

Viva la Diva

Festliche Belcanto-Operngala
mit Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung
Moderation
Choreinstudierung

Motonori Kobayashi
Heribert Germeshausen
Fabio Mancini

Programmablauf

Don Pasquale

Ouvertüre

2. Akt, Szene 3–5 („Via, da brava ...“)

Anna Sohn (Norina), Morgan Moody (Don Pasquale), Alex Martini (Dottor Malatesta),
Sungho Kim (Ernesto), Jean Vendassi (Un Notaro)

L'elisir d'amore

Finale 2. Akt („Quanto amore!“)

Sooyeon Lee (Adina), Sungho Kim (Nemorino),
Mandla Mndebele (Belcore)
Opernchor Theater Dortmund

Lucia di Lammermoor

Preludio & 1. Akt, Coro e Scena („Percorrete ...“)

Sungho Kim (Normanno)
Opernchor Theater Dortmund

3. Akt, Szene 1 (Wahnsinnsszene)

Sooyeon Lee (Lucia), Denis Velez (Raimondo),
Sungho Kim (Normanno), Mandla Mndebele (Enrico)
Opernchor Theater Dortmund

Roberto Devereux

Ouvertüre

3. Akt, Szene 6 („E Sara in questi orribili momenti“)

Anna Sohn (Elisabetta), Sungho Kim (Cecil),
Ruth Katharina Peck (Sara), Jean Vendassi (Nottingham)
Opernchor Theater Dortmund