made in DO

09|25

AUGUST

14 Do

16:00 – 21:00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

28 Do

16:00 – 21:00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

SEPTEMBER

02 Di

OPER
18:30 – 20:00 Uhr
UT
Öffentliche Probe
Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro)
Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Opernhaus

04 Do

KJT
18:00 Uhr
Öffentliche Probe für Multiplikator*innen
Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Anmeldung unter theatervermittlungkjt@theaterdo.de
Theatercafé

05 Fr

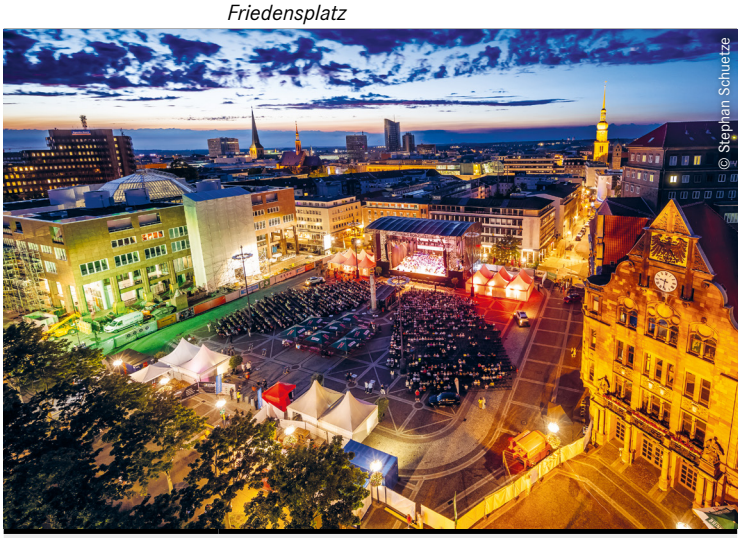
KJT
18:00 Uhr
Wiederaufnahme
Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Theatercafé

PHILHARMONIKER
20:00 Uhr
Cityring Konzert
Galakonzert: *Aus der neuen Welt*
Mit Werken von Leonard Bernstein, Nikolai Kapustin, George Gershwin und Antonín Dvořák
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

Frank Dupree Trio © RalphSteinebach

06 Sa

PHILHARMONIKER
20:00 Uhr
Cityring Konzert
Musicalgala: *This Is The Greatest Show*
Mit Songs aus Cats, Grease, Greatest Showman und vielen anderen weiteren Musicals
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz


© Stephan Schuetze

07 So

SCHAUSPIEL
12:00 Uhr
Ape(lina) on Tour
Demokratie am Rad
Familiensonntag im Dortmunder U
Kooperation mit dem Bildungswerk Vielfalt im Rahmen der Demokratiewerkstatt
Dortmunder U

PHILHARMONIKER
11:00 Uhr
(Rahmenprogramm ab 10:00 Uhr)
Cityring Konzert
Familienkonzert *Peter und der Wolf*
Kostenfreie Zählkarten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

OPER
11:15 Uhr
Einführungsmatinee
Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro)
Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr
Konzert
Stimme, Erinnerung und Widerstand
Ein Abend mit TAYO und Isidora Randjelović im Rahmen von *Djelem Djelem*
Institut

PHILHARMONIKER
19:00 Uhr
Cityring Konzert
Operngala: *Nessun dorma! Keiner schlafe!*
Mit Musik von Mozart, Verdi, Puccini und vielen anderen
Karten nur über den Veranstalter
Friedensplatz

Jordan de Souza © Sophia Hegewald

10 Mi

KJT

Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
mobil

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Öffentliche Probe
Angst essen Seele auf
Ein universales Melodram
von Rainer Werner Fassbinder
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Studio

11 Do

KJT

Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
mobil

14 So

12:00 – 18:00 Uhr

Theaterfest

Wir eröffnen die neue Spielzeit mit einem großen Fest für Theaterbegeisterte und alle, die es noch werden wollen: Unter dem Motto „made in DO“ gewähren alle Sparten und Gewerke einen exklusiven Blick hinter die Kulissen und laden mit einem bunten Programm zum Mitmachen und Verweilen ein.
rund ums Theater

18:00 Uhr
ÜT

Bühnenzauber
Festliche Gala mit künstlerischem Programm aller Sparten im Rahmen des Theaterfests
Opernhaus

OPER
15:00 – 15:30 Uhr

Junge Oper
Uraufführung / Auftragswerk der Oper Dortmund
Klangstreich
Mobile Oper von Marc L. Vogler
Operntreff

16 Di

KJT
17:00 Uhr

Zündstoff
Themenabend für Multiplikator*innen zu *Käpten Knitterbart*
verbindliche Anmeldung an
theatervermittlungkjt@theaterdo.de
Theatercafé

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Öffentliche Probe
Leonce und Lena
Eine politisch-satirische Romantikkomödie
von Georg Büchner
kostenlose Zählkarten im Vorverkauf
Schauspielhaus

17 Mi

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr

Themenabend für Pädagog*innen zu *Angst essen Seele auf*
Institut

18 Do

KJT
18:00 Uhr

Premiere
Käpten Knitterbart und seine Bande
von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Sckelly

