkonzert Die Spielzeugschachtel Für Kinderohren von 3 bis 6 Jahren Opernfoyer
--	--

KJT 11:00 Uhr	Südpol.Windstill von Armela Madreiter Ab 10 Jahren Sckelly
-------------------------	--

BALLETT 19:30 – 20:45 Uhr	Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR Carmina Burana Ballett von Edward Clug Karten über den Veranstalter Les Arts, Valencia (Spanien)
-------------------------------------	--

26 Fr

KJT 11:00 Uhr	Südpol.Windstill von Armela Madreiter Ab 10 Jahren Sckelly
-------------------------	--

BALLETT 19:30 Uhr	Premiere Ella (UA) JugendTanzTheaterBallettDortmund Opernhaus
-----------------------------	---

BALLETT 19:30 – 20:45 Uhr	Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR Carmina Burana Karten über den Veranstalter Les Arts, Valencia (Spanien)
-------------------------------------	---

SCHAUSPIEL 20:00 Uhr	Premiere Dortmunder Tatort Institut anschließend Premierenfeier Institut
--------------------------------	--

27 Sa

PHILHARMONIKER
10:15 | 12:00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert
Die Spielzeugschachtel
Für Kinderrohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
18:00 – 23:00 Uhr

Extraschicht
Auszüge aus *Die Dreigroschenoper* und *Insomnia*
Dortmunder U

OPER
19:30 Uhr



Zum letzten Mal!
Alle reden nur noch von Jamie
(Everybody's Talking About Jamie) (DEA)
Musik von DAN GILLESPIE SELLS
Buch und Gesangstexte von TOM MACRAE
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren
Opernhaus

BALLETT
19:00 – 20:15 Uhr

Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Carmina Burana
Karten über den Veranstalter
Les Arts, Valencia (Spanien)

28 So

PHILHARMONIKER
10:15 | 12:00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert
Die Spielzeugschachtel
Für Kinderrohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

OPER
16:00-17:15 Uhr



Die Entführung aus dem Serail (WA)
Familienoper nach Wolfgang Amadeus Mozart
In deutscher Sprache
Opernhaus

KJT
16:00 – 17:00 Uhr



Emil und die Detektive
von Erich Kästner
Ab 8 Jahren
KJT Theatercafé

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:30 Uhr

Queer Festival
Hot Topic
Institut für Ace Energy
Institut

KJT
18:00 Uhr

Zum letzten Mal!
Südpol.Windstill
von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren
Sckelly

BALLETT
19:00 – 20:15 Uhr

Ballett & NRW Juniorballett ON TOUR
Carmina Burana
Karten über den Veranstalter
Les Arts, Valencia (Spanien)



29 Mo

OPER
11:00 – 12:15 Uhr



Zum letzten Mal!
Die Entführung aus dem Serail (WA)
Familienoper nach Wolfgang Amadeus Mozart
In deutscher Sprache
Opernhaus

30 Di

PHILHARMONIKER
09:30 | 11:00 Uhr

3. Sitzkissenkonzert
Die Spielzeugschachtel
Für Kinderrohren von 3 bis 6 Jahren
Opernfoyer

KJT
11:00 – 12:00 Uhr

Emil und die Detektive
von Erich Kästner
Ab 8 Jahren
KJT Theatercafé

BALLETT
19:30 – 20:30 Uhr

Zum letzten Mal!
Radio and Juliet
Ballett von Edward Clug
Musik von Radiohead
Opernhaus

E

Theater unterwegs

Mit folgenden Vorstellungen sind wir in diesem Monat mobil für Sie unterwegs:

- Das NEINHORN (Junge Oper)
- Nils Karlsson Däumling (Junge Oper)
- Ausnahmezustand (Schauspiel)
- Der Entstörer (KJT)
- Zuckeralarm (KJT)

Alle Termine und Buchungsmodalitäten finden Sie auf unserer Website unter



Legende

- E** Einführung
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.
- N** Nachgespräch
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

AW: Auftragswerk, DEA/DE: Deutsche Erstaufführung, P: Premiere, UA: Uraufführung, WA: Wiederaufnahme, ZLM: Zum letzten Mal

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter tdo.li/barrierearmut

- Audiodeskription Early Boarding
- Gebärdensprachdolmetschung Relaxed Performances
- Übertitelung Einfache Sprache

www.theaterdo.de
0231/50 27 222



Begeistern ist einfach.

