



Theater
Dortmund

Vorverkaufsstart für
die Spielzeit 2017/18:
04.07.2017
(für Abonnent*innen
ab 20.06.2017)

Juni/Juli 2017

Opernhaus
Opernfoyer

Konzerthaus
Orchesterzentrum
Ballettzentrum

MEGASTORE
MEGABAR
(in der Felicitasstr. 2)

KJT
Sckelly
Theatercafé

		Juni 01 Do	Zuckeralarm Klassenzimmerstück von Ulrike Willberg ab 6 Jahren <i>Infos und Buchung unter 0231/5028773 oder awendelstigh@theaterdo.de</i>
Faust II - Erlösung! (UA) Ballett von Xin Peng Wang Musik von Abrahamsen, Andriessen u.a. 19.30 – 22.00 Uhr im Opernhaus E		02 Fr	Hamlet - Sein oder Nichtsein (UA) ab 14 Jahren 19.30 Uhr im KJT
Gala-Abend Hannes Brock: Feeling good! 19.30 Uhr im Opernhaus (Abo: VVV, KAB)		03 Sa	Dreier steht Kopf Ein Stück für ALLE von Carsten Brandau ab 4 Jahren 10.00 Uhr im Sckelly
Abotag Oper, Ballett & Konzerte Spielplanvorstellung 2017/18 für Abonnenten 11.00 Uhr im Opernhaus <i>Reservierungen sind ab 16.05. möglich</i>		04 So	Uraufführung Nach Manila Ein Passionsspiel nach Ermittlungen auf den Philippinen von Laokoon 19.30 Uhr im MEGASTORE E
Zum letzten Mal Einstein on the Beach Oper von Philip Glass und Robert Wilson 18.00 – 22.00 Uhr im Opernhaus E (Abo: Oper Sonntag)		05 Mo	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 18.00 – 20.10 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Schauspiel Sonntag)
		07 Mi	Hamlet - Sein oder Nichtsein (UA) Kammer-Jugendoper von Timo J. Herrmann Libretto von André Meyer ab 14 Jahren 18.00 Uhr im KJT
Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 11.00 – 12.15 Uhr im Opernhaus		08 Do	Die Borderline Prozession (UA) Ein Loop um das, was uns trennt von Kay Voges, D. Baumann und A. Kerlin 18.00 – 21.00 Uhr im MEGASTORE E
Faust II - Erlösung! (UA) Ballett von Xin Peng Wang Musik von Abrahamsen, Andriessen u.a. 19.30 – 22.00 Uhr im Opernhaus E (Abo: Ballett Woche)		09 Fr	Zuckeralarm (wie am 01.06.)
Faust I – Gewissen! Ballett von Xin Peng Wang Musik von Górecki, Dressner u.a. 19.30 – 21.45 Uhr im Opernhaus E		10 Sa	Hamlet - Sein oder Nichtsein (UA) ab 14 Jahren 19.30 Uhr im KJT
Don Giovanni Dramma giocoso von W.A. Mozart 19.30 – 22.30 Uhr im Opernhaus E (Abo: Oper Sa klein)		11 So	Dreier steht Kopf Ein Stück für ALLE von Carsten Brandau ab 4 Jahren 10.00 Uhr im Sckelly
Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 16.00 – 17.15 Uhr im Opernhaus (Abo: KAB, Weihnachtsabo)	Philharmoniker im Gespräch DoPhil persönlich 11.00 Uhr im Restaurant All'Arco, Althoffstraße 33-35 <i>Karten nur im Vorverkauf</i>	12 Mo	Nach Manila (UA) Ein Passionsspiel nach Ermittlungen auf den Philippinen von Laokoon 19.30 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Schauspiel Studio, KAB)
	Öffentliche Probe 9. Philharmonisches Konzert 19.45 – 20.30 Uhr im Konzerthaus <i>Kostenlose Karten im Vorverkauf</i>	13 Di	TRUMP (DSE) von Mike Daisey 19.30 – 21.00 Uhr im MEGASTORE E
	9. Philharmonisches Konzert sonnen_strahl Werke von Respighi, Mendelssohn u.a. Dirigent: Otto Tausk Klavier: Enrica Ciccarelli 20.00 Uhr im Konzerthaus E (Abo: Di groß, Di klein 1)	14 Mi	Premiere Der Futurologische Kongress nach Stanislaw Lem 18.00 Uhr im MEGASTORE E
	9. Philharmonisches Konzert sonnen_strahl (wie am 13.06.) 20.00 Uhr im Konzerthaus E (Abo: Mi groß, Mi klein 1)		Premiere Say it loud II Aus Fremden werden Freunde Theaterprojekt mit Geflüchteten 18.00 Uhr im KJT
			Stand-Up mit Diskussion BLACKBOX „Das wird man ja wohl noch schreiben dürfen“ von und mit Shahak Shapira 19.30 Uhr im MEGASTORE
			Dreier steht Kopf Ein Stück für ALLE von Carsten Brandau ab 4 Jahren 10.00 Uhr im Sckelly
			Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 19.30 – 21.40 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Theater Woche, Schauspiel Mittwoch)
			Dreier steht Kopf Ein Stück für ALLE von Carsten Brandau ab 4 Jahren 10.00 Uhr im Sckelly