19 Fr

Sprechchor Dortmund © Sofia Brandes & Max Slobodda

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr

Premiere
Angst essen Seele auf E
Ein universales Melodram
von Rainer Werner Fassbinder
Studio
anschließend
Premierenfeier
Eintritt frei!
Institut

KJT

Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
mobil

20 Sa

SCHAUSPIEL
Ab 18:00 Uhr

DEW21 Museumsnacht 2025
Highlights des Liederabends *ON AIR*
Karten nur über den Veranstalter
Schauspielhaus

BALLETT
15:00 Uhr

Öffentliche Generalprobe
Ballett Dortmund ON TOUR
Kultursommer Schloss Bodelschwingh
Karten nur im Vorverkauf
Schloss Bodelschwingh

BALLETT
18:00 Uhr

Ballett Dortmund ON TOUR
Kultursommer Schloss Bodelschwingh
Vorstellung mit Dinner
Karten nur im Vorverkauf
Schloss Bodelschwingh

21 So

OPER
16:00 – 19:20 Uhr
ÜT

Premiere
Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro) E
Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte basierend auf der Komödie *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro*
von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
(Abo: Oper Premiere)
Opernhaus

KJT
16:00 Uhr

Käpten Knitterbart und seine Bande
von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Sckelly

SCHAUSPIEL
18:00 – 19:30 Uhr

Wiederaufnahme
ON AIR
Ein Liederabend des Schauspielensembles
Schauspielhaus

SCHAUSPIEL
18:30 Uhr

Gastspiel
Goethe ganz privat?
Andreas Weißert wird 90!
Studio

23 Di

KJT
Zuckeralarm
Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
2. bis 5. Klasse
Infos und Buchung unter kjt@theaterdo.de
mobil

SCHAUSPIEL
20:00 – 21:00 Uhr
Wiederaufnahme
Play Loud
Produktion des Kollektivs 18+
Studio

24 Mi

THEATER-VERMITTLUNG
10:00 | 12:00 Uhr
Let's Go! – Theater und Schule
Eröffnung der Schulkooperationen
Opernhaus

SCHAUSPIEL
15.30 Uhr
Ape(lina) on Tour
Seele essen Angst auf
Lesung, Kuchen und Gespräch zu Fassbinders Film und der Dortmunder Theateradaption
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Pädagogisch Soziales Zentrum

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr
Themenabend für Pädagog*innen zu *Leonce und Lena*
Institut

25 Do

16:00 – 21:00 Uhr
Feierabend-Markt
Opernvorplatz

KJT
17:00 Uhr
Zündstoff
Themenabend für Multiplikator*innen zu *Cyber Cyrano*
verbindliche Anmeldung an
theatervermittlungkjt@theaterdo.de
Theatercafé

SCHAUSPIEL
20:00 Uhr
Angst essen Seele auf
E N
Ein universales Melodram
von Rainer Werner Fassbinder
Studio

26 Fr

OPER
11:00 – 11:35 Uhr
Wiederaufnahme
Junge Oper
Kirsas Musik
Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
Auftragswerk der Oper Dortmund
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

SCHAUSPIEL
18:00 Uhr
Ape(lina) on Tour
Angst essen Seele auf
Mehr Infos unter: tdo.li/apelina
Justizvollzugsanstalt

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr
Premiere
Leonce und Lena
E
Eine politisch-satirische Romantikkomödie
von Georg Büchner
(Abo: Schauspiel Premiere)
Schauspielhaus
anschließend
Premierenfeier
Eintritt frei!
Institut

27 Sa

OPER
15:00 – 15:35 Uhr
Junge Oper
Kirsas Musik
Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
Auftragswerk der Oper Dortmund
Ab 4 Jahren
Opernfoyer

KJT
19:00 Uhr
Premiere
Cyber Cyrano
von Istvan Tasnadi
aus dem Ungarischen von Orsolya Kalasz und Monika Rinck
Ab 14 Jahren
KJT

BALLETT
19:30 Uhr
41. Internationale Ballettgala
Opernhaus

SCHAUSPIEL
19:30 Uhr
Leonce und Lena
E
Eine politisch-satirische Romantikkomödie
von Georg Büchner
(Abo: Schauspiel Wochenende)
Schauspielhaus

Kirsas Musik © Björn Hickmann

28 So

© Sofia Brandes & Max Slobodda

KJT
16:00 Uhr
Bilderbuchkino
Ab 2 Jahren
Eintritt frei
Anmeldung unter: kjt@theaterdo.de
Theatercafé

BALLETT
18:00 Uhr
41. Internationale Ballettgala
(Abo: Ballett Wochenende)
Opernhaus

KJT
18:00 Uhr
Cyber Cyrano
von Istvan Tasnadi
aus dem Ungarischen von Orsolya Kalasz und Monika Rinck
Ab 14 Jahren
KJT

20:00 Uhr
RuhrBühnen*Spezial
Rave-L Party (DE)
Maurice Ravel, Fabien Cali, Tatyana Jane, Julien Masmondet, Les Apaches !, Gordon, Sarah Silverblatt-Buser, Alexandra R
Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck

29 Mo

© Sofia Brandes & Max Slobodda

KJT
11:00 Uhr

Käpten Knitterbart und seine Bande
von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
Ab 6 Jahren
Sckelly

30 Di

KJT
10:00 – 10:45 Uhr

Wiederaufnahme

Monsta
von Dita Zipfel (mit Illustrationen von Mateo Dineen),
für die Bühne bearbeitet von Jutta Staerk
Ab 4 Jahren
KJT

PHILHARMONIKER
19:30 Uhr

1. Philharmonisches Konzert
E
Antrittskonzert des neuen GMD Jordan de Souza
Mit Werken von Haydn, Schostakowitsch und Mahler
(Abo: Dienstag groß/Dienstag klein 1)
Konzerthaus

Max Hornung (1. Philharmonisches Konzert) © JuliaWesely

Legende

E **Einführung**
Oper & Ballett: 45 Minuten vor Beginn im Opernfoyer.
Philharmonische Konzerte: 30 Minuten vor Beginn im Komponist*innenfoyer.
Schauspiel: 30 Minuten vor Beginn im Institut.

N **Nachgespräch**
Im Institut oder im jeweiligen Foyer.

EM: Einführungsmatinee, **ÖP**: Öffentliche Probe,
P: Premiere, **TA**: Themenabend, **WA**: Wiederaufnahme,
Z: Zündstoff

Barrierearmut

Informationen zu Ihrem barrierearmen Theaterbesuch finden Sie online unter **tdo.li/barrierearmut**

- Audiodeskription
- Gebärdensprachdolmetschung
- Übertitelung
- Early Boarding
- RP Relaxed Performances
- Touch Tables
- TT Touch Touren

www.theaterdo.de
0231/50 27 222

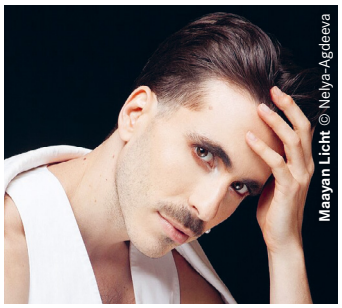
Begeistern ist einfach.
Sparkasse Dortmund

Oper

Premiere

Die Hochzeit des Figaro (Le nozze di Figaro)

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo Da Ponte
basierend auf der Komödie *La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro* von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln



Mit Mozarts zeitloser Komödie startet die Oper Dortmund in die neue Spielzeit. Inszeniert von Regisseur Vincent Boussard, der zuletzt *La traviata* auf die Dortmunder Opernbühne brachte, und mit Sopranist Maayan Licht, der als „bester Nachwuchskünstler" bei den OPER! Awards 2025 ausgezeichnet wurde, in der Rolle des liebestollen Pagen Cherubino.

Musikalische Leitung **Jordan de Souza** Inszenierung **Vincent Boussard** Bühne **Frank Philipp Schlößmann** Kostüme **Clara Peluffo Valentini** Chor **Fabio Mancini**

Mit **Mandla Mndebele** (Graf Almaviva), **Anna Sohn** (Gräfin Almaviva), **Sooyeon Lee** (Susanna), **Ks. Morgan Moody** (Figaro), **Maayan Licht** (Cherubino) u. a.

Termine:
02. (ÖP), 07. (EM), 21.09. (P) **1**

Junge Oper
Uraufführung/
Auftragswerk der Oper Dortmund

Klangstreich

Mobile Oper von Marc L. Vogler
Libretto von Dany Handschuh
nach dem Kinderbuch *Klangstreich – Eine Note tanzt aus der Reihe* von Inge Brendler
In deutscher Sprache
Ab 4 Jahren

Die kleine Note Finn hat von einer wunderschönen Melodie geträumt und will sich auf die Suche nach ihr machen. Mit der Uraufführung dieser mobilen Kinderoper im Rahmen des diesjährigen Theaterfests (14.09.) präsentiert Komponist Marc L. Vogler bereits sein drittes Auftragswerk als Composer in Residence der Jungen Oper.

Regie **Magdalena Schnitzler**
Bühne und Kostüme **Anna Hörling**
Mit **Cosima Büsing**, **Wendy Krikken**, **Franz Schilling**

Termin: 14.09. (P) **2** **3**

Junge Oper
Wiederaufnahme

Kirsas Musik

Mobile Oper von Thierry Tidrow und Ilaria Lanzino
Auftragswerk der Oper Dortmund
Ab 4 Jahren

Kirsa stößt mit seinem Wesen auf Unverständnis bei Mara und Tara und sie schließen ihn aus. Doch seine Musik lässt Mara keine Ruhe …

Regie **Ilaria Lanzino**
Bühne und Kostüme **Emine Güner**
Mit **Franz Schilling** (Kirsa), **Cosima Büsing** (Mara), **Wendy Krikken** (Tara)

Termine: 26. (WA), 27.09. **2** **3**

Ballett

Internationale Sommerakademie

Exklusives Workshop-Programm des Ballett Dortmund

Professionellen Tänzerinnen und Tänzern, Studierenden sowie Tanzinteressierten aus der ganzen Welt bietet die *Internationale Sommerakademie* im Ballettzentrum Westfalen auch im August 2025 wieder die Möglichkeit zum Besuch von Meisterklassen. Angeleitet von renommierten Tanzpädagog*innen umfasst das Kursangebot ein- oder zweiwöchige Workshops sowie individuelle Beratungsstunden zur tänzerischen Berufsausbildung und zum Karrierestart. Für besonders talentierte Teilnehmer*innen ist auch eine Einbindung in die Arbeit des Ballett Dortmund vorgesehen.