Sparkasse Dortmund

Oper

BEYOND OPERA 26

Mach dich bunt!

Ein biennales Festival für Entdecker*innen

In der Neuausgabe unseres biennalen Festival-Formats *Beyond Opera* (17. - 22.06.) dürfen die unterschiedlichen Spielclubs der Oper Dortmund einmal zeigen, was in ihnen steckt. Die OpernYoungsters, YoungSymphonics, OpernKids und Mitglieder der Dortmunder Bürger*innenOper präsentieren hierbei ein Programm, das sich – auch abseits des klassischen Kanons – insbesondere an alle „musiktheatralen Neulinge“ richtet: Zu erleben sind, neben der Deutschen Erstaufführung des Musicals *Alle reden nur noch von Jamie* (ab 17.06.), die interaktive Krimi-Tour *Tatort: Opernhaus* (20.06.), das offene *Rudeltanzen* (20.06.), das Kindermusical *Coco Superstar* (21.06.) sowie Aufführungen von Edzard Lochers Jugendoper *Was das Nashorn sah, ...* (17.06.) und Marc L. Voglers Kinderoper *Klangstreich* (19.06.). Außerdem stehen ein *Dirigier-Workshop* (18.06.), eine *Drag-Party* (19.06.) sowie *nächtliche Führungen* durch das Opernhaus (18.06./20.06.) auf dem Festival-Programm.

Premiere/Deutsche Erstaufführung

Alle reden nur noch von Jamie

(Everybody's Talking About Jamie)



Alle reden nur noch von Jamie
© Björn Höckmann

Musik von **DAN GILLESPIE SELLS**
Buch und Gesangstexte von **TOM MACRAE**
Nach einer Idee von **JONATHAN BUTTERELL**
Deutsch von **Werner Sobotka**,
Mitarbeit: **Niklas Doddo**
Ein partizipatives Projekt der **OpernYoungsters**
In deutscher Sprache
Ab 12 Jahren

Anrührende Coming-of-Age Story trifft auf farbenfrohe Drag-Show.

Musikalische Leitung **Carlos Vázquez**
Inszenierung **Alexander Becker**
Bühne **Annika Haller** Kostüme **Nina Albrecht-Paffendorf** Choreografie **Jutta Maas**, **Thomas Kolczewski**
Mit **We DO Opera!** – **OpernYoungsters**, **We DO Opera!** – **Young-**

Symphonics und **Schüler*innen des Märkischen Gymnasiums Iserlohn** Special Guests **Ks. Hannes Brock**, **Marja Hennicke**, **House of Blænk** u. a.

Termine: 17. (DEA), 19., 21., 22., 27.06. (ZLM)

1 2 3 4

Rudeltanzen

Ein partizipatives Projekt der **YoungSymphonics**
Ab 14 Jahren

Gemeinsames Tanzen zu klassischer Opern- und Operettenmusik.

Musikalische Leitung **Florian Koch**
Konzept & Projektleitung **Kristina Senne** Dance Coach **Ivan Keim**

Mit Teilnehmenden von **We DO Opera!** – **YoungSymphonics**

Termin: 20.06. (ZLM)

3 4

Premiere

Tatort: Opernhaus

Ein partizipatives Projekt von **Die Dortmunder Bürger*innenOper**

Interaktive Audio-Krimi-Tour durch das Opernhaus.

Musikalische Leitung **Ruth Katharina Peeck** Skript und Dramaturgie **Dany Handschuh** Audioschnitt und Tondesign **Joerg Grünsfelder**

Mit Teilnehmenden von **We DO Opera!** – **Die Dortmunder Bürger*innenOper**

Termin: 20.06. (P)

3 4

Coco Superstar

Musical von **Sandra Engelhardt** und **Martin Maria Schulte**
Ein partizipatives Projekt der **OpernKids**

Eine Musical-Werkschau für Groß und Klein.

