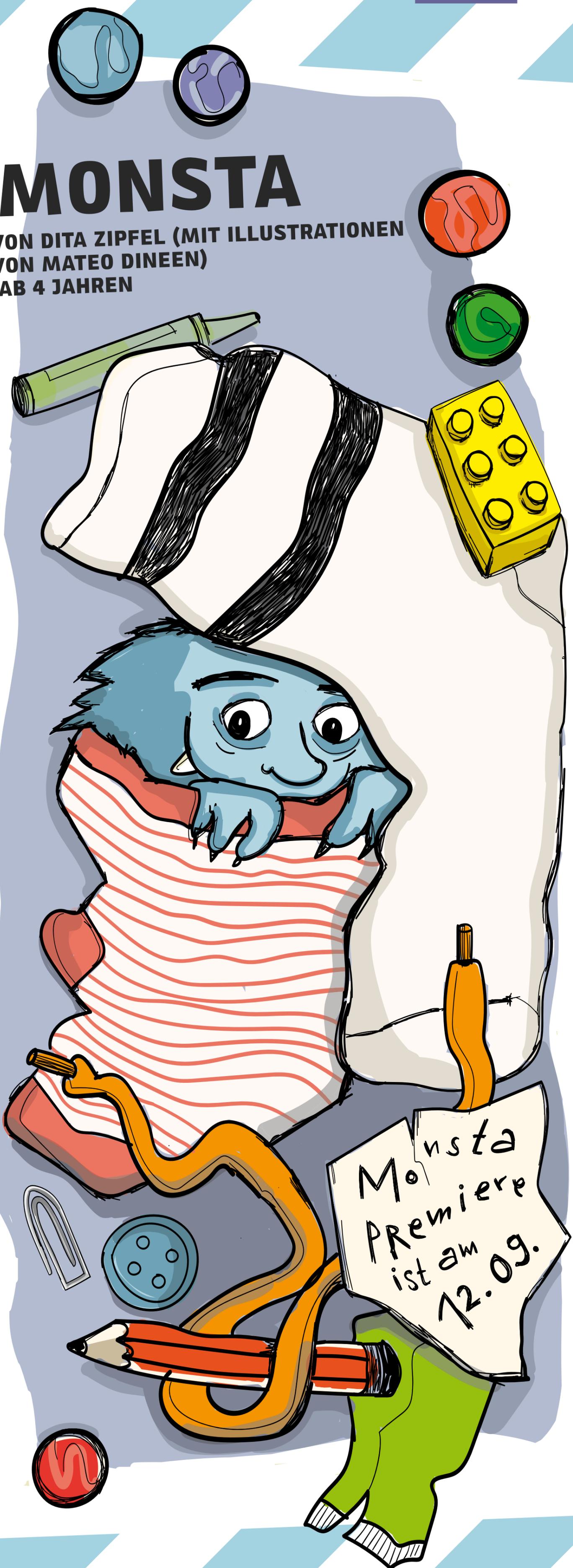


MONSTA

VON DITA ZIPFEL (MIT ILLUSTRATIONEN
VON MATEO DINEEN)
AB 4 JAHREN



MONSTA

NACH DEM BILDERBUCH
VON DITA ZIPFEL UND MATEO DINEEN
AB 4 JAHREN

KJT
Dortmund

THEATER
FÜR JUNGES
PUBLIKUM

PREMIERE AM 12. SEPTEMBER 2024

Im KJT- Theater für junges Publikum
Sckellstraße 5 – 7, 44141 Dortmund
Aufführungsdauer 45 Minuten
von Dita Zipfel (mit Illustrationen von
Mateo Dineen) für die Bühne bearbeitet
von Jutta Staerk ab 4 Jahren

© Aufführungsrechte des Stoffes beim
Bücherverlag Weitenfeld, Hamburg

Harald/Monsta Jan Westphal
Musik Max Wehner
Regie Antje Siebers
Ausstattung Julia Schiller
Dramaturgie Jacqueline Rausch
Theatervermittlung Martha Kleinhempel,
Kristina Kost
Regieassistenz Franz Marie Hoffmann
Inszenierung Lennart Aufenvenne

ZUM STÜCK

Monsta wohnt unter dem Bett und heißt eigentlich Harald. Aber der Name passt schon lange nicht mehr, findet Monsta.

