

Auf die Ohren, fertig, los!

Festival und Konferenz der Jungen Opern Rhein-Ruhr



24.03.2022 im Theater Dortmund

- 14:00 Uhr – 14:30 Uhr Ankommen, Anmeldung
- 14:30 Uhr – 15:30 Uhr Begrüßung durch Heribert Germeshausen (Intendant der Oper Dortmund), Prof. Christoph Meyer (Intendant der Deutschen Oper am Rhein) und Bernhard Helmich (Intendant des Theaters Bonn) und gegenseitiges Kennenlernen
- 15:30 Uhr – 16:00 Uhr Kaffee- und Kuchenpause
- 16:00 Uhr – 17:30 Uhr Key Note mit anschließender Diskussion
mit PD Dr. Christiane Plank-Baldauf (u. a. Herausgeberin *Praxishandbuch Musiktheater für junges Publikum*) und Dr. Joscha Schaback (Dramaturg und Promoter beim Schott Musik Verlag, Autor von *Oper und Kulturelle Bildung*)
- 18:00 Uhr – 19:00 Uhr Vorstellung *Persona*

25.03.2022 im Theater Dortmund

- 9:00 Uhr – 9:40 Uhr Tischgespräche (auswählbar)
- Raum & Ausstattung
mit Annika Haller (Ausstatterin) und Christian Thurm (Ausstatter)
- Partizipative Elemente im Stück
mit Paula Fünfeck (Librettistin) und Francesco Damiani (Dirigent/Arrangeur)
- Was müssen Sänger*innen / Instrumentalist*innen mitbringen, die vor jungem Publikum auftreten?
mit Sabine Föster (Abgeordnete Lehrkraft am Institut für Musik und Musikwissenschaft der TU Dortmund) und Julia Dina Heße (Regisseurin)
- Gender und Interkulturalität auf der Bühne
mit Dany Handschuh (Agentin für interkulturelle Öffnung Oper Dortmund) und Mirriane Mahn (Schauspielerin)
- 9:55 Uhr – 10:35 Uhr Tischgespräche (auswählbar)
- Ästhetiken
mit Barbara Tacchini (Regisseurin) und Christopher Baumann (Dramaturg)
- Partizipative Elemente in Stücken
mit Akteur*innen, die Interesse haben ihre Produktion vorzustellen (Nachricht an info@junge-opern-rhein-ruhr.de)
- Inklusion
u. a. mit Emine Güner (Ausstatterin) und Charlott Dahmen (Projektmanagerin Access Maker, ein von Un-Label initiiertes Modellprojekt für mehr Inklusion an Theaterhäusern)
- Kontinuität vs. Vielfalt (Hausregisseur*innen und -komponist*innen)
mit Heribert Germeshausen (Intendant Oper Dortmund) und Susanne Schemschies (Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters)
- 10:30 Uhr – 11:00 Uhr Kaffee- und Snackpause
- 11:00 Uhr – 13:15 Uhr Vorstellung *Die Kinder des Sultans* + Nachgespräch
mit Ingeborg von Zadow (Librettistin), Tatjana Ivschina (Ausstatterin) und Dr. Merle Fahrholz (Dramaturgin)

Auf die Ohren, fertig, los!

Festival und Konferenz der Jungen Opern Rhein-Ruhr



13:15 Uhr – 14:45 Uhr Mittagessen

14:30 Uhr – 16:00 Uhr Themenschwerpunkt (auswählbar)

Junge Oper und Digitalität

Input von Franziska Ritter (TU Berlin DFG-Projekt Theaterbauwissen)

Diskussionsrunde mit Marcus Lobbes (Direktor Akademie für Theater und Digitalität Dortmund), Birgit Lengers (Leitung Junges DT) und Tina Lorenz (Projektleiterin für Digitale Entwicklung am Staatstheater Augsburg); Moderation: Lydia Grün (Professorin für Musikvermittlung an der Hochschule für Musik Detmold)

Strukturen der Jungen Oper

Input von Dr. Michael Klügl (ehem. Intendant der Staatsoper Hannover)

Diskussionsrunde mit Andrea Gronemeyer (Intendantin Schauburg, München), Anselm Dalferth (Professor an der Hochschule für Musik Nürnberg) und Christoph JK Müller (Musikalischer Leiter der Jungen Oper Dortmund), Moderation: Anne Fritsch (Kulturjournalistin, u. a. junge bühne)

16:30 Uhr – 17:30 Uhr Kirsas Musik + Nachgespräch mit Thierry Tidrow (Komponist) und Matthias Keller (Dramaturg)

18:00 Uhr – 19:00 Uhr Kirsas Musik + Nachgespräch mit Thierry Tidrow (Komponist) und Matthias Keller (Dramaturg)

26.03.2022 im Theater Bonn

8:15 Uhr – 9:00 Uhr Ankommen, Anmeldung

9:00 Uhr – 9:15 Uhr Begrüßung

Dr. Bernhard Helmich (Generalintendant Theater Bonn) und Katja Dörner (Oberbürgermeisterin Bonn)

9:15 Uhr – 9:45 Uhr

Impulsvortrag Der enkulturative Bruch im deutschen Musiktheaterpublikum
Katja Meroth (Wissenschaftliche Mitarbeiterin der LMU München)

10:00 Uhr – 11:15 Uhr Diskussionen & Zukunftswerkstätten (auswählbar)

Wie muss Neue Musik für Junge Hörer*innen klingen?