Musikalische Leitung **Carlos Vázquez** Szenische Einstudierung **Clara Schamp**

Mit Teilnehmenden von **We DO Opera!** – **OpernKids**

Termine: 07., 21.06. (ZLM)

3 4

Uraufführung/Auftragswerk der **Oper Dortmund**

WE (WIR)

Oper in 5 Akten von **Sarah Nemtsov** für 9 Solostimmen, Chor, Orchester, Instrumentalist*innen und Elektronik
Libretto basierend auf „**We (Мы)**“ von **Jewgeni Samjatin** zusammengestellt von **Sarah Nemtsov** und ins Englische übertragen von **Oleg Krokhalov**
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine neue Oper, basierend auf dem dystopischen Roman von **Jewgeni Samjatin**.

Musikalische Leitung **Michael Wendeberg** Inszenierung **Eva-Maria Höckmayr** Bühne **Fabian Liszt** Kostüme **Julia Rösler** Video **Krzysztof Honowski** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Seth Carico** (D-503), **Gloria Rehm** (I-330), **Sooyeon Lee** (O-90), **Daegyun Jeong** (R-13), **David DQ Lee** (Der Wohltäter) u. v. a.

Termine: 03., 05., 07.06. (ZLM)

3 4 5 6

Die Entführung aus dem Serail

Familienoper nach **Wolfgang Amadeus Mozart**
In einer gekürzten Fassung von **Paulus Hochgatterer** und **Nikolaus Habjan**
Libretto von **Johann Gottlieb Stephanie** der Jüngere, nach **Christoph Friedrich Bretzner**
In deutscher Sprache mit Übertitel
Ab 8 Jahren

Kindgerecht eingekürzte Fassung von Mozarts Meisterwerk.

Musikalische Leitung **Motonori Kobayashi** Inszenierung **Nikolaus Habjan** Kostüme **Denise Heschl** Video und Bühne **Jakob Brossmann**

Puppensdesign **Nikolaus Habjan**
Puppenbau **Nikolaus Habjan**, **Marianne Meinl**

Mit **Sooyeon Lee** (Konstanze), **Yeeun Yeo** (Blonde), **Sungho Kim** (Belmonte), **Fritz Steinbacher** (Pedrillo), **Artyom Wasnetsov** (Osmin), **Kristine Stahl** (Puppenspiel)

Termine: 16., 28., 29.06. (ZLM)

Junge Oper

Im Juni stehen **Marc L. Voglers** Kinderoper *Klangstreich* (ab 4 J.) und **Edzard Lochers** Jugendoper *Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute* (ab 12 J.) auf dem Programm der Jungen Oper Dortmund. Außerdem sind die mobilen Produktionen *Das NEINhorn* von **Michael Essl** und *Nils Karlsson Däumling* von **Thierry Tidrow** wieder in zahlreichen Dortmunder Kitas zu Gast.

3 4 7 8

Extras

Sie wollten schon immer mal die bekanntesten Melodien unserer Produktionen live mitsingen? Dann kommen Sie zum *Familiensingen* am 14.06., wo Sie das Ensemble der Jungen Oper sicher durch alle musikalischen Höhen und Tiefen begleitet!

Ballett

Radio and Juliet

Ballett von **Edward Clug**
Musik von **Radiohead**

In der Choreografie von **Edward Clug**, die 2005 im Slowenischen Nationaltheater Maribor uraufgeführt wurde, verschmilzt Shakespeares tragische Romanze mit der atmosphärisch-dichten Musik von **Radiohead** zu einer außergewöhnlichen Neuinterpretation des weltbekannten Klassikers.