	<p>15 Do</p>	<p>Zum letzten Mal Im Rahmen des Festival Unruhr Surprise Meetings (UA) 18.00 – 19.10 Uhr im MEGASTORE</p>		
<p>Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 18.00 – 19.15 Uhr im Opernhaus</p>	<p>16 Fr</p>	<p>hell ein Augenblick (UA) von Kay Voges und Ensemble 19.30 – 21.00 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Schauspiel Freitag 2)</p>		
<p>Faust I – Gewissen! Ballett von Xin Peng Wang Musik von Görecki, Dressner u.a. 19.30 – 21.45 Uhr im Opernhaus E</p>	<p>17 Sa</p>	<p>Zum letzten Mal im MEGASTORE Die Schwarze Flotte (UA) von Anne-Kathrin Schulz nach einer Recherche von CORRECTIV 19.30 – 21.00 Uhr MEGASTORE</p>	<p>Premiere Achtung, Liebe! Jugendprojekt im Rahmen von pottfiction ab 14 Jahren 20.00 Uhr im KJT</p>	
<p>Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 16.00 – 17.15 Uhr im Opernhaus</p>	<p>18 So</p>	<p>Der Futurologische Kongress nach Stanislaw Lem 18.00 Uhr im MEGASTORE</p>	<p>Achtung, Liebe! Jugendprojekt im Rahmen von pottfiction ab 14 Jahren 18.00 Uhr im KJT</p>	
<p>3. Konzert für junge Leute Opus 2 – HipHop meets Klassik Dirigent: Philipp Armbruster Violine: Miki Kekenj 19.00 Uhr im Konzerthaus</p>	<p>19 Mo</p>			
<p>Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 11.00 – 12.15 Uhr im Opernhaus</p>	<p>20 Di</p>			
<p>Zum letzten Mal Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch 11.00 – 12.15 Uhr im Opernhaus</p>		<p>21 Mi</p>	<p>Grundgesetz Galore Können wir Artikel 26 retten? Kooperation von Schauspiel Dortmund und dem Peng! Collective 19.30 Uhr im MEGASTORE</p>	
<p></p>	<p>22 Do</p>	<p>hell ein Augenblick (UA) von Kay Voges und Ensemble 19.30 – 21.00 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Schauspiel Donnerstag)</p>	<p>Say it loud II Aus Fremden werden Freunde Theaterprojekt mit Geflüchteten 19.30 Uhr im KJT</p>	
<p></p>	<p>23 Fr</p>	<p>Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 19.30 – 21.40 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Schauspiel Fr 2, VSg)</p>	<p>Say it loud II Aus Fremden werden Freunde Theaterprojekt mit Geflüchteten ab 14 Jahren 19.30 Uhr im KJT</p>	
<p>Internationale Ballettgala XXV Ballettgala mit Stargästen 19.30 Uhr im Opernhaus</p>	<p>24 Sa</p>	<p>Zum letzten Mal im MEGASTORE Flammende Köpfe (UA) von Arne Vogelgesang 19.30 – 21.40 Uhr im MEGASTORE</p>	<p>Say it loud II Aus Fremden werden Freunde Theaterprojekt mit Geflüchteten 19.30 Uhr im KJT</p>	
<p>Öffentliche Theaterführung Treffpunkt: Opernvorplatz 11.00 – 12.30 Uhr <i>Karten nur im Vorverkauf</i></p>	<p>25 So</p>	<p>Zum letzten Mal im MEGASTORE hell ein Augenblick (UA) von Kay Voges und Ensemble 18.00 – 19.30 Uhr im MEGASTORE E</p>	<p>Say it loud II Aus Fremden werden Freunde Theaterprojekt mit Geflüchteten ab 14 Jahren 19.30 Uhr im KJT</p>	
<p>Internationale Ballettgala XXV Ballettgala mit Stargästen 18.00 Uhr im Opernhaus (Abo: KAB)</p>			<p>Lesung Furcht und Hoffnung der Gegenwart In Kooperation mit dem Studiengang <i>Szenische Forschung der Ruhr-Universität Bochum</i> 20.15 Uhr im MEGASTORE</p>	
<p>5. Kammerkonzert Sax und Co. Werke von Debussy, Ravel u.a. 20.00 Uhr im Orchesterzentrum NRW</p>	<p>26 Mo</p>			
<p></p>	<p>27 Di</p>	<p>Zum letzten Mal im MEGASTORE Vortrag mit Diskussion BLACKBOX Türkei II #ÖZGÜRÜZ oder: Wir sind frei! mit Hayko Bagdat und David Schraven 19.30 Uhr im MEGASTORE <i>Eintritt frei</i></p>	<p>Zuckeralarm (wie am 01.06.) Tschick von Wolfgang Herrndorf ab 14 Jahren 11.00 Uhr im KJT</p>	
<p></p>	<p>28 Mi</p>	<p>Der Futurologische Kongress nach Stanislaw Lem 19.30 Uhr im MEGASTORE E</p>	<p>Zuckeralarm (wie am 01.06.) Tschick 11.00 Uhr im KJT</p>	
<p></p>	<p>29 Do</p>	<p>Zum letzten Mal Furcht und Hoffnung in Deutschland: Ich bin das Volk Szenen aus dem deutschen Alltag von Franz Xaver Kroetz 19.30 – 21.00 Uhr im MEGASTORE</p>	<p>Zuckeralarm (wie am 01.06.) Tschick 11.00 Uhr im KJT</p>	

