

Programm „Mein lieber Schwan“

Hector Berlioz *La Damnation de Faust*: Ungarischer Marsch

Arrigo Boito *Mefistofele*: „Son lo spirito che nega“ (Artyom Wasnetov)

Charles Gounod *Faust*: „Me voici“ (Sungho Kim, Artyom Wasnetov), „Le veau d’or“ (Artyom Wasnetov, Opernchor), „Avant de quitter ces lieux“ (Mandla Mdebele), „Salut, demeure chaste et pure“ (Sungho Kim), „Oh Dieu! Que de bijoux! ... Ah! Je ris de me voir“ (Juwelenarie) (Anna Sohn), „Mon coeur est pénétrée d’épouvante!“ (Anna Sohn, Sungho Kim, Artyom Wasnetov, Opernchor)

– Pause –

Richard Wagner *Lohengrin*: Vorspiel, „In fernem Land“ (Alfred Kim/ Aaron Cawley)

Daniel-François-Esprit Auber *La Muette de Portici*: „Amour sacré de la patrie“ (Sungho Kim, Mandla Mdebele), „Saint bienheureux“ (Opernchor a capella)

Giuseppe Verdi *Nabucco*: „Va, pensiero“ (Opernchor)

Edvard Grieg *Peer Gynt*: „Morgenstimmung“

Amilcare Ponchielli *La Gioconda*: „Cielo e mar“ (Alfred Kim/ Aaron Cawley)

Richard Wagner *Die Walküre*: Walkürenritt

Giacomo Puccini *Turandot*: „Tu che di gel sei cinta“ (Anna Sohn), „Nessun dorma“ (Alfred Kim/ Aaron Cawley)

(Stand: 16.10.2025 | Änderungen vorbehalten)