„Wenn du mich mal gesehen hättest.
Riesengroß und hammergefährlich!
Deine Hose wär voll. Bis oben hin.“

Monsta kann super gut monstern. Es hat so viel geübt! Monsta mag sein ruhiges Leben. Aber Monsta ist frustriert: Da hat es sich extra dieses eine Kind ausgesucht und ist eingezogen. Feste Arbeitszeiten, keine Überstunden, klare Aufgabe. „Ich mach Grusel und du erzitterst.“ Leider nützen alle Versuche nichts! Das Kind schläft einfach weiter, schnarcht und grinst im Traum. Vielleicht muss das Kind erst noch wachsen, um sich so richtig zu fürchten? Aber was, wenn nix hilft? Was wird nur aus Monsta? So kann es jedenfalls nicht weitergehen!

„Zähne gefeilt,
Masken gebaut,
Monsterblicke geübt,
mit Türen gequietscht,
Puppen versteckt ...“

FINDEST DU HERAUS WO DIE DREI MONSTER WOHNEN?

WO MONSTER WOHNEN:

In Taschen von Jacketts, in Waschmaschinen,
Erste-Hilfe-Koffern, Sofaritzen und Mülleimern.
Unterhosen, Klingeln von Fahrrädern, Schuhen,
Patronen von Füllfederhaltern.
Oder eben unter Kinderbetten.

FRATZEN MALEN

Man braucht: Ein Blatt Papier
und mindestens eine andere Person,
die mitspielt.

So geht das Spiel: Ihr faltet das leere Blatt und
eine*r von euch malt, ohne dass die anderen es
sehen, die Hälfte einer Monster-Fratze. Jetzt schnell
das Blatt umdrehen. Die nächste Person darf die
andere Seite der Fratze malen. Wenn ihr mehr
Mitspieler*innen seid, könnt ihr das Blatt mehrmals
falten wie ein Akkordeon. Dann fängt die erste
Person ganz oben mit den Haaren des Monsters an
und ihr malt reihum weiter.

„Hab an deinen Ohren
gelauscht: rauscht.
In deine Nase geleuchtet:
Dschungel aus Haar.
WO IST DEIN GRUSEL?“

DIE REISE INS GRUSELLAND

Man braucht:
Hexenhut, Musik zum Abspielen

So geht das Spiel:
Alle tanzen zu schaurigen Liedern
und reichen einen Hexenhut herum.
Der Hut wird jeweils einem Kind auf
den Kopf gesetzt. Das Kind wählt
dann den nächsten Träger aus.
Wer den Hut auf dem Kopf trägt,
während die Musik stoppt, scheidet
aus und muss ins Gruselland.

Bühnenbild nach einer Illustration von Mateo Dineen
aus MONSTA, erschienen 2018 im Tulipan Verlag,
Verlagsgruppe Penguin Random House GmbH.

**KARTEN UND INFOS UNTER
(0)231 50 27 222
www.theaterdo.de**

Foto-, Ton- und Videoaufnahmen sind aus
urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

TECHNIK

Direktor Technik und Ausstattung
Thomas Meissner
Technische Leitung KJT **Oliver Lammert**
Technische Einrichtung **Jens Bischoff, Ralf Gutzeit,
Thorsten Schülken, Mischa Briese, Fabian Klose**
Licht **Ralf Gutzeit, Mischa Briese, Fabian Klose**
Ton **Thorsten Schülken**
Video **Jens Bischoff**
Werkstättenleiter **Jan Schäfer**
Leiterin der Maske **Monika Knauer**

Maske KJT **Anke Dirt**
Leiter des Malsaaals **Andreas Beuter**
Leiterin der Kostümabteilung **Monika Maria Cleres**
Kostümabteilung KJT **Christiane Klocke**
Leiter der Schreinerei **Uwe Lejendecker**
Leiter der Schlosserei **Frank Kalweit**
Waffenmeister **Michael Otto**
Leiter der Dekoration **Peter Mues**
Leiterin der Requisite **Natascha Sievert**
Requisite KJT **Cornelia Hagenbuchner,
Stefanie Köslers, Jennifer Langer**

IMPRESSUM

Herausgeber Theater Dortmund
Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger
Intendant des Kinder- und Jugendtheaters
Andreas Gruhn
Redaktion Jacqueline Rausch
Illustration Friederike Becker
Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing
Druckproduktion color-offset-wälter GmbH & Co. KG

MITGLIED DER
RUHR BÜHNEN

DEW21

Sparkasse
Dortmund

Fachhochschule
Dortmund
University of Applied Sciences and Arts

VOLKSWOHL BUND
VERSICHERUNGEN

tu

ASTA
tu dortmund

ETC
Theater Dortmund

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

WDR

With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

OFAJ
DFJW