Die an das Programm angeschlossene *Sommerakademie Junior* für Tänzer*innen im Alter von 12 bis 15 Jahren findet in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e. V. statt. Den tänzerischen Nachwuchs in Deutschland optimal zu fördern, ist seit langer Zeit ein erklärtes Anliegen des Ballett Dortmund. Durch diese Kooperation werden junge Talente frühzeitig mit gezielten pädagogischen Programmen professionell begleitet und so auf ihrem weiteren Weg unterstützt.
Kontakt und Informationen: Rudolf Kubičko, rkubicko@theaterdo.de

Termin: 11. – 23.08.

Kultursommer Schloss Bodelschwingh

Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa und Edward Clug im idyllischen Schlossambiente

Der weitläufige Park, in dem das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett seine Tanzkunst mühelos in die Natur einbettet, umspielt ein architektonisches Kleinod Dortmunds. Ein malerisches Märchenschloss im Renaissancestil aus dem frühen 14. Jahrhundert und ein bezaubernder Garten im englischen Stil mit uraltem Baumbestand laden ein, auf dem Pfad der Tanzmagie zu lustwandeln.

Mit einem idyllischen Spaziergang in dem berauschend schönen Ambiente des Wasserschlosses Bodelschwingh stellen sich die beiden Artists in Residence des Ballett Dortmund, Annabelle Lopez Ochoa und Edward Clug mit Darbietungen aus ihrem Repertoire - getanzt von dem Ballett Dortmund sowie dem NRW Juniorballett – vor. Moderiert wird die Veranstaltung von Ballettintendant Jaš Otrin und Ballettdramaturgin Helena Sturm.

Abgerundet wird der Abend dann mit einem eleganten Dinner-Erlebnis in der malerischen Abendstimmung vor dem Schloss.

Termin: 20.09.

Vorschau

Carmina Burana

Choreografie **Edward Clug**
Musik **Carl Orff**

Mit *Carmina Burana* präsentiert Edward Clug sich am Theater Dortmund erstmals als Artist in Residence unter der neuen Intendanz von Jaš Otrin. Das Ballett basiert auf der gleichnamigen Sammlung mittelalterlicher Gedichte und setzt die kraftvolle Musik von Carl Orff eindrucksvoll in Szene. Diese Choreografie verbindet modernen Tanz mit den universellen Themen Liebe, Verlangen, Schicksal und Vergänglichkeit. Clug nutzt dabei den Raum, um die Intensität der Musik und die Dramatik der Texte zu verstärken. Die Tänzer*innen verkörpern die leidenschaftlichen Emotionen der Protagonist*innen und schaffen so eine packende und mitreißende Atmosphäre. Als spartenübergreifende Kooperation, in der das Ballett Dortmund und das NRW Juniorballett gemeinsam mit Solist*innen der Oper Dortmund, dem Dortmunder Opernchor sowie den Dortmunder Philharmonikern das Opernhaus mit überwältigender Energie erfüllt, ist *Carmina Burana* ab Oktober 2025 zu erleben.

Premiere: 18.10. (P) **1** **4**

Philharmoniker

1. Philharmonisches Konzert

Violoncello **Maximilian Hornung**
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Jordan de Souza**

Jordan de Souza eröffnet seine erste Saison als neuer Dortmunder Generalmusikdirektor mit drei Werken, die auf ihre je eigene Weise einen Aufbruch verkörpern. Ein Stück, das den Startschuss in eine neue Zeit gab und dass man trotzdem so gut wie nie im Konzertsaal hören kann, bildet den Auftakt: die 1. Sinfonie von Joseph Haydn. Haydn war 25 Jahre alt und hatte gerade seine erste feste Stelle angetreten, als er diese Sinfonie komponierte. Wie Haydn nicht wissen konnte, sollte er ihr 103 weitere Sinfonien folgen lassen. Mit ihnen prägte er die Gattung entscheidend, so dass diese „Erste" tatsächlich den Aufbruch in die Zukunft der Orchestermusik darstellt.
Ein Aufbruch ganz anderer Art gelang Dmitri Schostakowitsch in seinem Opus 107, dem 1. Cellokonzert. Das 1. Cellokonzert steht am Beginn der bedeutenden Spätphase seines Schaffens, in der Schostakowitsch zu neuen Ausdrucksdimensionen vorstieß. Programmatisch wird es mit dem berühmten Tonsymbol D–S–C–H eröffnet, den Initialen des Komponisten, mit denen er auf unnachahmliche Weise musikalisch „Ich" sagen konnte. Gustav Mahlers grandiose 1. Sinfonie schließlich ist ein Auf- und Durchbruchswerk par excellence. Sie fasst das Thema des Aufbruchs bezwingend in Töne und führt vom Erwachen der Natur im Frühling über eine konflikthafte Entwicklung zu grenzenlosem Jubel.