Das Stück setzt dort an, wo Shakespeares Erzählung endet: **Juliet** erwacht, doch **Romeo** ist tot. Sie begibt sich auf eine introspektive Reise, die **Clug** als poetische Reflexion über unerfüllte Liebe gestaltet. Unterlegt mit der Musik von **Radiohead** – mal sinnlich und träumerisch, mal kraftvoll und düster – entfaltet sich ein Tanzabend, der Emotionen und Intellekt gleichermaßen anspricht. Die minimalistische Ästhetik mit einem schlichten Bühnen- und Kostümbild, lenkt den Fokus auf das Wesentliche: den tänzerischen Ausdruck und die Dynamik der Choreografie. Jede Bewegung erzählt von Leidenschaft, Verzweiflung und der inneren Stärke, die **Juliet** trotz ihres Verlustes antreibt.

Das NRW Juniorballett, bestehend aus zwölf herausragenden Nachwuchstalenten, bringt **Clugs** Meisterwerk mit jugendlicher Energie und unbändiger Leidenschaft auf die Bühne.

Termin: 30.06. (ZLM)

4 15 17

Gastspiel

Ein Mittsommernachtstraum

Choreografie von **Alexander Ekman**
Musik von **Mikael Karlsson**

Der Vorhang hebt sich und auf offener Bühne wird Weizen geerntet! Das Fest der Sommersonnenwende wird gefeiert. Es wird gelacht, getanzt und getrunken und das Leben genossen. Doch im Zwielicht der hereinbrechenden Nacht verschwimmen die Grenzen von Phantasie und Wirklichkeit. In dieser magischen Zwischenwelt ist alles möglich; Vieles kann geschehen, das der Verstand sich nicht erklären wird. Da heben sich lange Tische wie von Geisterhand, Menschen schweben plötzlich durch die Luft, große Fische treiben durch die Kulissen, und die Bretter, die die Welt bedeuten, verwandeln sich in einen verwunschenen Wald. Menschenleben verschmelzen mit Mythen und Legenden und kommen zu einer überbordenden Feier der Natur zusammen. Am Ende ist nicht gewiss, ob unsere fantastischen Träume nicht in Wahrheit noch viel fantastischere Wirklichkeiten sind.

Starchoreograf **Alexander Ekman** hat sich von den Bräuchen seiner schwedischen Heimat zu einem weltweit gefeierten Tanzkunstwerk inspirieren lassen und entwarf eine bildgewaltige Seelenlandschaft voller Poesie, Abergwitz und Hintersinn. **Mikael Karlsson**, einer der bekanntesten Komponisten Schwedens kreierte zu diesem Bühnenzauber eine Musik, die zwischen mythischer Energie und betörender Sinnlichkeit ihresgleichen sucht.

Die Uraufführung 2015 am Königlich Schwedischen Ballett in Stockholm war ein gefeiertes Medienereignis und auch in Dortmund wurde das Ballett schnell zum Publikumsliebbling bei Jung und Alt. Im Juni 2026 sind Ballett Dortmund und NRW Juniorballett mit dieser Produktion für sieben Vorstellungen zu Gast in Korea.



Ein Mittsommermachstraum © Leszek Januszewski

Termine: 11., 12., 13., 14.06. (Seoul), 19., 20.06. (Hwaseong)

15 17

Gastspiel

Carmina Burana

**Choreografie von Edward Clug
Musik von Carl Orff**

Mit *Carmina Burana* präsentierte Edward Clug sich zu Beginn der Spielzeit 2025/26 am Theater Dortmund erstmals als Artist in Residence unter der neuen Intendanz von Jaš Otrin. Das Ballett basiert auf der gleichnamigen Sammlung mittelalterlicher Gedichte und setzt die kraftvolle Musik von Carl Orff eindrucksvoll in Szene.

Philharmoniker

8. Philharmonisches Konzert Ravel – Yoshimatsu – Mozart

Maurice Ravel *Ma mère l'oye*
Takashi Yoshimatsu Fagottkonzert
Unicorn Circuit
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

Fagott **Sophie Dervaux**
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Nodoka Okisawa**

Die Kindheit als eine bedeutsame Lebensphase ist eine Entdeckung des 19. Jahrhunderts. Robert Schumanns Kinderszenen sind ebenso musikalischer Ausdruck der Wertschätzung von Kindern wie Mussorgskys Kinderstube oder Debussys *Children's Corner*.

