Wie klingt Grün?

Ein musikalisches Spiel mit
Klang-Farben von Marc L. Vogler

Junge Oper Dortmund

Uraufführung/Auftragswerk der Oper Dortmund

Wie klingt Grün?

Ein musikalisches Spiel mit Klang-Farben
von Marc L. Vogler
nach einer Vorlage von Dany Handschuh
und Daniel C. Schindler
Ab 2 Jahren

Uraufführung:
Mi, 14.10.26, 11:00 Uhr
Opernfoyer

Weitere Vorstellungen:
Sa, 21.11.26, 15:00 Uhr
So, 03.01.27, 11:00 Uhr
So, 17.01.27, 11:00 Uhr

Mobile Vorstellungen:
Do, 15.10.26, 11:00 Uhr
Do, 22.10.26, 11:00 Uhr
Di, 10.11.26, 11:00 Uhr
Fr, 20.11.26, 11:00 Uhr
Mi, 02.12.26, 11:00 Uhr
Do, 10.12.26, 11:00 Uhr
Do, 17.12.26, 11:00 Uhr
Do, 14.01.27, 11:00 Uhr
Do, 28.01.27, 11:00 Uhr
Di, 02.02.27, 11:00 Uhr
Fr, 05.02.27, 11:00 Uhr
Weitere Termine auf Anfrage

Mit **Cosima Büsing**/**Wendy Krikken**/**Franz Schilling**

Musikalische Leitung **Michael Shannon** Regie **Magdalena Schnitzler** Bühne und Kostüme **Anna Hörling** Dramaturgie **Dany Handschuh** Regieassistenz & Musiktheatervermittlung **Christina Schmidt** Technische Betreuung **Tanja Schmiegel**/**Philipp Mölders**/**Jule Kersting** FSJ Kultur **Mascha Brüne**







Zum Stück

Grün, Gelb, Rot, Blau – jeder Ton ruft andere Gefühle, Bilder und Geschichten hervor. In *Wie klingt Grün?* gehen zwei Sänger*innen auf eine musikalische Entdeckungsreise: Sie lauschen, staunen und probieren aus, bis aus vielen einzelnen Eindrücken schließlich ein großes, gemeinsames Bunt entsteht.

Für seine mobile Oper für Kinder ab 2 Jahren greift Hauskomponist Marc L. Vogler das bekannte Volkslied *Grün, grün, grün sind alle meine Kleider* auf und lässt es in immer neuen Klang-Farben erstrahlen. Am Ende werden auch die kleinen Zuschauer*innen selbst Teil der Aufführung und können gemeinsam entdecken, wie Grün für sie ganz persönlich klingt.

Aufführungsdauer: ca. 30 Minuten, keine Pause

Foto-, Film- und Tonaufnahmen sind auch für den privaten Gebrauch nicht gestattet.
Wir bitten, Mobiltelefone auszuschalten.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL
KINDER GLÜCK
GELSENWASSER STIFTUNG



Marc L. Vogler

ist Komponist, Pianist und Dirigent sowie Gewinner des Deutschen Musikwettbewerbs 2022 in der Sparte Komposition. Seit der Spielzeit 2024|25 ist er Composer in Residence der Jungen Oper Dortmund. Hier entstanden mit der Jugendoper *Marie-Antoinette oder Kuchen für alle!*, der Bürger*innen-Oper *Who Cares?* und der mobilen Oper *Klangstreich* bereits mehrere Werke, die sich durch lebendige, abwechslungsreiche Stil-Collagen auszeichnen. Daneben komponierte er u. a. für das WDR-Sinfonieorchester, die New Opera West Los Angeles sowie die offizielle Hymne zur Reit-Weltmeisterschaft 2026.



Magdalena Schnitzler

ist Regisseurin für Musiktheater und Performance. Mit ihrem Kollektiv Chapeau Club realisiert sie musiktheatrale Projekte im öffentlichen Raum und an ungewöhnlichen Spielorten. Zu ihren jüngsten Arbeiten zählen *Frederick* am Landestheater Detmold, *Pandoras Podcast* an der Neuköllner Oper sowie *Der Gläserne Berg* mit den Duisburger Philharmonikern. Weitere Engagements führten sie u. a. an das Staatstheater am Gärtnerplatz und zu den Bayreuther Festspielen. Derzeit ist sie am DNT Weimar als Referentin der Teamintendanz engagiert. Mit *Klangstreich* arbeitete sie erstmals an der Jungen Oper Dortmund, an die sie nun für *Wie klingt Grün?* zurückkehrt.

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund
Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger
Intendant der Oper Heribert Germeshausen
Redaktion Dany Handschuh
Fotos Björn Hickmann (Szenenfotos und Vogler), Andrea Kiesendahl (Schnitzler)
Konzept und Gestaltung Marketing | Theater Dortmund
Druck Schmidt, Ley + Wiegandt GmbH + Co. KG
Stand 08.10.26 (Änderungen vorbehalten!)

www.theaterdo.de