Zum letzten Mal Don Giovanni Dramma giocoso von Wolfgang Amadeus Mozart in ital. Sprache mit Übertiteln 19.30 – 22.30 Uhr im Opernhaus E	Premiere Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 20.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	30 Fr	Sonderveranstaltung für die Sparkasse Dortmund Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 19.00 – 21.10 Uhr im MEGASTORE (geschl. Veranstaltung)	Zuckerbarm (wie am 01.06.) Tschick 11.00 Uhr im KJT
Zum letzten Mal Faust I – Gewissen! Ballett von Xin Peng Wang Musik von Górecki, Dressner u.a. 19.30 – 21.45 Uhr im Opernhaus E	Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 20.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	Juli 01 Sa	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 19.30 – 21.40 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Theater Wochenende, KAB, VSK)	Open Stage New Generation Poetry Slam In Kooperation mit WortLautRuh 20.00 Uhr im Theatercafé
	Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 18.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	02 So	Nach Manila (UA) Ein Passionsspiel nach Ermittlungen auf den Philippinen von Laokoon 18.00 Uhr im MEGASTORE	Dreier steht Kopf Ein Stück für ALLE von Carsten Brandau 15.00 Uhr im Skelly Tschick 18.00 Uhr im KJT
	10. Philharmonisches Konzert natur_erlebnis 3. Sinfonie d-Moll von Gustav Mahler Dirigent: Gabriel Feltz, Mezzosopran: Janina Baechle, drei Dortmunder Chöre 20.00 Uhr im Konzerthaus E (Abo: Di groß, Di klein 2)	04 Di	Zum letzten Mal im MEGASTORE TRUMP (DSE) von Mike Daisey 18.00 – 19.30 Uhr im MEGASTORE	Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
	10. Philharmonisches Konzert natur_erlebnis (wie am 04.07.17) 20.00 Uhr im Konzerthaus E (Abo: Mi groß, Mi klein 2)	05 Mi	Zum letzten Mal im MEGASTORE Nach Manila (UA) Ein Passionsspiel nach Ermittlungen auf den Philippinen von Laokoon 19.30 Uhr im MEGASTORE E	Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
	Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 20.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	06 Do	Die Borderline Prozession (UA) Ein Loop um das, was uns trennt von Kay Voges, D. Baumann und A. Kerlin 19.30 – 22.30 Uhr im MEGASTORE E	Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
	Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 20.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	07 Fr	Zum letzten Mal im MEGASTORE Der Futurologische Kongress nach Stanislaw Lem 19.30 Uhr im MEGASTORE E	Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
Liederfoyer Eleonore Marguerre und Almerija Delic Werke von Schumann, Brahms und Grieg 16.00 – 17.30 Uhr im Opernfoyer	Knockin' On Heaven's Door Stück des Seniorentanztheaters 20.00 Uhr im Ballettzentrum Westfalen	08 Sa	Zum letzten Mal Das Bildnis des Dorian Gray von Thorsten Bihegue nach Oscar Wilde 19.30 – 20.50 Uhr im MEGASTORE E	
		09 So	Zum letzten Mal im MEGASTORE Die Wiedervereinigung der beiden Koreas von Joël Pommerat 15.00 – 17.10 Uhr im MEGASTORE E (Abo: Theater So Nachmittag)	Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 16.00 Uhr im KJT
		10 Mo		Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
Premiere Beethoven's Last Night Rockoper von Paul O'Neill 19.30 Uhr im Opernhaus		11 Di		Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
Beethoven's Last Night Rockoper von Paul O'Neill 11.00 19.30 Uhr im Opernhaus		12 Mi		Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT
		13 Do		Rico, Oskar und die Tieferschatten von Felicitas Loewe nach Andreas Steinhöfel ab 10 Jahren 11.00 Uhr im KJT

Karten

Vorverkauf
im Foyer des Opernhauses
Eingang Opernvorplatz
(Platz der Alten Synagoge)

Öffnungszeiten
Di.-Fr. 11.00 – 18.30 Uhr
Sa. 10.00 – 15.00 Uhr
(montags, sowie sonn- und feiertags kein Vorverkauf)

Ticket-Hotline
Tel. 0231/50 27 222
Fax 0231/50 22 443
(Mo. – Sa. 10.00 – 18.30 Uhr)

Online-Tickets
www.theaterdo.de

Abendkasse
Opernhaus:
Tel. 0231/50 27 222
MEGASTORE:
Tel. 0231/50 27 229
KJT:
Tel. 0231/50 23 184

Informationen

0231/50 27 222
www.theaterdo.de

Legende

E Einführung
45 Minuten vor Vorstellungsbeginn (Oper & Ballett) im Opernfoyer. Bei Philharmonischen Konzerten 45 Minuten vor Beginn auf der Bühne. Im MEGASTORE 30 Minuten vor Beginn.

N Nachgespräch
in der MEGABAR oder im jeweiligen Foyer

P: Premiere
UA: Uraufführung
WA: Wiederaufnahme
DSE: Deutschsprachige Erstaufführung
DE: Deutsche Erstaufführung

Jetzt Ihr ABO für 2017/18 sichern!