Termine: 30.09., 01.10. **1**

Cityringkonzerte

Eines der wichtigsten Kulturevents des Sommers in Dortmund sind die Cityring Konzerte auf dem Friedensplatz. Jedes Jahr strömen tausende begeisterte Besucherinnen und Besucher im Spätsommer hierher, um die mitreißenden Opern-Air-Konzerte der Dortmunder Philharmoniker, dem Orchester der Stadt, und der Oper Dortmund zu erleben. Das Programm ist wie immer weit gespannt und bietet für jeden Musikgeschmack etwas, von leicht bis anspruchsvoll, von leidenschaftlich bis brillant, von großer Sinfonik bis Musical. In diesem Jahr wird es zwei ganz besondere Ereignisse geben: Das Familienkonzert am Sonntag wird in ein großes Familienfest eingebettet. Und der neue Generalmusikdirektor Jordan de Souza wird bereits im Galakonzert am Freitag, noch vor seinem offiziellen Antrittskonzert, erstmals in seiner neuen Funktion vor sein Orchester treten.

Galakonzert: *Aus der neuen Welt*

Leonard Bernstein
Ouvertüre zu *Candide*
Nikolai Kapustin *Concert Rhapsody* für Klavier und Orchester op. 25
George Gershwin *Rhapsody in Blue*
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op 95 *Aus der Neuen Welt*

Klavier **Frank Dupree**
Drum Set **Meinhard „Obi" Jenne**
Jazz-Kontrabass **Jakob Krupp**
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Jordan de Souza**

Fetzige Rhythmen, vorantreibende Energien, grandiose Steigerungen und Melodien, die direkt ins Herz treffen – schöner und mitreißender kann ein Konzertprogramm nicht mehr sein. Als Solist werden der Pianist Frank Dupree zusammen mit seinem Trio, die das Publikum der Dortmunder Philharmoniker schon mehrfach zu wahren Begeisterungsstürmen hingerissen haben, auch den Friedensplatz mit jazzig groovenden Stücken von Gershwin und Kapustin zum Toben bringen. Antonín Dvořáks *Sinfonie aus der Neuen Welt* steht seit Jahrzehnten ununterbrochen ganz oben in der Hitliste der beliebtesten Orchesterwerke und ist auch für all jene, die selten oder nie ins Konzert gehen, ein ideales Einstiegsstück.

Termin: 05.09. 5

Musicalgala: *This Is The Greatest Show*

Gesang **Lina Kropf**, **Verena Mackenberg**, **Michaela Schober**, **Patrick Stanke**, **Filippo Strocchi** und **Jan Großfeld**

Band
Mit Cameo-Auftritten von
Ks Morgan Moody und
GMD Jordan de Souza

Musical Hits aus *Cats*, *Grease*, *Greatest Showman*, *Die Eiskönigin*, *Der Glöckner von Notre Dame* u. v. a.

Termin: 06.09. 5

Familienkonzert: *Peter und der Wolf*

Erzählerin **Nadja Karasjew**
Puppenspieler „Dodo" **Bodo Schulte**
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Jordan de Souza**

Zu einem kunterbunten musikalischen Mitmach-Parcours rund um den Familienkonzertklassiker *Peter und der Wolf* von Sergej Prokofjew laden das Tiny Music House und die Dortmunder Philharmoniker Groß und Klein ein. An verschiedenen Stationen vor und nach dem Konzert darf mitgemacht, ausprobiert und gestaunt werden. Helft Peter, sich in der Instrumenten-Olympiade für den Wolf fit zu machen. Werdet Teil unseres Dortmunder Community Orchestra und lernt zu quaken wie eine Ente bei unserem interaktiven Brettspiel, bevor es mit Peter und dem großen Orchester hinausgeht auf die große grüne Wiese. Aber wartet mal, hat sich da nicht Dodo, das Maskottchen des Tiny Music House, unter die Ente, die Katze und den Vogel gemischt? Aber was, wenn nun der Wolf aus dem Wald kommt, was dann?!

Termin: 07.09. 5

Operngala: Nessun dorma! Keiner schlafe!

Moderation **Heribert Germeshausen**, **Jordan de Souza**
Sängerinnen und Sänger des Ensembles der Oper Dortmund
Dortmunder Philharmoniker
Leitung **Jordan de Souza**

Mit Musik von **Giuseppe Verdi**, **Wolfgnag Amadeus Mozart**, **Giacomo Puccini** u. a.

Zum festlichen Finale der Cityring Konzerte 2025 präsentieren die Dortmunder Philharmoniker gemeinsam mit dem Ensemble der Oper Dortmund ein musikalisches Feuerwerk aus Arien und Orchesterstücken von Mozart bis Puccini – von dramatisch bis charmant, von italienischer Leidenschaft bis zur französischen Eleganz. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Jordan de Souza und mit Moderation durch ihn und Opernintendant Heribert Germeshausen erwartet das Publikum ein hochkarätiger Abend voller Emotionen, Virtuosität und Vorfreude auf die kommende Spielzeit.