Für die Kinder einer befreundeten Familie schrieb Maurice Ravel im Jahre 1908 eine Fantasie über das Märchen *La belle au bois dormant* (*Dornröschen*) für Klavier zu vier Händen. Auf Wunsch von Freunden und seines Verlegers komponierte er 1910 vier weitere ähnliche Stücke, die er unter dem Titel *Ma mère l'oye* (*Mutter Gans*) zusammenfasste und bald darauf orchestrierte. Mit magischen Klängen lässt er uns in die

Die Choreografie verbindet modernen Tanz mit den universellen Themen Liebe, Verlangen, Schicksal und Vergänglichkeit. Clug nutzt dabei den Raum, um die Intensität der Musik und die Dramatik der Texte zu verstärken. Die Tänzer*innen verkörpern die leidenschaftlichen Emotionen der Protagonist*innen und schaffen so eine packende und mitreißende Atmosphäre.

Im Juni 2026 sind Ballett Dortmund und NRW Juniorballett nun für vier Vorstellungen zu Gast in Valencia.

Termine: 25., 26., 27., 28.06. (Valencia)

15 17

Ella

**Ein Projekt des
JugendTanzTheaterBallettDortmund
Choreografie von Justo Moret
Kostüme von Anna Hörling**

Wir kennen sie alle, wir bewundern sie, sie haben es geschafft: Frauen, die die Welt verändern. Doch Frauen aus unserer nächsten Umgebung, die unser Leben teilen und begleiten, haben ebenso unsere Bewunderung, sind unsere Heldinnen der kleinen Dinge, auch wenn vielleicht niemals eine größere Öffentlichkeit über ihren Mut, ihren Einfluss, ihre Taten erfahren wird.

Die Tanzenden sammeln die Geschichten aus ihrem Umfeld und erzählen sie auf der Bühne, geben ihnen im Tanz eine Bedeutung, die über das Private hinausreicht: kleine Geschichten der großen Heldinnen unseres Alltags.

Termin: 26.06. (P)

Welt von Sagengestalten und Feen eintauchen.

Ein verbreiteter Kindertraum ist es, auf dem Rücken eines Einhorns in geheimnisvolle Welten zu gelangen. Der japanische Komponist Takashi Yoshimatsu griff diesen Traum auf und nannte sein 1988 entstandenes, farbenprächtiges Fagottkonzert *Unicorn Circuit* (*Einhorn-Kreislauf*). Er schildert in zauberhaften Klängen die Reisen eines Einhorns durch drei Jahreszeiten. Yoshimatsus Musik nimmt uns mit in Welten, die jenseits der Grenzen unserer Sinne liegen, in fantastische Regionen weitab des Alltäglichen.

Wolfgang Amadeus Mozart greift in seiner letzten Sinfonie nicht auf außermusikalische Vorstellungen zurück, auch wenn ihre Bezeichnung als „Jupitersinfonie“ dies suggeriert. Insofern, dieser Titel stammt nicht von Mozart selbst, sondern geht wohl auf den Geiger und Konzertveranstalter Johann Peter Salomon zurück. Völlig abwegig ist er deswegen aber nicht, solange man ihn auf die strahlende Festlichkeit bezieht, die ein wichtiges Charakteristikum der Sinfonie ist. Im Finale der Sinfonie hat man wegen der atemberaubenden kontrapunktischen Kunstfertigkeit, die Mozart in ihm beweist, den „höchsten

Triumph der Instrumentalkomposition“ gesehen. Vielleicht liegt die größte Leistung Mozarts gar nicht in der dafür nötigen Gehirnakrobatik selbst, sondern darin, dass sie uns im Gewand der heitersten Entspannung begegnet.



Sophie Devaux © Marco Borggreve

Termine: 09., 10.06.