Genießen Sie als **Festplatz-Abonnent*in** Ihr persönliches Kulturangebot auf Ihrem Stammplatz mit rund **30%** Rabatt auf den regulären Eintrittspreis. Oder Sie gestalten als **Wahl-Abonnent*in** Ihr Abo zu Ihren Wunschterminen und erhalten rund **25%** Rabatt.

Vom exklusiven Premieren-Abo bis zum spartenübergreifenden Nachmittags-Abo bieten wir Ihnen eine große Auswahl für Ihr individuelles Theatervergnügen mit tollen Zusatzangeboten.

Mit unserer Theatercard gehen Sie in der kommenden Spielzeit sogar zur Hälfte des regulären Preises ins Theater. Die **Theatercard Single** ermöglicht für 85 Euro eine Saison lang **50%** Rabatt pro Theaterbesuch. Mit der **Theatercard Duo** erleben Sie für 135 Euro, zu denselben Konditionen, spannende Abende zu zweit.

Infos & Buchung
Aboservice
Di - Fr, 11.00 – 17.00 Uhr
Tel. 0231/50 22 442
aboservice@theaterdo.de



sparkasse-dortmund.de

Begeistern ist einfach.

Wenn's um Geld geht



Zum letzten Mal Einstein on the Beach

Oper von Philip Glass
und Robert Wilson

Man kann auf der Bühne Geschichten erzählen oder das Publikum dazu inspirieren, sie sich selbst zu erzählen. Das versuchen Philip Glass und Robert Wilson in *Einstein on the Beach* von 1976. Thema der Oper ist nicht eine theatralische Biografie von Albert Einstein, sondern die assoziative Annäherung an eine Persönlichkeit, die die Grenzen unseres Wissens von der Welt verschoben hat. In der Koproduktion von Oper und Schauspiel Dortmund sowie dem ChorWerk Ruhr sucht Regisseur Kay Voges nach den Schnittstellen von Musik, Bewegung und Film in einem der maßgeblichen Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts. **2 3 8 10 11 13**

Musikalische Leitung: **Florian Helgath**
Regie: **Kay Voges** | Bühne: **Pia Maria Mackert** | Kostüme: **Mona Ulrich**
Video: **Mario Simon, Lars Ullrich**
Mit: **Bettina Lieder, Ileana Mateescu, Hasti Molavian, Eva Verena Müller, Andreas Beck, Ks. Hannes Brock, ChorWerk Ruhr, Dortmunder Philharmoniker**

Zum letzten Mal Don Giovanni Dramma giocoso von W.A. Mozart

„Regie führt: der Intendant. Und er zeigt sich für den repertoirestützenden *Don Giovanni* in starker Form. Sind das wirklich Opernsänger, die wir in Dortmund hören? Oder nicht doch: hellwach agierende Schauspieler, denen ein guter Gott schöne Mozart-Stimmen gab? So fein gearbeitet, so charaktersatt beseelt, so punktgenau in all den emotionalen Wechselbädern zeigt Herzog das Personal von Mozarts rabenschwarzer Meisteroper, dass es eine Wonne ist.“ (WAZ) **4**

Junge Oper

Premiere Beethoven's Last Night

Rockoper von Paul O'Neill

Im Juli steht die Bühne des Opernhauses wieder dem künstlerischen Nachwuchs zur Verfügung: Alle zwei Jahre kooperiert die Oper unter dem Motto „Oper erleben“ mit Schulen aus der Region, unterstützt die jungen Sänger und Instrumentalisten durch Profis aus dem Theater und bringt gemeinsam mit ihnen eine Produktion zur Premiere. *Beethoven's Last Night* erzählt von dem berühmten Komponisten, der eines Nachts Besuch vom Teufel persönlich bekommt. Für den Preis der 10. Sinfonie könne Beethoven der ewigen Verdammnis entgehen...

Marvin Zobel singt die Partie des Komponisten, alle weiteren Partien, Chor und Band werden vom Märkischen Gymnasium Iserlohn und dem Opernclub Tortugas übernommen. Regie führt Alexander Becker.

Zum letzten Mal in Dortmund Gullivers Reise Familienoper von Gerald Resch

Der Junge Gulliver wird an den Strand einer seltsamen Insel gespült. Hier auf Liliput sind die Menschen winzig – oder, andersherum gesehen: Für die Leute dort ist Gulliver unfassbar groß. Kein Wunder, dass sie sich vor dem fremden Riesen fürchten und ihn am liebsten zur Strecke bringen wollen wie einen gestrandeten Wal. Aber das kluge Mädchen Vaniliput hält den Eindringling für harmlos und überzeugt ihre Mitbürger, ihn erst einmal kennenzulernen. *Gullivers Reise* ist die aktuelle Uraufführung im Rahmen der Kooperation Junge Oper Rhein/Ruhr mit der Deut-

schen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg und dem Theater Bonn für Kinder ab 8 Jahren und ihre Familien.

3 4 6 11

Liederfoyer

Eleonore Marguerre und
Almerija Delic

Mit einem Liedprogramm hat diese Spielzeit begonnen, mit einem weiteren geht sie zu Ende: Die Sopranistin Eleonore Marguerre und die Mezzosopranistin Almerija Delic begeben sich in Liedern und Duetten tief ins Herz der deutschen Romantik, zu Liedern um Liebe, Natur, Glück und Trennungsschmerz. Luca De Marchi begleitet die beiden Sängerinnen am Klavier zu Stücken von Johannes Brahms, Edvard Grieg und Robert Schumann.

