

CYBER CYRANO

VON ISTVÁN TASNÁDI AUS DEM UNGARISCHEN VON ORSOLYA KALÁSZ UND MONIKA RINCK AB 14 JAHREN





PREMIERE **AM 27. SEPTEMBER 2025**

Im KJT-Theater für junges Publikum Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

Aufführungsdauer 70 Minuten Aufführungsrechte Drei Masken Verlag GmbH München

Zoe Sar Adina Scheer

Mats Jan Westphal Lina Annika Hauffe Regie Johanna Weißert

Ausstattung Julia Schiller Video Viviane Lennert Dramaturgie Jacqueline Rausch Theatervermittlung

Erika Schmidt-Sulaimon, Kristina Kost Regieassistenz Lennart Aufenvenne Inspizienz Israa Habasch

> Was würdest du tun wenn wir zusammen am Wasser wären?

> > 20.25 //

POETISCHER ZEITSPRUNG

Haiku

Ein Haiku besteht aus drei Zeilen. In Japan traditionell mit fünf Silben in der ersten Zeile, sieben in der zweiten und fünf in der dritten. Sie sind die kürzeste Gedichtform. Das Haiku tauchte erstmals im 17. Jahrhundert auf. Diese Gedichtform beschreibt immer einen Moment in der Gegenwart. Traditionell werden vorherrschend die Themen Natur, Jahreszeiten, Tier und Mensch verhandelt, heute ist die Herangehensweise an die Themenwahl freier.

Frühlingsregen Du, Mitfahrerin, sprichst leise von der Liebe

Buson (1716-1784)



Instapoets

Unter Hashtags wie #PoetsOfInstagram oder #InstaPoetry posten Menschen heute kurze Texte, die poetisch mit Worten spielen, oft verknüpft mit einem Bild.

Die einzige Reichweite Die mich interessiert Ist reicht mein Herz **Von hier** Zu dir

Instagram: @maxrichardlessmann

> Haha. Was heißt n das für dich?

20:45 //

ZUM STÜCK

"you give me a reason. something to believe in ..."

Warum stecken wir mehr Energie in das digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden Mitschüler*innen Mats und Lina nur wenig Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen ist da noch Victor: sportlicher, sensibler Diplomatensohn mit Segelboot und Platz auf einem Collège in Frankreich. Klassenkameradin Lina ist hin und weg. Viel zu gut, um wahr zu sein! Victors attraktive Schwester Moira wiederum verdreht Mats den Kopf – alles in virtuellen Begegnungen und Treffen im digitalen Raum. Im ganz realen Raum der Freundschaft herrscht vor allem eines zwischen den dreien: Eifersucht.

Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das ich von mir selbst erschaffe? Der schöne Schein hat mit dem Sein vielleicht viel weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

> Ich würd die Schuhe ausziehen und einfach losrennen.

Barfuß?

20:27 🕢

20:27 🗸

überwiegend in metrischer Sprache verfasst und damit in Reimform. Cyrano ist ein Dichter und Soldat im

Cyrano de Bergerac ist eine romantische

Es ist ein Versdrama, der Text ist also

Komödie, die Edmond Rostand 1897 schrieb.

CYRANO?!

UM 1900

EINE LOVESTORY

Frankreich des 17. Jahrhunderts. Er ist klug, mutig und kann wunderbar dichten - aber er hat eine sehr große Nase, für die er oft ausgelacht wird. Trotzdem ist er ein echter Romantiker und heimlich in seine schöne Cousine Roxane verliebt. Doch er traut sich nicht, ihr seine Gefühle zu gestehen, aus Angst vor Ablehnung.

Roxane hingegen hat sich in einen anderen verliebt: den hübschen, aber nicht besonders klugen Christian. Cyrano will ihrem Glück nicht im Weg stehen und hilft Christian, Roxane zu erobern. Er schreibt wunderschöne Liebesbriefe und Gedichte für Christian. So verliebt sich Roxane in dessen "Seele" - ohne zu wissen, dass die Worte von Cyrano stammen.

Ganz viel Drama und noch mehr Gefühl! Knapp 130 Jahre nach der Veröffentlichung ist der Stoff rund um Liebe, Lüge und Eifersucht noch aktuell - auch wenn das Medium heute ein anderes ist.

Ja. Einfach ins Wasser und abtauchen.

20:28 🗸

Algen, die sich bewegen als würden sie atmen.

Vielleicht lebt da was, was keiner kennt ... Ich denk manchmal an komische Wörter. So Wörter, die einfach kommen...

20:29 🕢

Zum Beispiel?

20:29 🗸

Gerade: meertief

20:30 🗸

SCHÖNE WORTE GUT UND SCHÖN -ABER ES GIBT GRENZEN!

Such dir Unterstützung, wenn du das Gefühl hast, manipuliert oder missbraucht zu werden. Eine Anlaufstelle für Frauen ist zum Beispiel das Hilfetelefon Gewalt gegen Frauen und FLINTA* Personen (08000 116016), das rund um die Uhr erreichbar ist. Männer finden beim Hilfetelefon Gewalt an Männern Unterstützung und Beratung – per Telefon (0800 1239900) oder Chat.

Weitere Informationen und spielpraktische Anregungen im theaterpädagogischen Begleitmaterial.

KARTEN UND INFOS UNTER 0231 50 27 222 www.theaterdo.de Foto-, Ton- und Videoaufnahmen sind aus

urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

TECHNIK

Technischer Direktor Christopher Huckebrink Technische Leitung KJT Oliver Lammert Technische Einrichtung Jens Bischoff, Ralf Gutzeit, Fabian Klose, Thorsten Schülken, Simon Tüllmann Licht Ralf Gutzeit, Fabian Klose Ton Thorsten Schülken Video Jens Bischoff, Simon Tüllmann

Werkstättenleiter Jan Schäfer Leiterin der Maske Monika Knauer Maske KJT Anke Dirlt Leiter des Malsaals Andreas Beuter Leiterin der Kostümabteilung Monika Maria Cleres Kostümabteilung KJT Christiane Klocke, Vanessa Wibberg

Leiter der Schreinerei Uwe Leiendecker Leiter der Schlosserei Benjamin Rose Waffenmeister und Pyrotechnik

Dennis Schönfelder, Johannes Lührs Leiter der Dekoration Melanie Kublun Leiter der Requisite Dennis Schönfelder Requisite KJT Cornelia Hagenbuchner, Stefanie Kösler, Jennifer Langer

IMPRESSUM

Herausgeber Theater Dortmund Geschäftsführender Direktor Tobias Ehinger Intendant des Kinder- und Jugendtheaters Andreas Gruhn Redaktion Jacqueline Rausch **Illustration** Friederike Becker Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing

Druckproduktion druckpartner GmbH

MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

Fachhochschule Dortmund

VOLKSWOHL BUND

tu

ASTA

WDR 2

OFAJ **D**FJW

Quellen Instagram Zitat aus Homesick von Dua Lipa

www.theaterdo.de