

SPIEL 2026
ZEIT 27


Dortmunder
Philharmoniker

Symphonic
Sing Along

Mo 21.09.2026

19:00 Uhr

Konzerthaus
Dortmund

PROGRAMM

1. KONZERT FÜR JUNGE LEUTE

21.09.2026

19:00 Uhr

Konzerthaus Dortmund

GESANG

Leslie Jost

Dortmunder Philharmoniker

LEITUNG

Miki Kekenj

GEORGES BIZET

♪ *Les Toréadors*
(„Marsch der Toreros“) aus
der Carmen-Suite Nr. 1

OASIS

♪ *Wonderwall*

ELTON JOHN

♪ *Can you feel the love tonight*

ABBA

♪ *Dancing Queen*

AC/DC

♪ *Highway to hell*

DIE TOTEN HOSEN

♪ *An Tagen wie diesen*

QUEEN

♪ *We will rock you*

ROBBIE WILLIAMS

♪ *Angels*

EDWARD ELGAR

♪ *Pomp and Circumstance*
Marches op. 39, Nr. 1: Trio

CRANBERRIES

♪ *Zombie*

BACKSTREET BOYS

♪ *Quit playing games*
with my heart

FETTES BROT

♪ *Jein*

DIE ÄRZTE

♪ *Schrei nach Liebe*

TOM SCHILLING

♪ *Major Tom*

GLORIA GAYNOR

♪ *I will survive*

Dauer ca. 80 Minuten,
keine Pause

tdo.li/jukol
#tdojuko



SYMPHONIC SING ALONG

Leslie Jost und Miki Kekenj kommen ins Dortmunder Konzerthaus und haben eine Playlist mitgebracht, in der ein Hit den nächsten jagt: Wer summt nicht automatisch mit bei Oasis' *Wonderwall* oder *Dancing Queen* von ABBA? Zum Glück soll es nicht beim Summen bleiben, denn alle sind herzlich eingeladen, laut und kräftig mitzusingen und einen großen, gemeinsamen Klang mit den Dortmunder Philharmonikern zu erschaffen. Egal ob gut trainiert oder Gesangsneuling: *An Tagen wie diesen* geht es nicht um richtig oder falsch, sondern um das Gemeinschaftsgefühl beim Singen in großer Runde – und um ganz viel tolle Musik.

Leslie Jost



Miki Kekenj



So wie Leslie Jost die Stimme des Projekts ist, ist Miki Kekenj dessen kreativer Schrittmacher, der den Abend nicht nur dirigiert, sondern auch die meisten Arrangements beigesteuert und das Programm zusammen mit den Dortmunder Philharmonikern entworfen hat. Miki Kekenj führt ein künstlerisches Doppelleben, das ideal für dieses Projekt ist: Als Konzertmeister der Bergischen Symphoniker ist er in der traditionellen Orchestermusik zuhause. Gleichzeitig hat er eine Leidenschaft für Komposition und Musikproduktion im Bereich Soul und Hip-Hop. Die Verbindung dieser beiden musikalischen Welten prägt bis heute seine künstlerische Arbeit. Mit seinem Konzertformat Takeover! und anderen Projekten bringt er die Popkultur in den klassischen Konzertsaal und realisiert genreübergreifende Programme mit Orchestern und Künstlern aus Klassik, Pop und elektronischer Musik.

26.09.

21:00 Uhr

Kokerei Hansa Dortmund, Salzlager

Maloche

Ein Konzert ohne Frack und jenseits aller philharmonischen Routine: Im 1. Late-Night-Konzert wird gelebte Dortmunder Geschichte musikalisch lebendig und die Maloche ins Zentrum gerückt. Angeregt von der fantastischen Location des Salzlagers geht der Featured Composer & Creative Partner Matthew Aucoin der Faszination durch die Maschinenwelt des 20. Jahrhunderts nach. Auf dem Programm stehen unter anderem elektronische *musique concrète*, ein Ensemble im Kollektivrhythmus, Abstecher in den Barock und zum Jazz der 30er Jahre und ein trancehafter Klassiker der Minimal Music. Rau, perkussiv, treibend, widerständig und intensiv.

Im Rahmenprogramm des Konzerts kann man bereits vorher ein Kult-Stück des 20. Jahrhunderts erleben: das *Poème Symphonique* von György Ligeti für 100 Metronome aus dem Jahr 1962.

PIERRE SCHAEFFER

♪ *Étude aux chemins de fer*

LOUIS ANDRIESEN

♪ *Workers Union*

DUKE ELLINGTON

♪ *Daybreak Express* (Arrangement: Matthew Aucoin)

BENJAMIN BRITTEN

♪ *Night Mail*

HENRY PURCELL

♪ *Wondrous Machine*

(Arrangement: Matthew Aucoin)

HARRISON BIRTWISTLE

♪ *Carmen Arcadiae**Mechanicae Perpetuum*

JOHN ADAMS

♪ *Shaker Loops*

Im Rahmenprogramm ab 20:15 Uhr:
GYÖRGY LIGETI

♪ *Poème Symphonique* für
100 Metronome

SPRECHER UND BASS-BARITON

Ks. Morgan Moody

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

LEITUNG Matthew Aucoin

tdo.li/ln1

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER

DEW21 – Dortmunder Energie- und Wasserversorgung GmbH, Dortmunder Volksbank, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, NRW KULTURsekretariat Wuppertal, Sparkasse Dortmund, Theater- und Konzertfreunde Dortmund e.V., Teil des Förderprojektes ACCESS MAKER der Un-Label Performing Arts Company gefördert von der Aktion Mensch, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW, dem Kulturred der Stadt Köln und The Power of Arts.

IMPRESSUM

Theater Dortmund Spielzeit 2026 / 2027
Geschäftsführender Direktor: Tobias Ehinger
Generalmusikdirektor: Jordan de Souza
Text: Viola Michalski
Redaktion: Dr. Volker Rülke
Gestaltung: hla.studio
Fotos: Leslie Jost (Titelbild), Anke Doerschlen (Leslie Jost), Christian Amouzou (Miki Kekenj)
Druck: Schmidt, Ley+Wiegandt
Redaktionsschluss: 14.09.2026

www.theaterdo.de

Ticket-Hotline: 0231 / 50 27 222