Termin: 07.09. 5

Schauspiel

Premiere

Leonce und Lena

Eine politisch-satirische Romantikkomödie von Georg Büchner

Im winzigen Königreich Popo scheint alles in Ordnung: König Peter vergisst zwar permanent, sich an wichtige Dinge zu erinnern – zum Beispiel sein Volk –, aber Hofzeremoniell und Regierungsgeschäfte gehen ihren gewohnten Gang. Die Untertanen darben wie eh und je und auch sonst besteht kein Grund zur Klage. Nur Thronfolger Leonce mag nicht mitspielen. Voller Melancholie und unbestimmter Sehnsucht, hat er so gar keine Lust, standesgemäß die ihm unbekannte Prinzessin Lena aus dem Reiche Pipi zu heiraten! Im Lande Pipi dasselbe Bild: Auch Prinzessin Lena entsetzt die Aussicht auf eine Ehe mit jemandem, den sie noch nie gesehen hat: „Warum schlägt man einen Nagel durch zwei Hände, die sich nicht suchten?" Unabhängig voneinander beschließen beide Königskinder kurzerhand zu fliehen – und laufen sich prompt direkt in die Arme… Regisseurin Jana Vetten inszeniert Büchners satirische Weltschmerz-Komödie als humorvollen und poetisch schwebenden Theaterabend mit Live-Musik von Kalle Kummer, bei dem auch Büchners bissige Satire nicht zu kurz kommt.

Mit **Ekkehard Freye**, **Fabienne-Deniz Hammer**, **Viet Anh Alexander Tran**, **Beatrice Masala**, **Marlena Keil**, **Stephan Hartmann**, **Kalle Kummer** (Live-Musik)

Regie **Jana Vetten**, Bühne **Lan Anh Pham**, Kostüm **Camilla Hägebarth**, Dramaturgie **Astrid Reibstein**

Termine: 16. (ÖP), 24. (TA), 26. (P), 27.09.

Premiere

Angst essen Seele auf

Ein universales Melodram von Rainer Werner Fassbinder

Ein Satz, der die Welt verändert: „Ich heiße Ali." – In Fassbinders radikal einfacher Geschichte treffen zwei Menschen aufeinander, die nicht zusammenpassen dürfen. Emmi, deutsche Witwe, Putzfrau, einsam. Ali, jüngerer Mann, marokkanischer Herkunft. Fassbinders Film aus dem Jahr 1974 ist eine präzise Studie über Rassismus, Klassismus, Altersdiskriminierung – und über die zerbrechliche Sehnsucht nach Nähe in einer von Ablehnung durchwirkten Gesellschaft. In Dor Alonis Inszenierung wird Fassbinders Melodram durchlässig gemacht: für heutige Körper, Biografien und Musik. Durch intime Momente der Stille und die Vervielfältigung der Hauptfigur Emmi durch Mitglieder des Dortmunder Sprechchors wird Fassbinders Abbild der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft zu einer universalen Erzählung in einem immersiven Theaterraum.

Mit **Aviran Edri**, **Linda Elsner**, **Sarah Quarshie** und dem **Sprechchor Dortmund**

Regie **Dor Aloni** Bühne **Marlene Lockemann** Kostüme **Martha Lange** Dramaturgie **Sabrina Toyen**

Termine: 10. (ÖP), 17. (TA), 19. (P), 25.09.

Uraufführung/Wiederaufnahme

ON AIR

Ein Liederabend des Schauspielensembles

Zu Beginn der neuen Spielzeit lädt das Schauspielensemble zu einem besonderen Abend ein: *ON AIR* ist ein musikalisch vielschichtiger Liederabend – ein Geschenk an die Dortmunder*innen, live begleitet von einer Band, die Klassiker wie Dreams (Fleetwood Mac) oder 1999 (Prince) in neuen Arrangements zum Klingen bringt. Zwischen Melancholie und Hoffnung entfaltet sich in einem nostalgisch anmutenden Radiostudio eine musikalische Reise durch Erinnerungen und Aufbrüche, durch Lebensgeschichten und Zukunftsfragen. *„Musik kann nicht die Welt verändern – aber sie kann Menschen verändern. Und Menschen können die Welt verändern."* (Leonard Bernstein)

Termin: 21.09. (WA)

DEW21 Museumsnacht 2025

ON AIR

In unserem Liederabend *ON AIR*, aus dem wir Ihnen einen 30-minütigen Auszug zeigen, steht die Zukunft im Mittelpunkt. Die Bühne wird zum Resonanzraum für das, was kommt: überraschende Einblicke in unsere kommende Spielzeit, die Ihnen das Ensemble präsentiert.

Rund um die Show lädt unsere Bar zum Verweilen ein – und natürlich ist auch unsere mobile Bühne, die Ape(lina), mit Kaffee für Sie da.

Termin: 20.09.