15

4. Kammerkonzert Lieblingsstücke

Richard Strauss/Franz Hasenöhrl
Till Eulenspiegel einmal anders
Ludwig van Beethoven
Septett op. 20

Violine **Shinkyung Kim** Viola
Zsuzsanna Lipták-Pikó Cello
Mladen Miloradovic Kontrabass
Junsu Chun Klarinette **Alina Heini**
Fagott **Pablo González-Hernández**
Horn **Sofie Hestvik Berge**

Beethovens großartiges Septett op. 20 war lange Zeit das unangefochten populärste Werk des Komponisten. Er zeigt sich hier nicht als der Titan, zu dem er im 19. Jahrhundert stilisiert wurde, sondern nahbar, heiter und von unbändiger Muszierlust erfüllt. Ein Fest ganz anderer Art ist die Bearbeitung von Richard Strauss' *Till Eulenspiegel*: ein spritziges Stück musikalischen Humors.

Die Kammermusik in ihren vielfältigen Erscheinungsformen nimmt einen wichtigen Platz im Orchesterleben der Dortmunder Philharmoniker ein. In der bewährten Kammermusikreihe bewegen wir uns auch in dieser Saison wieder in die Stadt hinein und führen das Publikum an Orte, an denen man klassische Musik nicht vermuten würde. Das Besondere bleibt: Die Orchestermusiker*innen selbst stellen die Programme zusammen und führen in lockerer, ungezwungener Atmosphäre Stücke auf, die Ihnen besonders am Herzen liegen.

Tickets für die Kammerkonzerte sind ausschließlich im Vorverkauf im Webshop oder über das Kundencenter (Platz der Alten Synagoge) erhältlich.

Termin: 11.06.

16

3. Sitzkissenkonzert Die Spielzeugschachtel

Huch, da regt sich doch was! Hat Marie geträumt oder kam da gerade ein Kichern und Poltern aus der Spielzeugschachtel in ihrem Kinderzimmer? Vorsichtig hebt Marie den Deckel auf und kommt aus dem Staunen nicht mehr raus... Ein verspieltes Mitmachkonzert für Kinder ab 3 Jahren mit Musik u. a. aus Robert Schumanns berühmten *Kinderszenen* und Claude Debussys *Children's Corner*.

In den Sitzkissenkonzerten erleben Kinder von drei bis sechs Jahren ein Ensemble der Dortmunder Philharmoniker und eine in Musik gepackte spannende und altersgerechte Geschichte zum Mitmachen – auf besten Plätzen direkt vor der Bühne. Ebenso wie bei den Babykonzerten haben wir den Vorverkauf der Sitzkissenkonzerte den Bedürfnissen des Publikums angepasst. Für dieses Konzert sind die Eintrittskarten ab dem 30. April 2026 erhältlich.

Termine: 24., 25., 27., 28., 30.06.

Schauspiel

Premiere Kokerei Hansa (Salzlager) Die Dreigroschenoper

Wie kann eine Gesellschaft moralisch sein, wenn sich ein Teil von uns das eigene Leben nicht leisten kann? Die Frage, die Bertolt Brecht 1928 stellte, hat nichts von ihrer Schärfe verloren. Die Dreigroschenoper lädt nicht zur Identifikation ein – sie analysiert. Verbrechen und Geschäft sind kaum voneinander zu unterscheiden, und wir als Publikum sind aufgefordert zu prüfen, ob wir wirklich so anders handeln würden. Julia Wissert inszeniert im Salzlager der Kokerei Hansa – einem Ort, der selbst von Arbeitersolidarität und Widerstand erzählt und zugleich groß genug ist, der gesellschaftskritischen Wucht des Stücks standzuhalten. Die Musik von Kurt Weill, präzise im Zusammenspiel von Harmonie, Rhythmus und Text, lässt unter der musikalischen Leitung von Yotam Schlezinger den Raum selbst zum Instrument werden.



Lukas Beiler © Sofia Brandes & Max Stobodda

Regie **Julia Wissert** Gesangscoaching
Isabelle Pabst Kostüme **Lorena Díaz Stephens** Bühne **Thilo Ullrich** Musikalische Leitung **Yotam Schlezinger**

Termin: 04. (P), 05., 06., 07.06.

