

Programm „Mein lieber Schwan“

Hector Berlioz *La Damnation de Faust*: Ungarischer Marsch

Arrigo Boito *Mefistofele*: „Son lo spirito che nega“ (Artyom Wasnetov)

Charles Gounod *Faust*: „Me voici“ (Sungho Kim, Artyom Wasnetov), „Le veau d’or“ (Artyom

Wasnetsov, Opernchor), „Avant de quitter ces lieux“ (Mandla Mndebele), „Salut, demeure chaste et pure“ (Sungho Kim), „Oh Dieu! Que de bijoux! ... Ah! Je ris de me voir“ (Juwelenarie) (Anna Sohn),

„Mon coeur est pénétrée d’épouvante!“ (Anna Sohn, Sungho Kim, Artyom Wasnetov, Opernchor)

– Pause –

Richard Wagner *Lohengrin*: Vorspiel, „In fernem Land“ (Alfred Kim/ Marcelo Puente)

Daniel-François-Esprit Auber *La Muette de Portici*: „Amour sacré de la patrie“ (Sungho Kim,

Mandla Mndebele), „Saint bienheureux“ (Opernchor a capella)

Giuseppe Verdi *Nabucco*: „Va, pensiero“ (Opernchor)

Edvard Grieg *Peer Gynt*: „Morgenstimmung“

Amilcare Ponchielli *La Gioconda*: „Cielo e mar“ (Alfred Kim/ Marcelo Puente)

Richard Wagner *Die Walküre*: Walkürenritt

Giacomo Puccini *Turandot*: „Tu che di gel sei cinta“ (Anna Sohn), „Nessun dorma“ (Alfred Kim/ Marcelo Puente)

(Stand: 06.10.2025 | Änderungen vorbehalten)