Ballett Dortmund

Internationale Ballettgala XXV mit internationalen Stargästen, dem Ballett Dortmund und den Dortmunder Philharmonikern

Sie gehören mittlerweile zu Dortmund wie der BVB und das U – die internationale Ballettgala, mit denen das Ballett Dortmund traditionsgemäß seine Spielzeit eröffnet und beschließt. Auch diesmal bittet Ballettdirektor Xin Peng Wang wieder die Stars der renommiertesten Compagnien aus der ganzen Welt in die Ruhr-Metropole. Für viele der Künstlerinnen und Künstler sind ihre Auftritte in Dortmund bereits Fixpunkte in ihren übervollen Terminkalendern. Doch jedes Jahr lädt Xin Peng Wang auch junge, vielversprechende Talente ein. Feiern Sie zum Ausklang der Spielzeit mit dem Ballett Dortmund den Tanz als ein alle

Extra

Hannes Brock: Feeling good!

Gala mit Ks. Hannes Brock,
Eleonore Marguerre, Morgan
Moody und den Dortmunder
Philharmonikern
Musikalische Leitung: Philipp
Armbruster

Es ist wieder soweit: Kammersänger Hannes Brock lädt ins Opernhaus zu einem Gala-Abend der besonderen Klasse. Kolleginnen und Kollegen aus dem Opernensemble, die Dortmunder Philharmoniker unter Kapellmeister Philipp Armbruster, seine bewährte Band und sein verehrtes Dortmunder Publikum werden den Sänger und Conférencier begleiten, wenn er Lieblingssongs aus Musicals, Pop und legendären Shows präsentiert. Eines ist sicher: An Unterhaltsamem, Witzigem und Berührendem wird es Hannes Brock wieder einmal nicht fehlen lassen.

Sinne betörendes Fest der Freude! **1**
5 8 12

Seniorentanztheater Knockin' On Heaven's Door

Vom gleichnamigen Song Bob Dylans hat sich Choreograf Mark Hoskins diesmal zu einem Abend voll Witz und Hintersinn inspirieren lassen. Es klopfen nämlich nicht nur die Toten an die Himmelstür, um Einlass ins ewige Leben zu erhalten, nein, jeder Schlag an die Pforte kann auch ein Lebenszeichen sein. Damit „Die da oben“ nicht jene auf der Erde vergessen!

Faust I - Gewissen!

Ballett von Xin Peng Wang
Musik von Henryk Mikołaj Górecki,
Bryce Dessner, Igor Wakhevitch,
Superflu und Rammstein

„Kennst du den Faust?“ – Mit einer Wette zwischen Gott und dem Teufel beginnt das Menschheitsdrama um den Gelehrten Faust, dem das erworbene Wissen nicht genügt, der der Schöpfung selbst in die Karten schauen möchte. Wird es dem Bösen gelingen, einen Menschen vom rechten Weg zu locken? Inspiriert von der Mystik des Mittelalters ebenso wie

Dortmunder Philharmoniker

Philharmoniker im Gespräch DoPhil persönlich

Zum dritten Mal lädt Michael Dühn, der Manager des Orchesters, ins Restaurant *All'Arco*. Dieses Mal sind die Geigerin Vera Plum sowie der Klarinetist und Saxophonist Matthias Grimminger seine Gäste. Kurzweilige und unterhaltsame Gespräche sind da garantiert, und natürlich gibt es auch einen musikalischen Vorgesmack auf das 5. Kammerkonzert *Sax und Co.* **1**
Karten gibt es nur im Vorverkauf – keine Tageskasse.

9. Philharmonisches Konzert sonnen_strahl Werke von Respighi, Rota und Mendelssohn Bartholdy

Dieser Abend wird italienisch! Unter der fachmännischen Reiseleitung von Ottorino Respighi und Gastdirigent Otto Tausk geht es zunächst an die Brunnen Roms. Danach spielt die Mailänder Pianistin Enrica Ciccarelli das unterhaltsame Klavierkonzert von Nino Rota. Zum krönenden Abschluss gibt es die „Italienische“ Sinfonie von Mendelssohn Bartholdy: „das lustigste Stück, das ich je gemacht habe.“ **1**

von der Ikonographie der virtuellen Welt heute, erzählt Xin Peng Wang die Tragödie von einem Zerrissenen, schwankend zwischen Wissensdurst und Gewissensbissen. In magischen Bildern verschmelzen Tanz, Bühne und Kostüme miteinander. Faust – eine fromme Legende? Mitnichten. Hochaktuell! „Faust als Ballett – der große Wurf von Dortmund.“ (Westfälischer Anzeiger)



Enrica Ciccarelli © Roberto Cifarelli

3. Konzert für junge Leute Opus 2 – HipHop meets Klassik

Miki Kekenj ist mit Leib und Seele Geiger. Aber da ist noch etwas... Als Jugendlicher entdeckte er seine Liebe zu souligem HipHop. Seitdem ist er in beiden Welten zu Hause, und sein Violinkonzert *Opus 2* schlägt die dazugehörigen Brücken. Klassisches Orchester und große Romantik sowie HipHop-Band und Rap-Gesang: beide Welten fließen in *Opus 2* zusammen.

