

SPIEL 2025  
ZEIT 2026



1. Konzert für junge Leute

# Philharmonic Club



# Philharmonic Club

*Repercussion x Dortmund Philharmonic*

10. November 2025  
19:00 Uhr

Konzerthaus  
*Dortmund*

REPERCUSSION  
Veith Kloeters  
Rafael Sars  
Simon Bernstein

VJ  
Stefan A. Walke

DORTMUNDER  
PHILHARMONIKER

LEITUNG  
Koji Ishizaka

[tdo.li/juko1](http://tdo.li/juko1)  
#tdojuko1

## Euphoria

- I. Arpgen
- II. Cosmo
- III. Rave me Up
- IV. Swellow
- V. Flutter
- VI. The Fade
- VII. Riva
- VIII. DXB
- IX. SMB
- X. So Not Berlin
- XI. Inquisum

Dauer ca. 75 Minuten  
keine PAUSE



Bitte schalten Sie Ihre Handys aus und denken Sie daran, dass nicht akkreditierte Bild- und Tonaufnahmen während des Konzerts aus urheberrechtlichen Gründen untersagt sind. Wir weisen darauf hin, dass wir die Konzerte selbst im Saal fotografisch dokumentieren.



Repercussion, gebildet von den Schlagzeugern Veith Kloeters, Rafael Sars und Simon Bernstein, ist eine Neo-Percussion Band.

Das Trio kreiert neue Schlagwerk-Sounds, die Räume öffnen. Raum zum Mitfühlen, Raum zum Mitgehen: Konzerte mit Club-Feeling. Die energetischen Performances von Repercussion und ihr Vibe schaffen eine bleibende Verbindung zum Publikum. Philharmonie, Festival, urbaner Club: Repercussion spielt Shows statt Vorstellungen.

Ihre Songs sind Unikate und kreieren Live-Momente zum Weitererzählen. Repercussion ist Neo – Klassik, Electronic, Drums.

*Euphoria* ist ein speziell für diesen Abend entworfenes Projekt, das den Klang der Dortmunder Philharmoniker mit den energetischen Rhythmen von Repercussion in neuen Arrangements verschmilzt und 11 Songs in einer durchgehenden Klanglandschaft aufgehen lässt.

# Eintauchen in *Don Juan*

12. Januar 2026  
19:00 Uhr

Konzerthaus  
Dortmund



Richard STRAUSS  
*Don Juan* op. 20

DORTMUNDER  
PHILHARMONIKER

LEITUNG  
Jordan de Souza

John Williams & Co sind undenkbar ohne dieses Stück: Erleben sie die Magie des modernen Orchesterklangs in *Don Juan* von Richard Strauss. Vor der Aufführung führt Jordan de Souza in die Geheimnisse der Musik ein – sinnlich, nahbar, überwältigend. Für alle mit und ohne Vorwissen.



[tdo.li/deepdive2](https://tdo.li/deepdive2)  
[#tdodeepdive2](#)

## 3. Philharmonisches Konzert

# Clyne Schumann *Tschaikowsky*

2. & 3. Dezember 2025  
19:30 Uhr

Konzerthaus  
Dortmund

Anna CLYNE  
*This Midnight Hour*

Robert SCHUMANN  
Klavierkonzert a-Moll  
op. 54

Peter TSCHAIKOWSKY  
Sinfonie Nr. 5 e-Moll  
op. 64

KLAVIER  
David Fray

DORTMUNDER  
PHILHARMONIKER

LEITUNG  
Alexander Shelley

Anna Clynes Erfolgsstück *This Midnight Hour* trifft auf Schumanns erzromantisches Klavierkonzert und Tschaikowskys dramatische, packende 5. Sinfonie.



[tdo.li/philk03](https://tdo.li/philk03)  
[#tdophilk03](#)

## SPONSORING, FÖRDERUNGEN

DEW21 – Dortmunder Energie- und Wasserversorgung GmbH, Dortmunder Volksbank, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW KULTURsekretariat Wuppertal, Sparkasse Dortmund, Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V., Teil des Förderprojektes ACCESS MAKER der Un-Label Performing Arts Company gefördert von der Aktion Mensch, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, dem Kulturamt der Stadt Köln und The Power of Arts.

## IMPRESSUM

Theater Dortmund Spielzeit 2025/2026  
Geschäftsführender Direktor:

Tobias Ehinger  
Generalmusikdirektor: Jordan de Souza  
Texte und Redaktion: Dr. Volker Rülke  
Gestaltung: Mohr Design  
Fotos: Sophia Hegewald (Jordan de Souza),  
Julia Okon (Titel, Repercussion)  
Druck: druckpartner  
Redaktionsschluss: 05.11.2025

[facebook.com/dortmunderphilharmoniker](https://facebook.com/dortmunderphilharmoniker)  
[instagram.com/dortmunderphilharmoniker](https://instagram.com/dortmunderphilharmoniker)  
[www.threads.net/@theaterdortmund](https://www.threads.net/@theaterdortmund)  
[theaterdortmund.bsky.social](https://theaterdortmund.bsky.social)  
[youtube.com/dortmunderphilharmoniker](https://youtube.com/dortmunderphilharmoniker)

TICKET-HOTLINE 0231/50 27 222

**www.theaterdo.de**