Podiumsdiskussion mit Moritz Eggert (Komponist), Enver Yalçın Özdiker (Musikalischer Leiter Nefes-Chor & Ensemble an der Universität Duisburg-Essen) und Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann (Direktorin am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik); Moderation: Tuba Tunçak

Wo sind die Musiklehrer*innen?

Zukunftswerkstatt mit Schule, Lehre und Kulturvermittlung; Problembeschreibung, kurzfristige Abhilfe und langfristige Lösungen

Vorstellung Mina oder Die Reise zum Meer + Nachgespräch

Mit Anno Schreier (Komponist) und Alexander Jansen (Librettist)

Auf die Ohren, fertig, los!

Festival und Konferenz der Jungen Opern Rhein-Ruhr



11:45 Uhr – 13:00 Uhr Diskussionen & Zukunftswerkstätten (auswählbar)

Aufsuchende Kulturarbeit

Podiumsdiskussion u.a. mit Corinne Eichner (Vorstand Stadtkultur Hamburg), Anna-Mareike Vohn (Leiterin der Abteilung Junge Oper am Rhein); Moderation: Tuba Tunçak

Wie kann kulturelle Bildung Teil des Schulalltags werden?

Zukunftswerkstatt mit Schule, Lehre und Kulturvermittlung;

Zukunftswerkstatt zu gemeinsamen, neuen Ansätzen

Junge Opern Rhein-Ruhr – Chancen und Herausforderungen einer Kooperation

Podiumsdiskussion u. a. mit Prof. Christoph Meyer (Intendant Deutsche Oper am Rhein), Rose Bartmer (Musiktheaterpädagogik Theater Bonn); Moderation: Max Hülshoff

13:00 Uhr – 14:30 Uhr Mittagessen

13:00 Uhr – 13:30 Uhr/ Speedworkshops mit dem Klangkoffer zu Iwein Löwenritter
14:00 Uhr – 14:30 Uhr

14:30 Uhr – 15:00 Uhr Bericht der Tagungsbeobachter*innen

15:00 Uhr – 16:45 Uhr Kultur für alle – Auftrag für alle

Podiumsdiskussion u.a. mit Isabel Pfeiffer-Poensgen (Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW), Prof. Dr. Valerie Krupp (Professorin für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Mainz) und Rose Bartmer (Musiktheaterpädagogik Theater Bonn); Moderation: Stefan Keim

17:00 Uhr – 18:00 Uhr Vorstellung Mina oder Die Reise zum Meer

18:00 Uhr – 19:30 Uhr Vorstellung Iwein Löwenritter

19:30 Uhr – 20:15 Uhr Abendessen

20:15 Uhr – 21:00 Uhr Nachgespräch Iwein Löwenritter
mit Beteiligten der Produktion

im Anschluss Feier in der Bar 65

27.03.2022 an der Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg

DÜSSELDORF:

10:00 Uhr – 11:00 Uhr Im Gespräch

Komponistin Lucia Ronchetti und Librettistin Friederike Karig sprechen über ihre gemeinsame Arbeit an der Kinderoper *Das fliegende Klassenzimmer* und präsentieren erste Hörbeispiele aus dem aktuellen Entstehungsprozess; Moderation: Malte Arkona

11:00 Uhr – 11:20 Uhr Kaffee- und Teepause

11:20 Uhr – 12:50 Uhr Zukunftswerkstätten

In unterschiedlichen Panels diskutieren wir mit dem Architekturteam von *Die Kleinen Baumeister*, mit der Szenografin und Musikerin Franziska Ritter, mit dem Künstler und Gründer von *KuKuk freiflug* Bernhard Hanel und mit Kindern und Jugendlichen aus unterschiedlichsten Kontexten über Orte von Musiktheater der Gegenwart und Zukunft; Moderation: Malte Arkona

Auf die Ohren, fertig, los!

Festival und Konferenz der Jungen Opern Rhein-Ruhr



13:00 Uhr – 13:45 Uhr Bustransfer ans Theater Duisburg

ab 13:45 Uhr siehe Programm Duisburg

DUISBURG:

10:00 Uhr – 10:20 Uhr **Muntermacher**
Mit der Kreativen Pause starten wir bewegt in den Tag.

10:25 Uhr – 11:55 Uhr **Mobile Kinderoper**
Nils Karlsson Däumling Eintauchen in die Welt des kleinen Helden Nisse. Im Anschluss: Regisseur Anselm Dalferth, Sängerin Annika Boos und Erzieherin Cordula Fröhlich berichten über den Entstehungsprozess; Moderation: Natalie Kronast

11:55 Uhr – 12:15 Uhr Kaffee- und Teepause

12:15 Uhr – 13:45 Uhr **Wissenschaftliche und praktische Einblicke**
Intendantin der Schauburg München, Andrea Gronemeyer, und Direktorin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung an der Universität Hildesheim, Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss, sowie Mustafa Akca, Gründer der *Selam Opera!* und BKM-Preisträger diskutieren über Musiktheater im derzeitigen und zukünftigen Kontext der kulturellen Bildung; Moderation: Prasanna Oommen

13:45 Uhr – 14:30 Uhr **Mittagessen & Austausch**
Ein offener Bazar verbunden mit einem gemeinsamen Mittagessen laden die Düsseldorfer und Duisburger Konferenzteilnehmer*innen zum lockeren Austausch und zu vielen persönlichen Gesprächen ein.

14:30 Uhr – 15:20 Uhr Abschlusspräsentation und Stückeinführung

15:30 Uhr – 17:30 Uhr **Familienoper**
Mit der Erfolgsproduktion der Jungen Opern Rhein-Ruhr Ronja Räubertochter feiern wir mit einem kräftigen Frühlingschrei den Abschluss der Konferenz.