5. Kammerkonzert Sax und Co.

In *Sax und Co.* prallen Jazz und Klassik aufeinander: Ravel, Debussy oder Kage – alle lassen sich von den neuartigen Rhythmen zu bisher ungehörter

Premiere Say it Loud II

Aus Fremden werden Freunde
Theaterprojekt mit Geflüchteten

Seit Oktober 2016 geht es wieder ans Eingemachte. Egal woher sie kommen, egal wie alt sie sind, bei *Say it loud* arbeiten das zweite Jahr in Folge junge Menschen mit großen Geschichten gemeinsam auf der Bühne. Was wohl dabei rauskommt, wenn geflüchtete Syrer, Jugendliche aus Eritrea und deutsche Studierende zusammenarbeiten? Es bleibt spannend.

Regie: **Andreas Wrosch** | Sprach- und Schauspieltraining: **Marc Ossau**
Regieassistenz: **Christina Keilmann**
Bühne und Kostüm: **Sandra Linde**
Mit: **Aeyham, Firas, Mohamad, Hassan, Vanessa, Iman, Elidona, Yesim, Osama, Slulef, Edison, Paul, Ekrem**

Premiere Achtung, Liebe! Jugendprojekt im Rahmen von pottfiction

Wie können wir Achtsamkeit und Liebe entwickeln in einer Umwelt, die geprägt ist von zunehmender Gewaltbereitschaft? Das ist die zentrale Frage des diesjährigen pottfiction-Projektes in Dortmund. Was entsteht, wenn drei professionelle Künstler mit Jugendlichen zusammenarbeiten, wenn Impulse aus verschiedenen Kunstbereichen zusammentreffen und sich bereichern, das erfahrt ihr im Juni!

Regie: **Felix Bürkle, Andreas Gruhn, Lisa Maria Heigl, Oliver Sproll**
Theaterpädagogik & Organisation: **Lisa Maria Heigl** | Dramaturgie: **Felix Bürkle, Andreas Gruhn, Oliver Sproll**
Mit: **Franca Fischer, Jascha Loos, Lucia Danileit, Lea Bückner, Tabea Stockbrügger, Sören Dirb, Annalena Lipinski, Fatma Yavas, Patrick Zajac, Sarah Michalski**

Weiter im KJT

Willberg: **Zuckeralarm**
„Isabel Stahl hat die mobile Produktion spannend für die Zielgruppe inszeniert. Mit der spielfreudigen Schauspielerin Bianka Lammert hat die Regisseurin eine tolle Agentin à la 007, James-Bond-Filmmusik klingt immer wieder an, für das 45-minütige Ein-Personen-Stück gefunden.“ (RN)

Herrmann, Meyer:
Hamlet - Sein oder Nichtsein
„Psychologisch und in der Charakter-Musik stimmig und überzeugend.“ (RN)

Herrndorf, Koall: **Tschick**
„Was für ein Spaß! Die neueste Produktion im Kinder- und Jugendtheater, Tschick, ist nichts anderes als auf ganzer Linie gelungen. Das liegt natürlich schon an der grandiosen Roman-Vorlage von Wolfgang Herrndorf aus dem Jahre 2010. Aber nicht nur. Es ist bewundernswert, wie das KJT-Team unter der Regie von Andreas Gruhn dieses Stück auf die Bühne bringt.“ (dortmunder-kulturblog.de)

Steinhöfel, Loewe: **Rico, Oskar und die Tieferschatten**
„Der Förderschüler Rico sammelt schon mal Nudeln von der Straße auf und fragt in der Nachbarschaft herum, wer sie wohl verloren haben könnte. Das sorgt für jede Menge Situationskomik, die die jungen Besucher mit großer Heiterkeit quittieren. Spannend wird's allerdings, als Ricos neuer hochbegabter Freund Oskar (Talisa Lara) entführt wird... Das KJT-Ensemble sprüht unter der Regie von Antje Siebers vor Spielfreude.“ (RN)

„Was bleibt von uns, woran halten wir uns fest im Strom der Zeit? Ein Bühnenerlebnis, das lange nachhallt.“ (RN) 1

Bihegue nach Oscar Wilde:
Das Bildnis des Dorian Gray
„Ein gelungener Theaterabend.“ (RN)

Voges, Baumann, Kerlin: **DIE BORDERLINE PROZESSION Ein Loop um das, was uns trennt** (UA)
Einladungen zum 54. Theatertreffen in Berlin! „Ein Stück, von dem man in Jahren noch sprechen wird.“ (RN) | „Grandiose Meditation über die Gleichzeitigkeit.“ (nachtkritik) | „Als Reflexion über eine Theaterästhetik des Internetzeitalters setzt der Abend definitiv einen Standard.“ (SZ)

Extras

Grundgesetz Galore
Showdown auf den Bühnen des Virtuellen: Deutsche Rüstungsindustrie und Politik unterhöheln den Geist des Grundgesetzes – also unterwanderten das Peng! Collective und Schauspiel Dortmund die Szene. Können Waffenexporte gestoppt werden? 13

BLACKBOX „Das wird man ja wohl noch schreiben dürfen!“
Stand-Up, Lesung und schlechter Gesang von und mit Shahak Shapira. Mit 14 kam Shapira aus Israel in die ostdeutschen Provinz, später nannte er sich „der deutscheste Jude der Welt“ und wurde ein Star im Internet - (z.B. www.yolocaust.de). In der BLACKBOX liest er aus seinem neuen Buch und diskutiert mit dem Publikum über Ausgrenzung sowie Aufklärung und Humor im Internet.