Queer Festival WILD Edition

Wild wächst, was keinen festen Ort braucht. Im Pride Month Juni verlässt das Queer Festival das Schauspiel Dortmund und macht aus der Interimsituation eine programmatische Entscheidung. Die *WILD Edition* begreift sich als Bewegung entlang bestehender – oft unsichtbarer – Verbindungslinien: zwischen Institution und freier Szene, zwischen Kunst und queeren Communities. Queerness nicht als Ort, sondern als Praxis der Aneignung und Umcodierung von Raum. In Kooperation mit vielen Netzwerken der Stadt – situativ, vernetzt und offen zugänglich. Das Programm finden Sie auf der Website des Schauspiel Dortmund.

Termine: im Juni

Letzte Chance in dieser Spielzeit Gebärdensprache trifft auf Jelinek Winterreise

Die Dortmunder Inszenierung von *Winterreise*, nach Motiven von Elfriede Jelineks Text und Franz Schuberts Liederzyklus, ist eine sinnliche Spurensuche zwischen Vergänglichkeit, Fremdheit und Zugehörigkeit. Ohne feste Handlung entfaltet sich eine existenzielle Tiefe – irgendwo zwischen Lautsprache, Gebärdensprache, Performance und Musik. Ein Ensemble aus Tauben und hörenden Künstler*innen erkundet Jelineks virtuose, zerbrechliche Sprache auf berührende Weise.

Termin: 14.06.

Dortmunder Tatort



Linda Fisahn © Birgit Hupfeld

Sonntagabend mit der Familie vor dem Fernseher. Aufregung, Gemeinsamkeit und ein Mord. Oder doch nicht? Linda Fisahn bringt nach ihren gefeierten Produktionen *Hurra, Romeo und Julia!* - *Die Szene mit der Leiche, die habe ich gelöscht* und *Sommer-nachtstraum. Oder was immer dich durch die Nacht bringt* ihre dritte Arbeit am Schauspiel Dortmund zur Premiere. Mit ihrem ganz besonderen Tatort schafft sie gemeinsam mit Ensemblemitglied Roberto Romeo einen Abend voller Herz, Humor und Spannung, der das vertraute Sonntagsritual zu einem lebendigen Erlebnis macht.

Termin: 26.06. (P)

Super – der Markt für alle

**Musical von Andreas Gruhn
mit Musik von Michael Kessler
Ab 14 Jahren**

Hier kommen jede und jeder mal vorbei und alle nehmen etwas mit. Das Stück wirft einen Blick hinter die Supermarkt- Kulissen, knöpft sich Klischees vor und legt noch eine Schippe drauf. Mit viel Musik tauchen wir ein, in die Welt zwischen den Regalen, Kühltruhen und Kassen.

Regie **Andreas Gruhn** Ausstattung **Oliver Kostecka** Musik **Michael Kessler** Dramaturgische Beratung **Milena Noëmi Kowalski** Theatervermittlung **Christine Appelbaum** Choreografie **Joeri Burger** Regieassistent **Lennart Aufenvenne** Kostümgestaltung **Susanne Matull** Kostümassistent **Ari Mololkina** Inspektion **Israa Habasch** Assistent **gesamtkunstwerk e.V. Max Beckmann, Claudia Schmidt**

Mit **Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk, Bianka Lammert, Anna Reizbikh, Sar Adina Scheer, David Smith, Jubril Sulaimon, Johanna Weißert, Jan Westphal**
Band „Die Gabelstapler“ **Roman Babik, Dimitrij Markitantov, Jens Rutsch, Stephan Lucka, Mishkan Yombo**

Super - der Markt für alle wird von der Stadt Dortmund und dem EU-Förderprogramm turn the tables gefördert.

In Kooperation mit gesamtkunstwerk e.V. und der TU Dortmund

Termine: 16., 17.,
19., 21.06.

9 10 11 12

südpol.windstill

von Armela Madreiter
Ab 10 Jahren



südpol.windstill © Birgit Hupfeld

der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein langes Messer, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie wie Wackelpudding werden.

Aus zwei Personen entsteht hier nicht nur eine ganze Bande, sondern mit viel Spannung und Humor auch gleich mehrere Welten.