Stimme, Erinnerung und Widerstand

Ein Abend mit TAYO und Isidora Randjelović im Rahmen von *Djelem Djelem*

Die Sängerin und Aktivistin TAYO Awosusi-Onutor und Isidora Randjelović, Projektleiterin der Romani Akademie, präsentieren gemeinsam das feministische Rom:nja-Archiv RomaniPhen, dessen Mitbegründerinnen sie sind. Im Zentrum dieses Abends stehen Romani-Wissen, Selbstorganisation und die Kraft künstlerischer Ausdrucksformen. Wie die Gründerinnen verstehen: „Archivieren verstehen wir nicht als kaltes Sammeln, sondern als lebendigen, emotionalen Prozess – als Selbstreflexion, Erinnerung und als Liebe zu Widerständen, Hoffnung und Geschichten." Freuen Sie sich auf ein energiegeladenes Konzert mit Soul, R'n'B, Gospel und Romani-Musik.

Termin: 07.09.

Goethe ganz privat? Andreas Weißert wird 90!

Eine besondere Lesung im Schauspiel Dortmund

Feiern Sie mit uns einen außergewöhnlichen Menschen und ein echtes Dortmunder Urgestein: Andreas Weißert wird 90 Jahre alt! Aus diesem Anlass lädt das Schauspiel Dortmund zu einer ganz besonderen Lesung ins Studio ein. Unter dem Titel „Goethe ganz persönlich – 80 Jahre mit dem Dichter" nimmt uns Andreas Weißert mit auf eine eindrucksvolle Reise durch acht Jahrzehnte gelebter und gelesener Literatur. Im Zentrum steht das zeitlose Werk Goethes, das ihn seit frühester Kindheit durch sein Leben als Schauspieler und Regisseur begleitet hat. Nach seiner Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar in Wien führte ihn sein künstlerischer Weg durch zahlreiche Städte – von Zürich über Weimar und Tel Aviv bis nach Düsseldorf und schließlich nach Dortmund. Hier war er nicht nur eine prägende Figur auf der Bühne, sondern auch Leiter des Schauspiels. Ein Abend voller Geschichten, großer Worte und persönlicher Erinnerungen – kommen Sie vorbei und feiern Sie mit uns!

Termin: 21.09.

Junges Publikum

OPER

Junge Oper Dortmund

Klangstreich Kirsas Musik

Mehr unter „**OPER**"

Cityringkonzert

Familienkonzert

Mehr unter „**Philharmoniker**"

KJT

Käpten Knitterbart und seine Bande

Von Cornelia Funke
Für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler
ab 6 Jahren

Käpten Knitterbart ist der wildeste von allen Piraten! Keine und keiner kann sich vor seiner furchtlosen Bande schützen: Der Fiese Freddy, der Kahle Knut, Harald die Holzhand, der Blaue Hein, der Bucklige Bill und noch 20 andere wilde Kerle sind bei Knitterbart mit an Bord. Ein langes Messer, eine Pistole und eine laute Stimme – das ist Knitterbart! Mit diesen Waffen kann der Piratenkapitän den Leuten so richtig einheizen. Ein Schiff hätte er aber besser vorbeifahren lassen sollen. Denn an Bord ist die kleine Molly und die sorgt dafür, dass dem bösen Piraten selbst die Knie zu Wackelpudding werden. Mit viel Spannung und Humor erwecken zwei Schauspier nicht nur den Alltag auf der hohen See, sondern auch gleich eine ganze Piratenbande zum Leben.

Regie **Antje Siebers** Ausstattung **Julia Schiller** Dramaturgie **Lennard Walter** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier**, **Christine Appelbaum** Inklusionsmanagement **Chantal Priesack**

Mit **Andreas Ksienzyk**, **Rainer Kleinespel**

Termine: 16. (Z), 18. (P), 21., 29.09. **1**

Zuckeralarm

Ein genussvolles Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
Für 2. bis 5. Klasse

Bianka Lammert © Sofia Brandes & Max Slobodda

Emma Stern, Agentin der Agentur für Weltverbesserungspläne aus der Sektion ‚Lecker'. Hat eine Mission: Sie will den Menschen Appetit auf gesundes Essen machen, über Nahrungsmittel aufklären und dem Zucker den Kampf ansagen. Denn nach einem Zucker-Koma hat sie keine Lust mehr auf Naschen, sondern Welt retten!

Und weil das mit dem Welt retten alleine nicht klappt, sucht sie pfiffige Co-Agentinnen und Co-Agenten. Doch die Zuckermafia ist Emma schon auf den Fersen! Aber die Ernährungsagentin ist flink, klug und raffiniert – sie ist bereits an ihrem Einsatzort und koch gegen die Zeit und für die Weltverbesserung. Ein Kulinarischer Spionage-Krimmi mit Vitamin-Suchtpotenzial.