BLACK BOX Türkei II #ÖZGÜRÜZ oder: Wir sind frei!
Nachgeholt: Hayko Bağdat vom neugegründeten Exil-Journalisten-Netzwerk #ÖZGÜRÜZ (Wir sind frei!) berichtet im Gespräch mit David Schraven von CORRECTIV über die aktuelle Lage in der Türkei nach dem Referendum. 14

J. Gründer | Musik: **H. Block**
Dramaturgie: **T. Ebert, A. Kerlin**
Mit: **B. Gabriel, C. Hanke, M. Wasmuth, R. Daboul, den Theaterpartisanen und dem Dortmunder Sprechchor**

Weiter im MEGASTORE

Felicitasstraße 2
(nahe Phoenix West)

Pommerat: **Die Wiedervereinigung der beiden Koreas**

„Ein echter Höhepunkt in dieser Spielzeit. Man kann die Hingabe und die Leistung des Ensembles gar nicht hoch genug herausstellen. Jeder, der die Chance hat, dafür irgendwie an eine Karte zu kommen, sollte sie nutzen.“ (Dortmunder Kulturblog) | „Ein überaus lebhafter Abend zwischen Groteske und finsterem Drama.“ (WAZ) „Zehn Darsteller in 57 Rollen – starkes Schauspielertheater“ (WA) 1

Vogelgesang: **Flammende Köpfe** (UA)
„Vogelgesang zeigt den Soundtrack des Rechtsradikalismus.“ (WDR 5) „Da ist dieser schlaksige Herr, der uns ganz allein zwei Stunden zu fesseln versteht. Am Dortmunder Theater kann man immer noch Entdeckungen machen.“ (WAZ) | „Bissig, wichtig, erhellend und sehenswert.“ (RN)

Daisey: **TRUMP** (DSE)
„Extrem unterhaltsam. Sehr gelungenes politisches Theater.“ (WDR3)

Theaterpartisanen:
Surprise Meetings (UA)
„Lernstress, Träume, Rollenmodelle. Eine muntere, kurzweilige Inszenierung für Auge, Ohr, Kopf und Bauch.“ (RN)

Schulz nach einer Recherche von CORRECTIV:
Die Schwarze Flotte (UA)
„Ein packender Recherche-Krimi! Politische Bildung auf der Theaterbühne – sehenswert.“ (RN) | „Großes Schauspielertheater!“ (WDR 3) 2 4

Voges und Ensemble:
hell | ein Augenblick (UA)

Janina Baechle, der Damenchor der Oper Dortmund, die Damen des Kammerchores der TU Dortmund sowie der Knabenchor der Chorakademie. Was für ein Abschluss von *zauber_märchen_welten!* 1

Vorschau

Cityring Konzerte

Das Wochenende der Open Air-Konzerte auf dem Dortmunder Friedensplatz geht in die zweite Runde: die *Cityring Konzerte* machen am ersten Septemberwochenende 2017 den Dortmunder Friedensplatz wieder zur Konzertbühne der Region! Groove Symphony, Opern- und Musicalgala: für jeden Geschmack ist etwas dabei! 1
Tickets unter:
www.cityringkonzerte.de

Pleß | Video: **J. Voges** | Dramaturgie: **A.-K. Schulz**
Mit: **M. Keil, C. Lobo, U. Schmieder, F. Tiefenbacher und T.D. Finck von Finckenstein** (Live-Musik)

Uraufführung Nach Manila

von Laokoon nach Ermittlungen
auf den Philippinen

Eine Stadt, drei Schicksale und eine Industrie, von der nur wenige wissen: Maggy, Nasim und Dodong sind „Clickarbeiter“ auf den Philippinen. Sie sichten und sperren Fotos, die auf Facebook Anstoß erregen könnten: Porno und Gewalt. Eine Autorin aus dem Westen versucht, ihrem Leben auf die Spur zu kommen. Aber mit jeder Antwort stößt sie auf ein weiteres dunkles Mysterium. Kann man das Böse löschen?

Konzept und Text: **Laokoon** | Regie: **M. Riesewieck** | Bühne: **C. Maith**
Kostüme: **M. Marto** | Videoart: **M. Simon,**

Musik und manchmal sogar zu swingenden Tanzschritten verleiten. Es spielen die Geigerin Vera Plum, der Pianist Piotr Oczkowski sowie Saxophonist und Klarinettist Matthias Grimminger.