Regie **Antje Siebers** Ausstattung **Julia Schiller** Dramaturgie **Lennard Walter** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier, Christine Appelbaum** Regieassistent **Israa Habasch, Franz Marie Hoffmann** Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

Mit **Rainer Kleinespel, Andreas Ksienzyk**

Termine: 02., 03.06.

Polarforscherin! Dieses Berufsziel steht für Ida fest. Ihr bester Freund Robert Falcon Scott teilt ihre Leidenschaft. Zusammen bereiten sie sich auf zukünftige Forschungsreisen vor, die sie in die endlosen Weiten der Polarregionen führen werden. Endlose Weiten und viel Stille in der eisigen Landschaft. Still sein muss Ida auch zuhause, um ihre Mutter nicht unnötig aufzuregen. Die ist an manchen Tagen eine Südpol-, an anderen eine Nordpolmutter. Sie hat eine psychische Erkrankung, mit der Ida zu leben gelernt hat. Doch dann taucht das Nachbarskind Ari auf. Und da ist dieser Brief der Lehrerin, die aus irgendeinem Grund unbedingt mit der Mutter sprechen will – das muss Ida verhindern!

Regie **Franz Marie Hoffmann** Ausstattung **Theresa Mielich, Lisa Kreis** Musik und Sound **Murphy Martyna Baginski** Dramaturgie **Milena Noëmi Kowalski** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier** Regieassistent **Martha Kleinhempel**

Mit **Annika Hauffe, Rainer Kleinespel, Thomas Ehrlichmann**

Termine: 18., 25., 26., 28.06.

Einladung zum Familienfest!

Am 7. Juni findet rund ums KJT Dortmund das große Familienfest statt. Das KJT lädt herzlich ein, gemeinsam auf die Ergebnisse der dreijährigen Förderung Neue Wege anzustoßen. Zu erleben gibt es Musik, ein Bilderbuchkino ab 2 Jahren, leckeres Essen, das Gastspiel *I need a hero* ab 7 Jahren und jede Menge Theaterfreude!

Mehr Infos zum Familienfest und der inklusiven Gastspielreihe *Mix it!* unter:



Termin: 07.06.

3 4 15

Junges Publikum

OPER

**Alle reden nur noch
von Jamie**

Rudeltanzen

Coco Superstar

**Die Entführung
aus dem Serail**

Klangstreich

**Was das Nashorn sah,
als es auf die andere
Seite des Zauns schaute**

Familiensingen

Mehr unter „OPER“

KJT

**Käpten Knitterbart
und seine Bande**

von **Cornelia Funke**
für die Bühne bearbeitet
von **Stefan Dehler**
Ab 6 Jahren

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy,

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

- 1 **DEW21**
- 2
- 3 **NRW KULTUR SEKRETARIAT**
- 4
- 5 **fonds neues musik theater**
NRW KULTURsekretariat
- 6 **ernst von siemens musikstiftung**
- 7 **GELSENWASSER STIFTUNG**
- 8 **Junge Opern Rheid. Ruhr**
- 9 **DO Stadt Dortmund**
- 10
- 11 **DEAR**
Dortmunder Ensemble für Musik und Theater
- 12
- 14 **gesamt kunst werk**
kultur qualifikation vielfalt
- 15 **tu technische universität dortmund**
- 16 **Sparkasse Dortmund**

INDUSTRIE DENKMAL STIFTUNG

Freundeskreise



SCHAUSPIELHAUS DORTMUND

Wir spielen weiter!

Unser Spielbetrieb wird im Studio, auf der Kokerei Hansa und im Stadtraum fortgesetzt.

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. - Sa., 10:00 - 18:00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.

Opernhaus 0231 5027222
Schauspielhaus 0231 5027229
KJT 0231 5023184

Tickets

0231 5027222
Mo. - Sa., 10:00-18:30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

4. Babykonzert
Nachts in der Oper

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter www.theaterdo.de

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
Design Theater Dortmund | Marketing
Druck druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast
Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)



Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter
Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter



Social Media



DAS ECHTE

Natürlich von der Sparkasse Dortmund

Da steckt echt mehr drin. Ihre Kontowelt "Das Echte".

Sparkasse Dortmund