

# Alle Neune – Die Operetten-Show

## Programm

- 1.) **Franz von Suppè** *Leichte Kavallerie*. Ouvertüre
  - 2.) **Jacques Offenbach** *Orpheus in der Unterwelt*. „Als ich noch Prinz war von Arkadien“ (Götz Alsmann)
  - 3.) **Carl Millöcker** *Der Bettelstudent*. „Und da soll man noch galant sein ... Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst“ (Ks. Morgan Moody)
  - 4.) **Johann Strauss (Sohn)/ Erich Wolfgang Korngold** Schwiplied: „Mir ist auf einmal so eigen zumute“ (Tanja Christine Kuhn)
  - 5.) **Johann Strauss (Sohn)** *Eine Nacht in Venedig*. „Komm in die Gondel“ (Sungho Kim)
  - 6.) **Carl Zeller** *Der Vogelhändler*. „Ich bin der Prodekan“ (Götz Alsmann, Merlin Wagner)
  - 7.) **Carl Zeller** „Schenkt man sich Rosen in Tirol“ (Tanja Christine Kuhn, Sungho Kim, Chor)
  - 8.) **Franz Lehár** *Der Zarewitsch*. „Allein, wieder allein ... Es steht ein Soldat am Wolgastrand“ (Sungho Kim, Chor)
  - 9.) **Emmerich Kálmán** *Die Cárdfürstin*. „Heai, heia, in den Bergen ist mein Heimatland“ (Tanja Christine Kuhn)
- Pause –
- 10.) **Paul Abraham** *Viktoria und ihr Husar*. „Do do do“ (Götz Alsmann)

- 11.) **Eduard Künnecke** *Der Vetter aus Dingsda*. „Strahlender Mond“ (Sooyeon Lee)
- 12.) **Franz Lehár** *Die lustige Witwe* (Arr. Matthias Grimminger): „Ich hol Dir vom Himmel das Blau“ (Ks. Morgan Moody)
- 13.) **Franz Lehár** *Das Land des Lächelns*. „Dein ist mein ganzes Herz“ (Sungho Kim)
- 14.) **Ralph Benatzky** *Im weißen Rössl*. „Es muss was Wunderbares sein“ (Merlin Wagner, Tanja Christine Kuhn)
- 15.) **Ralph Benatzky** „Die ganze Welt ist himmelblau“ (Einlage von Robert Stolz) (Tanja Christine Kuhn, Merlin Wagner)
- 16.) **Ralph Benatzky** „Was kann der Sigismund dafür, dass er so schön ist?“ (von Robert Gilbert) (Sooyeon Lee, Ks. Morgan Moody)
- 17.) **Ralph Benatzky** Finale 1. Akt: „Im weißen Rössl am Wolfgangsee ist nie ein Kellner zu sehen ... Wenn es hier mal richtig regnet“ (Merlin Wagner, Chor)
- 18.) **Michael Jary** „Die Beine von Dolores“ (Götz Alsmann)
- 19.) **Paul Abraham** *Viktoria und ihr Husar*. „Reich mir zum Abschied noch einmal die Hände“ (Ensemble und Chor)

*(Stand: 25.06.2026 | Änderungen vorbehalten!)*