



Roaring Oper(ett)a

20er Jahre-Opern- & Operettengala
mit Werken von Franz Léhar,
Emmerich Kálmán, Giacomo Puccini
und Erich Wolfgang Korngold



Oper
Dortmund

Roaring Oper(ett)a

20er Jahre-Opern- & Operettengala
mit Werken von Franz Léhar,
Emmerich Kálmán, Giacomo Puccini
und Erich Wolfgang Korngold

Premiere: Samstag, 14. Januar 2023
Opernhaus Dortmund

Musikalische Leitung	Olivia Lee-Gundermann
Moderation	Götz Alsmann
Choreinstudierung	Fabio Mancini
Sopran	Tanja Christine Kuhn
Sopran	Anna Sohn
Tenor	Sungho Kim
Tenor	Alexander Geller
Tenor	Fritz Steinbacher / *Martin Koch (13.05.)
Bass-Bariton	Morgan Moody
	Opernchor Theater Dortmund Dortmunder Philharmoniker
Szenische Einrichtung	Alexander Becker
Musikalische Konzeption	Heribert Germeshausen
Licht	Stefan Schmidt
Studienleitung	Thomas Hannig
Produktionsleitung	Fabian Schäfer
Abendspielleitung	Dominik Kastl
Inspizienz	Ulas Nagler

Sponsor und Förderer



Dortmunder
Volksbank

Programm

Emmerich Kálmán:
Gräfin Mariza (1924)

Ouvertüre

„Ich bitte, nicht lachen... Komm mit mir nach
Varasdin“ (Tanja Christine Kuhn, Fritz Steinbacher*)
„Mein lieber Schatz... Sag ja, mein' Lieb', sag ja“
(Tanja Christine Kuhn, Alexander Geller)
„Geigen schallen, Lichter blitzen“ (Tanja Christine
Kuhn, Fritz Steinbacher*, Morgan Moody, Chor)

Giacomo Puccini:
Il trittico (1918)

„Avete torto!... Firenze è come un albero fiorito“,
Gianni Schicchi (Sungho Kim)
„Senza mamma“, *Suor Angelica* (Anna Sohn)

Erich Wolfgang Korngold:
Die tote Stadt (1920)

„Glück, das mir verblieb“
(Tanja Christine Kuhn, Alexander Geller)

Emmerich Kálmán:
Die Zirkusprinzessin (1926)

„Die kleinen Mädchen im Trikot“ (Fritz Steinbacher*)
„Zwei Märchenaugen“ (Alexander Geller)

– Pause –

Franz Lehár:
Paganini (1925)
Ouvertüre

Franz Lehár:
Das Land des Lächelns (1929)

„Es ist nicht das erste Mal... Freunderl,
mach dir nichts draus“
(Tanja Christine Kuhn, Fritz Steinbacher*)
„Immer nur lächeln“ (Sungho Kim)
„Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt“
(Tanja Christine Kuhn, Sungho Kim)

Giacomo Puccini:
Madama Butterfly (1904/1920)

„Vogliatemi bene“
(Anna Sohn, Alexander Geller)


Franz Lehár:
Die lustige Witwe
(Version 1928, rek. Grimminger)
„Ich hol Dir vom Himmel das Blau“
(Morgan Moody)

Erich Wolfgang Korngold:
Das Lied der Liebe (1931)
„Du bist mein Traum“ (Alexander Geller)

Franz Lehár:
Giuditta (1934)
„Meine Lippen, sie küssen so heiß“
(Tanja Christine Kuhn)

Giacomo Puccini:
Madama Butterfly (1904/1920)
„Un bel di vedremo“ (Anna Sohn)
Coro a bocca chiusa / Summchor (Chor)

Franz Lehár:
Das Land des Lächelns (1929)
„Dein ist mein ganzes Herz“ (Sungho Kim)



*Foto-, Film und Tonaufnahmen sind auch für den privaten Gebrauch nicht gestattet.
Wir bitten, Mobiltelefone im Saal auszuschalten.*

Impressum

Herausgeber Theater Dortmund

Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger

Intendant der Oper Heribert Germeshausen

Redaktion Dramaturgie

Konzept und Gestaltung Marketing | Theater Dortmund

Druck color-offset-wälter GmbH & Co. KG

Redaktionsschluss 01.04.2023

www.theaterdo.de