Regie **Isabel Stahl** Ausstattung **Theresa Mielich** Dramaturgie **Lioba Sombetzki**, **Lennard Walter** Theatervermittlung **Anna Herguth-Trier** Inklusionsmanagement **Dorit Remmert**

Mit **Bianka Lammert**

Termine: 04. (ÖP), 05. (WA), 10., 11., 19., 23. (M)

Cyber Cyrano

von István Tasnádi
aus dem Ungarischen von Orsolya Kalász und Monika Rinck
Ab 14 Jahren

Warum stecken wir immer mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Susi hat außer ihren beiden Freunden Máté und Heni nur wenig Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot und Platz auf einem Collège in Frankreich. Klassenkameradin Heni ist hin und weg - viel zu gut, um wahr zu sein! Victors attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Máté schnell den Kopf - alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den dreien: Eifersucht. Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das ich von mir selbst erschaffe? Der schöne Schein hat mit dem Sein vielleicht viel weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

Regie **Johanna Weißert** Ausstattung **Julia Schiller** Video **Viviane Lennert** Dramaturgie **Jacqueline Rausch** Theatervermittlung **Erika Schmidt-Sulaimon**, **Kristina Kost** Regieassistenz **Lennart Aufenvenne**

Mit **Annika Hauffe, Sar Adina Scheer**, **Jan Westphal**

Termine: 25. (Z), 27. (P), 28.09

Bilderbuchkino

Euch erwarten eine Schauspielerin, eine Übersetzerin und ein Kinderbuch. Die Geschichte wird in Lautsprache und deutscher Gebärdensprache (DGS) erzählt. Dazu werden die Bilder aus dem Buch auf einer Leinwand gezeigt. Wie im Kino. Hörende und taube Kinder ab zwei Jahren sind so eingeladen, gemeinsam in Buchwelten einzutauchen.

Der Einritt ist frei!
Anmeldung unter **kjt@theaterdo.de**

Termin: 28.09

Theatervermittlung

Let's go – Theater und Schule

Eröffnung der Schulkooperationen am 24.09.2025

Let's go TheaterReal
Seit 2011 besteht die Kooperation *TheaterReal* mit 14 Dortmunder Realschulen. Zu Beginn jeder Spielzeit eröffnet das Theater mit einem Programm aus den Schulen sowie Programm aus den Sparten des Theaters diese Kooperation im Opernhaus. Schirmherr ist Herr Oberbürgermeister Thomas Westphal.

Let's go TheaterGesamt und GuT – Gymnasien und Theater
Seit 2017 kooperiert das Theater Dortmund mit zwölf Gesamtschulen und zwei Berufskollegs aus Dortmund in der Kooperation *TheaterGesamt*. Die Kooperation *GuT – Gymnasien und Theater* besteht aus 13 Gymnasien.

Haupt(Sache) Theater
Neu dazu gekommen ist 2022 das Format *Haupt(Sache) Theater* für die Dortmunder Hauptschulen.

Mit einem Programm aus den Schulen und dem Theater wird die neue Spielzeit am 24. September 2025 auf der Bühne des Opernhauses eröffnet. Schirmherr ist Herr Oberbürgermeister Thomas Westphal.

Rund 50.000 Schüler*innen bekommen durch die Kooperationen zwischen weiterführenden Schulen und dem Theater Dortmund einen direkten Zugang zur Welt der Musik, des Tanzes, der Sprache und den Berufsfeldern am Theater.

Termin: 24.09

Sponsoring, Förderung, Partnerschaften und Kooperationen

1 Sparkasse Dortmund

2 NRW KULTUR SEKRETARIAT

3 Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

4 Dortmunder Volksbank

5 CITYRING KONZERTE

Freundeskreise

ballett freunde dortmund e.v.

FÜR IHR SCHAUSPIEL E.V. DORTMUNDER

theater- und konzertfreunde dortmund e.v.

made in DO

Theaterfest 14.09.25

Vorhang auf für unser großes Theaterfest am Sonntag, 14.09.2025 ab 12:00 Uhr! Erlebe Highlights aus allen künstlerischen Sparten, spannende Mitmachaktionen aus unseren Werkstätten und einen Blick hinter die Kulissen beim Theaterparcours. Tauche ein in Live-Proben, schlüpfe in handgeschneiderte Kostüme und genieße Musik & Kulinarik – ein Fest für alle Sinne!

Theater Dortmund

www.theaterdo.de

Vorverkauf

Kundencenter
am Platz der Alten Synagoge
Di. – Sa., 10.00 – 18.00 Uhr
(montags sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen

DORTMUNDticket

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden Spielort. An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten für die jeweilige Veranstaltung.
Opernhaus 0231/50 27 222
Schauspielhaus 0231/50 27 229
KJT 0231/50 23 184

Tickets

0231/50 27 222
Mo. – Sa., 10.00-18.30 Uhr
www.theaterdo.de

Sonderveranstaltungen

41. Internationale Ballettgala
Konzert Stimme, Erinnerung und Widerstand
Konfliktzone
Kultursommer Schloss Bodelschwingh

Preise/Ermäßigungen

Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen sowie Sitzpläne finden Sie unter **www.theaterdo.de**

Theaterflatrate

für Studierende der TU und FH Dortmund
www.tdo.li/theaterflatrate

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Theaterkarree 1–3, 44137 Dortmund
Design
Theater Dortmund | Marketing
Druck
druckpartner GmbH
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Theater digital

Bühne frei

Der Theater Dortmund-Podcast
Die Faszination Theater – ein Blick hinter die Kulissen.
Jetzt reinhören:
tdo.li/buehnefrei (oder überall, wo es Podcasts gibt)

Aktuelles

Theater Dortmund-Newsletter
Neuigkeiten und Informationen – regelmäßig und digital.
Jetzt abonnieren:
tdo.li/newsletter

Social Media