

CYBER CYRANO

VON ISTVÁN TASNÁDI
AB 14 JAHREN



AUS DEM
UNGARISCHEN
VON ORSOLYA KALÁSZ
UND MONIKA RINCK

CYBER CYRANO

VON ISTVÁN TASNÁDI
AUS DEM UNGARISCHEN VON ORSOLYA KALÁSZ
UND MONIKA RINCK
AB 14 JAHREN



PREMIERE AM 27. SEPTEMBER 2025

Im KJT–Theater für junges Publikum
Sckellstraße 5-7, 44141 Dortmund

Aufführungsdauer 70 Minuten
Aufführungsrechte
Drei Masken Verlag GmbH München

Zoe Sar Adina Scheer
Mats Jan Westphal
Lina Annika Hauße

Regie **Johanna Weißert**
Ausstattung **Julia Schiller**
Video **Viviane Lennert**
Dramaturgie **Jacqueline Rausch**
Theatervermittlung
Erika Schmidt-Sulaimon, Kristina Kost
Regieassistent **Lennart Aufenvenne**
Inszenierung **Israa Habasch**

Was würdest du tun
wenn wir zusammen
am Wasser wären?

20:25 ✓

POETISCHER ZEITSPRUNG

Haiku

Ein Haiku besteht aus drei Zeilen.
In Japan traditionell mit fünf Silben in der
ersten Zeile, sieben in der zweiten und fünf
in der dritten. Sie sind die kürzeste
Gedichtform. Das Haiku tauchte erstmals
im 17. Jahrhundert auf. Diese Gedichtform
beschreibt immer einen Moment in
der Gegenwart. Traditionell werden
vorherrschend die Themen Natur,
Jahreszeiten, Tier und Mensch behandelt,
heute ist die Herangehensweise an die
Themenwahl freier.

Frühlingsregen Du, Mitfahrerin, sprichst leise von der Liebe

Buson (1716-1784)



Instapoets

Unter Hashtags wie #PoetsOfInstagram
oder #InstaPoetry posten Menschen heute
kurze Texte, die poetisch mit Worten
spielen, oft verknüpft mit einem Bild.

Die einzige
Reichweite
Die mich interessiert
Ist reicht mein Herz
Von hier
Zu dir

Instagram:
@maxrichardlessmann

Haha. Was heißt n
das für dich?

20:45 ✓

ZUM STÜCK

„you give me a reason,
something to believe in ...“

Warum stecken wir mehr Energie in das
digitale Selbst, anstatt uns im Hier und Jetzt
zu begegnen? Zoe hat außer ihren beiden
Mitschüler*innen Mats und Lina nur wenig
Anschluss in ihrer Klasse. Online hingegen
ist da noch Victor: sportlicher, sensibler
Diplomatensohn mit Segelboot und Platz
auf einem Collège in Frankreich.
Klassenkameradin Lina ist hin und weg.
Viel zu gut, um wahr zu sein! Victors
attraktive Schwester Moira wiederum
verdrehen Mats den Kopf – alles in virtuellen
Begegnungen und Treffen im digitalen Raum.
Im ganz realen Raum der Freundschaft
herrscht vor allem eines zwischen den
dreien: Eifersucht.

Wer bin ich, abgesehen von dem Bild, das
ich von mir selbst erschaffe? Der schöne
Schein hat mit dem Sein vielleicht viel
weniger zu tun, als die Freunde ahnen.

Ich würd die Schuhe
ausziehen und einfach
losrennen.

20:27 ✓

Barfuß?

20:27 ✓

Ja. Einfach ins Wasser
und abtauchen.

20:28 ✓

Algen, die sich
bewegen als
würden sie atmen.

20:28 ✓

Vielleicht lebt da was, was
keiner kennt... Ich denk
manchmal an komische
Wörter. So Wörter, die
einfach kommen ...

20:29 ✓

Zum Beispiel?

20:29 ✓

Gerade: meertief

20:30 ✓

SCHÖNE WORTE GUT UND SCHÖN – ABER ES GIBT GRENZEN!

Such dir Unterstützung, wenn du das Gefühl hast,
manipuliert oder missbraucht zu werden. Eine Anlaufstelle
für Frauen ist zum Beispiel das Hilfetelefon *Gewalt gegen
Frauen und FLINTA* Personen* (08000 116016), das rund um
die Uhr erreichbar ist. Männer finden beim Hilfetelefon
Gewalt an Männern Unterstützung und Beratung – per
Telefon (0800 1239900) oder Chat.

Weitere Informationen und spielerische Anregungen
im theaterpädagogischen Begleitmaterial.



KARTEN UND INFOS UNTER 0231 50 27 222 www.theaterdo.de

Foto-, Ton- und Videoaufnahmen sind aus
urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

TECHNIK

Technischer Direktor **Christopher Hucklebrink**
Technische Leitung KJT **Oliver Lammert**
Technische Einrichtung **Jens Bischoff, Ralf Gutzeit,
Fabian Klose, Thorsten Schülken, Simon Tüllmann**
Licht **Ralf Gutzeit, Fabian Klose**
Ton **Thorsten Schülken**
Video **Jens Bischoff, Simon Tüllmann**
Werkstättenleiter **Jan Schäfer**
Leiterin der Maske **Monika Knauer**
Maske KJT **Anke Dirlt**
Leiter des Malsaals **Andreas Beuter**
Leiterin der Kostümabteilung **Monika Maria Cleres**

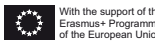
Kostümabteilung KJT **Christiane Klocke,
Vanessa Wibberg**

Leiter der Schreinerei **Uwe Leiendecker**
Leiter der Schlosserei **Benjamin Rose**
Waffenmeister und Pyrotechnik

Dennis Schönfelder, Johannes Lührs
Leiter der Dekoration **Melanie Kublun**
Leiter der Requisite **Dennis Schönfelder**
Requisite KJT **Cornelia Hagenbuchner,
Stefanie Köslers, Jennifer Langer**

IMPRESSUM

Herausgeber Theater Dortmund
Geschäftsführender Direktor **Tobias Ehinger**
Intendant des Kinder- und Jugendtheaters
Andreas Gruhn
Redaktion **Jacqueline Rausch**
Illustration **Friederike Becker**
Grafikdesign Theater Dortmund | Marketing
Druckproduktion druckpartner GmbH



Quellen Instagram
Zitat aus *Homesick* von Dua Lipa