10. Philharmonisches Konzert natur_erlebnis 3. Sinfonie von Gustav Mahler

Mit diesem opulenten *natur_erlebnis* krönen die Dortmunder Philharmoniker und Generalmusikdirektor Gabriel Feltz ihre Spielzeit. In Mahlers 3. Sinfonie ist ein allumfassendes Universum zu erleben: von scheppernden Märschen und derben Bauerntänzen bis hin zu naiven Engelschören und dem großen, inbrünstigen Finale. Mit dabei sind dann die Mezzosopranistin

Schauspiel Dortmund

Premiere
Der Futurologische Kongress
nach „Der futurologische Kongress. Aus Ijon Tichys Erinnerungen“ von Stanislaw Lem | Deutsch von I. Zimmermann-Göllheim

Inmitten von Kämpfen am Rande des Weltkongresses kommt dem berühmten Sternenfahrer Tichy und seinem Freund Trottelreiner ein böser Verdacht: Werden glücksbringende Gase versprüht? Was ist Illusion, was Wirklichkeit? Der berühmte Roman von Science-Fiction-Weltstar Lem als große Reise durch Raum und Zeit auf der Theaterbühne: eine Live-Animations-Performance von sputnic, die zuletzt in Dortmund mit *Die Möglichkeit einer Insel* für Furore sorgten.

Konzept, Regie und Textfassung: **N. Voges, N. Hoefl (sputnic)** | Character Design: **J. Zejn** Bühne: **M. Jehmlich (sputnic)**
Kostüme: **V. Rust** | Modell-Design: **A. Gerz**
Puppenbau: **S. Dierkes** | Komposition: **T.D. Finck von Finckenstein** Engineering: **L.**

Karten

Vorverkauf
 im Foyer des Opernhauses
 (Platz der Alten Synagoge)
 Di.-Fr. 11.00 – 18.30 Uhr
 Sa. 10.00 – 15.00 Uhr
 (montags sowie sonn- und feiertags
 kein Vorverkauf)

Abendkasse
 Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde
 vor Vorstellungsbeginn am entsprechenden
 Spielort.
 An der Abendkasse erhalten Sie nur Karten
 für die jeweilige Veranstaltung.
 Opernhaus: Tel. 0231/50 27 222
 MEGASTORE: Tel. 0231/50 10 342
 KJT: Tel. 0231/50 23 184

Ticket-Hotline
 Tel. 0231/50 27 222
 (Mo.-Sa. 10.00 – 18.30 Uhr)

Online-Tickets
 www.theaterdo.de

Weitere Vorverkaufsstellen
 — Alle CTS-eventim Vorverkaufsstellen
 — DORTMUNDticket

Vorverkauf
 — Karten für alle bekannten Termine der
 gesamten Spielzeit 2016/17 sind bereits im
 Vorverkauf.

Theaterflatrate
 — für Studierende der TU und FH Dort-
 mund, Infos: www.tdo.li/theaterflatrate

Sonderveranstaltungen
*Internationale Ballettgala XXV, Hannes
 Brock: Feeling good!*

Eintrittspreise/Ermäßigungen
 Alle Eintrittspreise und Ermäßigungen
 sowie Sitzpläne finden Sie in unserem
 Spielzeitheft oder unter www.theaterdo.de

Besondere Hinweise
 — Kartenrücknahme und Umtausch
 ist nicht möglich.
 — Einlass für zu spät kommende
 Besucher kann erst nach Bild- oder
 Aktschluss nach Anweisung des Abend-
 dienstes erfolgen. Es besteht kein Anrecht
 auf Nacheinlass und Ihre gebuchten Plätze.
 — Zeitangaben zum Vorstellungsende
 sind nicht verbindlich.
 — Behinderten-Parkplätze stehen in
 der Kuhstraße, am Hiltropwall, am MEGA-
 STORE (Felicitasstraße 2) und im Parkhaus
 am Hansaplatz zur Verfügung. Ebenso
 verfügen alle Spielstätten über behinderten-
 gerechte Zugänge.

Impressum
 Herausgeber — Theater Dortmund
 Theaterkarree 1-3, 44137 Dortmund
 Gestaltung — xhoch4 design
 Umsetzung — Grafikdesign Holger Drees
 Druck — Druck & Verlag Kettler
 Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



sparkasse.de/alter

Alter ist einfach.

Wenn man sich mit der passenden
 Vorsorgestrategie auch bei niedrigen
 Zinsen auf die Zukunft freuen kann.

Sprechen Sie mit uns.




















Wenn's um Geld geht
 Sparkasse
 Dortmund

Theater
 Dortmund
 Juni/Juli 2017

DORTMUND
 ÜBERRASCHT.
 DICH.

MITGLIED DER
 RUHR
 BÜHNEN []

Sponsoren, Förderer und Partner

- 1  Wenn's um Geld geht
Sparkasse Dortmund
- 2  DEW21
- 3  wilo foundation
- 4  DSW21
- 5  Hülpert Automobile
- 6  GELSENWASSER STIFTUNG
AUS VERANTWORTUNG FÜR DIE REGION
- 7  Dr. Schlenker & Teom GmbH
- 8  KulturStiftung Dortmund
- 9  RUDOLF AUGSTEIN STIFTUNG
- 10  fonds neues musik theater
NRW KULTURSEKRETARIAT
- 11  NRW KULTUR SEKRETARIAT
- 12  ballett freunde dortmund e.v.
- 13  KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
- 14  Kommunales Integrationszentrum Dortmund
- 15  Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
-  Fachhochschule Dortmund
University of Applied Sciences and Arts
-  ASTA TU Dortmund
-  ETC
-  WDR